

# A la découverte du patrimoine du centre-ville d'Hendaye



TRES FACILE

Pédestre

HENDAYE

Une jolie balade à travers Hendaye et son patrimoine où l'on découvre son histoire ancienne et récente. La petite et la grande histoire se croisent ici à chaque pas et se conjuguent avec celle des voisins d'Hondarribia. A découvrir d'urgence pour tous ceux qui ne pensent pas à Hendaye comme destination de balade.



Départ : **HENDAYE**  
Arrivée : **HENDAYE**



Distance : **1.4 km**



**45 mn**

Appel d'urgence



Les montagnes basques et béarnaises sont des espaces pastoraux. Evitez de partir avec votre chien. Dans tous les cas, tenez-le en laisse. Merci !



Dénivelé : **0 m**

## ★ À ne pas manquer

- **Eglise Saint Vincent - Croix de Fulcanelli.** Eglise typiquement basque avec ses trois galeries en bois de la nef et ses murs blancs. Classée Monuments Historiques. --- Remplie des plus grands mystères et secrets de l'humanité, la croix se trouvait probablement à l'origine à l'entrée du cimetière communal derrière l'église. Elle fut transportée près de l'église en 1842.
- **Fronton Gaztelu Zahar.** Fronton "place libre" , le plus connu de tous : forme la plus simple, c'est-à-dire un mur de 6 mètres et un espace d'au moins 50 m lui faisant face.
- **Ruines du Fort Vauban.** Le « vieux fort » ou « gaztelu zahar » construit en 1681 sous la direction de Vauban assurait la protection d'Hendaye qui était en conflit permanent avec ses voisins de Hondarribia, les Espagnols revendiquant l'exclusivité de la pêche et de la navigation sur la Bidassoa.
- **Maison Pierre Loti.** La maison s'appelle « Bakar etxea », c'est Pierre Loti lui-même qui a choisi le nom.(maison du solitaire) Bien que l'on ne trouve pas dans ses œuvres beaucoup de références à Hendaye l'auteur adorait y vivre.
- **Villa Mauresque.** Le Comte Jules de Polignac, administrateur de la compagnie du chemin de fer, obtient de la ville, en 1865, la vente d'une parcelle du glacis du fort et le droit d'y construire une belle maison de style néo-mauresque en récupérant les pierres des ruines du fort. Classée aux Monuments historiques.



## Étapes

- 1. le panorama du Monument aux morts.** Rendez-vous face au Monument aux Morts, érigé en 1919 après 1ère guerre mondiale. Vue panoramique sur le village d'Hondarribia de l'autre côté de la Bidassoa. Descendez une partie escaliers et prenez sur votre droite pour atteindre une placette.
- 2. Ruines du Fort Vauban.** Le « vieux fort » ou « gaztelu zahar » construit en 1681 sous la direction de Vauban assurait la protection d'Hendaye en conflit permanent avec ses voisins de Hondarribia. Il est détruit 1793, l'Espagne étant entrée en guerre contre la Révolution française.. Finissez de descendre les escaliers et continuez sur votre gauche. 50m plus loin, montez le petit raidillon. Puis prendre à droite, rue des Pêcheurs.
- 3. Maison Pierre Loti.** La maison s'appelle « Bakar etxea », c'est Pierre Loti lui-même qui a choisi le nom.(maison du solitaire). La maison fut construite en 1860, elle était louée aux commandants de la station navale. Elle ne se visite pas car rachetée par des particuliers. 20 m après se trouve la Villa Mauresque.
- 4. Villa Mauresque.** Le Comte Jules de Polignac, administrateur de la compagnie du chemin de fer, obtient de la ville, en 1865, la vente d'une parcelle du glacis du fort et le droit d'y construire une belle maison de style néo-mauresque en récupérant les pierres des ruines du fort. Allez au bout de la rue des Pêcheurs et ralliez le port de Caneta.
- 5. Panorama "Port de Caneta".** Ce fut le premier port sardinier de France de la deuxième moitié du XIXe siècle et du début du XXe. Pendant longtemps ce port était le point d'embarquement pour passer à Fontarabie. Remontez toute la rue du Port jusqu'à la banque "Crédit Agricole". Sur la gauche, remontez la place de la République, là où trônent la Mairie et l'Eglise Saint Vincent.
- 6. Eglise Saint Vincent.** Construite en 1598, elle est victime de plusieurs destructions lors des guerres contre

l'Espagne entre 1793 et 1813. A l'intérieur vous découvrirez de belles pièces de décors : des bas-reliefs polychromes du 17ème siècle.

**9. Croix de Fulcanelli.** Cette croix permettrait paraît-il de fixer avec précision la date exacte de la fin du monde. Plusieurs savants se sont penchés sur l'étude de cette croix ésotérique, parmi eux Fulcanelli ( le plus grand alchimiste du 20ème siècle). Son origine est inconnue, peut-être fin du 17ème siècle début 18ème siècle. Longez l'Eglise par la gauche, continuez sur la rue du Vieux Fort et prenez à gauche au rond-point tracé au sol, afin d'arriver au fronton.

**10. Fronton Gaztelu Zahar.** Fronton "place libre" , le plus connu de tous : forme la plus simple, c'est-à-dire un mur de 6 mètres et un espace d'au moins 50 m lui faisant face, la place du village se révélant sans doute le site idéal. On y joue au rebot, à main nue, à joko garbi, paleta cuir ou paleta gomme. Vous n'avez plus qu'à traverser la route pour revenir à votre voiture.