



Faire la randonnée Surin / Genouillé (de Genuliaco, homme gallo-romain), c'est parcourir la vallée du Cibieux qui prend sa source près du bourg de Surin et court jusqu'à Lizant. En regardant de près, dans une démarche de géographie historique, on peut parfaitement parler d'une ancienne petite vallée industrielle.

La vallée du Cibieux, c'est l'approche par l'eau qui irrigue les prairies (pratique très utilisée autrefois pour la fertilisation et l'arrosage), l'eau dans la confection des poteries avec l'argile, ce sont les ressources du sous-sol, avec la pierre à chaux qui donnent de l'importance aux villages dans cet environnement : (L'Houmaillerie, Les Rechez, La Remigère, La Gorgeauderie, La Traffigère...).

Il ne faut pas omettre les ressources énergétiques fournies par les surfaces boisées toutes proches, jusqu'au XXème siècle, la combustion du bois des forêts voisines fournissait l'essentiel de l'énergie pour cuire les calcaires nécessaires pour la chaux et les argiles destinées aux poteries. Il y a bien en effet des éléments industriels tout à fait similaires à ceux de Taizé-Aizie, tout proche avec ses forges.

Genouillé, avec ses villages de potiers, a eu une grande notoriété au XIXème siècle dans tout le Civraisien. Des recherches entreprises par des érudits locaux ont mis en évidence les nombreuses familles vivant de cette activité avec l'existence d'objets, témoins de cet art (fours, tours de potier, plats, poteries...).

A Genouillé, puis à Surin dans une moindre mesure, le parcellaire se modifie profondément avec l'importance grandissante des grandes cultures pouvant s'implanter dans davantage de terres. Seuls, aujourd'hui, les villages conservent un net intérêt concernant le patrimoine bâti et les éléments de verdure qui les entourent. Au-delà, ce sont de grandes plaines qui se présentent, en parfaite similitude avec celles de Saint Gaudent (voisines).

1 **Eglise de Genouillé**

De style sobre, typique des petites églises rurales du Poitou, l'église Notre-Dame (XIIème siècle) a fait l'objet de profondes modifications aux XVIIIème et XIXème. La façade est la seule partie de l'église qui a conservé son décor primitif.

2 **Bassin et four à pain dans un cadre agréable.**

3 **Château du Cibieux**

Le caractère défensif de ce château des XVème, XVIème et XVIIème siècles, avec mâchicoulis et tours féodales, s'estompe au fur et à mesure de la visite, pour devenir une demeure où il fait bon vivre : une chapelle sous une loggia, une porte ogivale, des fenêtres ornées de sculptures. C'est un lieu d'exposition pour les artistes régionaux.

4 **Four à chaux** (jumelé) à la Chize sur un coteau (seconde moitié du XVIIIème siècle).

