



Les Carmes

SAISON
CULTURELLE



DÉCOUVREZ NOTRE SITE INTERNET

www.lescarmes.fr

- Un service de billetterie en ligne sécurisé
- Tous les événements du centre culturel
- Une *lettre des Carmes* mensuelle :

Abonnez-vous pour ne manquer aucun de nos rendez-vous !



Retrouvez-nous aussi sur la page Facebook
du Centre Culturel des Carmes

Cher public,

La Scène des Carmes vous ouvre ses portes cette saison, tel un précieux écrin, pour divertir grands et petits avec des spectacles et des artistes talentueux. Ainsi, vous plongerez avec délice dans le monde magique, merveilleux de la danse, du théâtre, de la magie, du cirque acrobatique. Avec Ivo Livi, spectacle primé aux Molières, nous fredonnerons les douces rengaines d'Yves Montand.

Notre mission est dessinée avec le pinceau de l'espoir, du rire, du bonheur partagé. Régulièrement, sous différentes formes, le Centre culturel des Carmes proposera l'évasion en laissant chacun s'exprimer.

La culture s'inventera aussi « hors les murs », comme un écrin de verdure, avec le Printemps des Artistes et l'événement À livre ouvert. Elle se déclinera aussi le temps d'une sieste, d'une conférence, d'un concert avec l'école de musique intercommunale, d'une exposition avec les établissements scolaires.

Venez croiser salle Georges Sand des artistes plasticiens, sculpteurs et photographes d'ici ou d'ailleurs.

Partager, espérer, interroger, dénoncer et rire pour grandir et affronter le quotidien afin que l'art et la culture soient toujours la réponse et la solution.

« *L'art lave notre âme de la poussière du quotidien* », cette jolie phrase de Pablo Picasso guidera notre saison cette année.

Très bonne saison 2017-2018 à toutes et à tous !

Chantal Fauché
Adjointe au Maire, déléguée à la culture

agenda

2017

~ SEPTEMBRE ~

07/09 > 20/10

Exposition Romain Dufau

14 > 28/09

Exposition Eau et architecture
en Sud Gironde

15/09

Spectacle Stoïk

~ OCTOBRE ~

05/10 > 10/11

Exposition A. Witkowski/J. Fetta

06/10

Sieste musicale

12/10

Spectacle Un fil à la patte

23-24/10

Stage arts plastiques enfants

~ NOVEMBRE ~

10/11

Spectacle Stravinski remix

10/11

Sieste musicale

20 > 24/11

Résidence cie Au Fil du Vent

23/11 > 06/01

Exposition Marie-Ange Daudé

28/11

Spectacle 1 air 2 violons

30/11

Spectacle Le pianiste
aux 50 doigts

~ DÉCEMBRE ~

01/12

Sieste musicale

06 > 21/12

Exposition ateliers d'arts plastiques

07/12

Spectacle Le portrait
de Dorian Gray

12/12

Spectacle Grain de Lune

20/12

Spectacle Ivo Livi
ou le destin d'Yves Montand

~ JANVIER ~

11/01 > 23/02

Exposition Bernard Mugica

12/01

Sieste musicale

13/01

Spectacle Drôlement magique

15 > 19/01

Résidence cie Au Fil du Vent

18/01 > 24/02

Exposition Alain Laboile

26/01

Spectacle Caché dans son buisson
de lavande, Cyrano...

~ FÉVRIER ~

02/02

Sieste musicale

08/02

Spectacle L'homme assis /
Here comes the chaos

12-13/02

Stage arts plastiques enfants

14/02

Stage arts plastiques en duo

21/02

Spectacle Le dernier jour

culturel

2018

~ MARS ~

01 > 16/03

Exposition Expressionnisme

01/03 > 13/04

Exposition Florine Piteau

02/03

Spectacle Humanoptère

02/03

Sieste musicale

13/03

Spectacle Les jeux de l'amour
et du hasard

22/03 > 12/05

Exposition Marie-Laure Drillet

30/03

Spectacle Les nuits barbares

~ AVRIL ~

06/04

Spectacle Ce corps qui parle

06/04

Sieste musicale

09-10/04

Stage arts plastiques enfants

18/04

Spectacle Lady Do et Monsieur Papa

19/04 > 25/05

Exposition Iza Pauly

21/04

Le Printemps des Artistes

27/04

Spectacle Le bout du fil n'existe pas...

~ MAI ~

04/05

Spectacle Tesseract

04/05

Sieste musicale

17/05

Spectacle Immerstadsje

23/05

Spectacle Finn Mc Cool,
légendes d'Eire

24/05 > 23/06

Exposition Denise Arokas

26/05

À Livre ouvert

30/05 > 21/06

Exposition ateliers d'arts plastiques

~ JUIN ~

01/06

Spectacle Circus incognitus

01/06

Sieste musicale

09-10/06

Spectacle La Scène en Fête

16/06

En avant la Musique !

28/06 > 27/07

Exposition Gabrielle Furlan

28/06 > 27/07

Exposition Jean-Bernard Gueneau

~ JUILLET ~

Sous les Oliviers

Retrouvez également les
accueils de la saison page 40 >



AU FIL DE LA SAISON

LES SIESTES MUSICALES

Installé dans un transat, embarquez pour un voyage sonore placé sous le signe de la découverte et de la détente.

Premier vendredi de chaque mois à partir du mois d'octobre.

Gratuit dans la limite des transats disponibles.

00 - 00 - 00 - 00 - 00 - 00 - 00 - 00 - 00 - 00 - 00 -

LA GRANDE LESSIVE®

Le Centre culturel des Carmes, participe à la Grande Lessive®, une belle initiative culturelle biannuelle créée en 2006 par la plasticienne Joëlle Gonthier. Cette manifestation prend la forme d'installations simultanées dans le monde entier le temps d'une journée. En reprenant le principe d'étendage du linge, le public est invité à venir accrocher sa réalisation artistique, sur un thème donné, sur les fils tendus pour l'occasion, place des Carmes.

Date, thème, renseignements sur : www.lagrandelessive.net

00 - 00 - 00 - 00 - 00 - 00 - 00 - 00 - 00 - 00 - 00 -

LES PETITS DÉJEUNERS MUSICAUX DES AMIS DES CARMES

L'association des Amis des Carmes qui nous accompagne au fil de la saison, propose cette toute nouvelle initiative : des petits déjeuners autour de la découverte d'un instrument de musique à l'intention des scolaires. À noter que pour le troisième rendez-vous, un petit concert ouvert à tous est proposé à 18h dans le hall des Carmes.

*Mardi 6, mardi 20 et mardi 27 mars
Scolaire : gratuit/tout public : 5 €*

00 - 00 - 00 - 00 - 00 - 00 - 00 - 00 - 00 - 00 - 00 -

EN AVANT LA MUSIQUE

Langon va danser, Langon va chanter, Langon va bouger au rythme de la musique !

Samedi 16 juin

00 - 00 - 00 - 00 - 00 - 00 - 00 - 00 - 00 - 00 - 00 -

SOUS LES OLIVIERS

Pour la 4^{ème} édition, l'équipe du centre culturel concocte un programme d'animations festives, familiales et gratuites pour animer les belles soirées estivales.

Juillet - Place des Carmes

00 - 00 - 00 - 00 - 00 - 00 - 00 - 00 - 00 - 00 - 00 -



LA SAISON

culturelle

Duo gestuellement burlesque


DÈS 5 ANS

15/09

VENDREDI
20h30

|

Spectacle accessible aux malentendants, sourds et muets.

STOÏK

COMPAGNIE LES GÜMS

Lauréat Mim'off 2014 et Prix du Groupe Geste(s) 2014

Au début tout est normal, enfin presque.

Ils sont là, monsieur et madame tout le monde, sans rien.

Une scénographie épurée, où le moteur est l'ennui et le carburant l'attente.

Il est grand, dégingandé et mollasson, veut bien faire.

Elle est petite, énergique, rablette mais tout ça la dépasse.

Un mélange de cirque, de jeu clownesque et de musique pour un spectacle poétique, esthétique et comique.

Comédiens : Brian Henninot, Clémence Rouzier - Metteur en scène : Johan Lescop.

GRATUIT SUR RÉSERVATION

DURÉE : 1H00 - PLACEMENT LIBRE

12/10

JEUDI
20h30

UN FIL À LA PATTE

DE GEORGES FEYDEAU | COMPAGNIE VIVA

Grand Prix du Jury et Prix du Jury Jeunes du festival d'Anjou 2015

L'intention de ce spectacle est simple et directe : rire et faire rire. Le texte de Feydeau est en effet une merveille comique de précision, de rythme et d'engagement émotionnel.

Afin de se marier à une riche héritière, Bois d'Enghien fait tout pour se débarrasser de sa maîtresse, une chanteuse de café-concert scandaleuse, Lucette Gautier. De lâchetés en mensonges, il s'enfoncé dans une situation inextricable qui permet à Feydeau de convoquer une pléiade de personnages cocasses et décalés.

Sans tomber dans les facilités du vaudeville, les neuf comédiens de la compagnie donnent un coup de fouet vivifiant à l'un des plus grands succès de Feydeau.

Mise en scène et scénographie : Anthony Magnier.

Avec : Stéphane Brél en alternance avec Lionel Pascal, Marie Le Cam en alternance avec Pauline Paolini, Agathe Boudrières, Xavier Clion, Xavier Martel, Anthony Magnier en alternance avec Julien Jacob, Solveig Maupu, Delphine Cogniard, Mikaël Taïeb.

TARIFS : PLEIN 15€ | PASS 12€ | RÉDUIT 10€**DURÉE : 1H30**

Danse hip hop



DÈS 6 ANS

10/11

VENDREDI
20h30

1^{ère} partie : Scherzo fantastique - 2^{ème} partie : L'oiseau de feu

STRAVINSKI REMIX

COMPAGNIE MELTING SPOT

Voici un projet fou et ambitieux : imprimer la marque hip hop à la virtuosité rythmique de Stravinski.

Vive, pulsée, tranchée, virtuose, symbolique, flamboyante, renversante. Voilà comment pourrait se caractériser la musique dansée d'Igor Stravinski, connue depuis sa création pour avoir révolutionné les conventions du ballet.

Il n'en fallait pas plus pour attirer l'attention de Farid Berki, l'un des pionniers de la danse hip hop en France, étonnant danseur de rue autodidacte, passeur de frontières, qui réalise le pari audacieux d'unir la musique de Stravinski et la danse urbaine.

Chorégraphie : Farid Berki - Mise en piste : Gwenaëlle Roué - Musique : Igor Stravinski.

Scherzo fantastique, avec : Farid Berki, Moustapha Bellal, John Martinage.

L'Oiseau de feu, avec : Moustapha Bellal, John Martinage, Zoé Boutoille, Sofiane Challal, Aurélien Collewet, Matthieu Corosine, Sofiane Felouki, Valentin Loyal, Abderrahim Ouabou, Elora Pasin.

TARIFS : PLEIN 20€ | PASS 17€ | RÉDUIT 15€

DURÉE : 1H10 (ENTRACTE)

30/11

JEUDI
20h30

LE PIANISTE AUX 50 DOIGTS

AVEC PASCAL AMOYEL

Pascal Amoyel, « actuellement considéré comme l'un de ses héritiers spirituels », a compté parmi les rares élèves de György Cziffra. Il lui rend ici un vibrant hommage, en adaptant son incroyable et bouleversante histoire. Franz Liszt, Robert Schumann, Frédéric Chopin mais aussi George Gershwin ou Duke Ellington...

Ce spectacle nous invite dans la loge de Pascal Amoyel, juste avant son entrée en scène. Il déballe ses partitions, retrouve une enveloppe adressée au n°16 de la rue Ampère, où Cziffra, l'un des plus grands pianistes du 20^e siècle surnommé le pianiste aux 50 doigts, et Amoyel se succédèrent. L'interprète qui débute le spectacle dans son propre rôle, se glisse dans la peau de Cziffra, replonge dans sa première rencontre avec le Maître à l'âge de 13 ans et entraîne le spectateur dans la vie incroyable de ce légendaire pianiste hongrois.

Écrit par Pascal Amoyel - Mise en scène : Christian Fromont.

TARIFS : PLEIN 15€ | PASS 12€ | RÉDUIT 10€

DURÉE : 1H20

7/12

JEUDI
20h30

|

LE PORTRAIT DE DORIAN GRAY

D'APRÈS OSCAR WILDE | COMPAGNIE THOMAS LE DOUAREC

Magnifique adaptation théâtrale de l'unique roman d'Oscar Wilde, texte très personnel qui scandalisa l'Angleterre victorienne, la pièce nous lance dans une quête du plaisir et de la beauté sous toutes ses formes, belles ou atroces.

Ce chef d'œuvre de la littérature raconte l'histoire de Dorian Gray, qui par la magie d'un vœu, conserve la grâce et la beauté de sa jeunesse. Seul son portrait vieillira. Le jeune dandy s'adonne alors à toutes les expériences.

Qu'il est difficile de ne pas succomber au charme de ce spectacle, petit bijou de mise en scène magnifiquement interprété.

Adaptation théâtrale et mise en scène : Thomas le Douarec - Assistante mise en scène : Caroline Devismes - Avec : Arnaud Denis ou Valentin de Carbonnières, Thomas le Douarec ou Olivier Breitman, Fabrice Scott ou Maxime de Toledo, Caroline Devismes.

TARIFS : PLEIN 15€ | PASS 12€ | RÉDUIT 10€

DURÉE : 1H30

20/12

MERCREDI
20h30

|



IVO LIVI OU LE DESTIN D'YVES MONTAND

DE ALI BOUGHERABA ET CRISTOS MITROPOULOS

Molières 2017, du Meilleur Spectacle Musical

À travers une narration originale et sensible, moderne et poétique, mêlant humour, musique et émotion, cinq artistes aux multiples talents vous invitent dans le tourbillon que fut la vie d'Yves Montand !

Des quartiers mal famés de Marseille aux studios hollywoodiens, des chantiers de la jeunesse aux théâtres de Broadway, ou bien encore de Kroutchev à Kennedy, comment un fils d'immigrés communistes italiens va-t-il devenir un artiste majeur et le témoin des grands moments de l'histoire du XX^e siècle ? Alors que tout s'y oppose, le petit Ivo Livi, porté par le destin, deviendra le grand Yves Montand.

Un spectacle plein d'espoir qui donne envie de chanter !

Avec : Camille Favre-Bulle, Ali Bougheraba ou Jean-Marc Michelangeli, Benjamin Falletto, Cristos Mitropoulos, Olivier Sélac - Mise en scène : Marc Pistolesi - Chorégraphies : Camille Favre-Bulle.

TARIFS : PLEIN 20€ | PASS 15€ | RÉDUIT 12€

DURÉE : 1H40

Magie renversante



DÈS 5 ANS

13/01

SAMEDI

20h30

DRÔLEMENT MAGIQUE

ALAIN CHOQUETTE

Après une carrière de plus de vingt ans dans la grande illusion au Québec, à Atlantic City et à Las Vegas (il a cédé plusieurs tours majeurs à David Copperfield qui les présente toujours dans la capitale du jeu), Alain Choquette a décidé de faire un spectacle plus personnel.

Le populaire magicien québécois présente une aventure intime, humoristique, poétique et interactive avec la collaboration de l'adaptateur français du livret des comédies musicales « Sister Act » et « La Belle et la Bête ».

Alain est de ces personnes qui vous fascinent en un instant. D'un petit rien, il peut tout faire : d'une carte, il fait naître l'étonnement ; d'un bout de nappe, il fait naître une larme ; d'une seule seconde, il fait naître le temps suspendu.

Co-auteur/adaptateur : Ludovic Alexandre Vidal.

TARIFS : PLEIN 15€ | PASS 12€ | RÉDUIT 10€

DURÉE : 1H30



26/01

VENDREDI
20h30

CACHÉ DANS SON BUISSON DE LAVANDE, CYRANO SENTAIT BON LA LESSIVE

COMPAGNIE HECHO EN CASA

Cyrano était amoureux de sa cousine Roxane. On lui avait dit que ce n'est pas très bien d'être amoureux de sa cousine, mais de toute façon, il n'osait pas le lui dire (à cause de son gros nez). Heureusement, Cyrano était poète. En choisissant d'adapter pour la scène le splendide album illustré de Rebecca Dautremer, la compagnie Hecho en casa emmène les jeunes spectateurs dans un univers japonisant entre finesse et sensibilité. Derrière de hautes herbes, des fleurs de pavot et des ombrelles, ce spectacle raconté par trois comédiennes revisite cette belle histoire d'amour qui met en lumière courage et puissance des sentiments. On rit, on pleure, et on aime Cyrano car son cœur est plus grand que son nez !

Auteur : Tai-Marc Le Thanh - Illustrations : Rebecca Dautremer - Mise en scène : Hervé Estebeteguy, Comédiens : Viviana Souza en alternance avec Mélanie Tanneau, Sophie Kastelnik en alternance avec Mélanie Vinolo, Anaïs Sinderà en alternance avec Diane Lefebure.

TARIFS : PLEIN 12€ | PASS 10€ | RÉDUIT 8€
DURÉE : 1H00

8/02

JEUDI
20h30

|



L'HOMME ASSIS HERE COMES THE CHAOS

COMPAGNIE YMA

Orin Camus et Chloé Hernandez sont deux jeunes chorégraphes. Ils ont un talent certain pour sculpter les espaces, fluidifier la danse, découper la lumière, pour des propositions intenses et magnétiques. La beauté du corps en mouvement à l'état pur.

L'homme assis

Solo vif, invraisemblable, d'un homme cloué à sa chaise devant son bureau. Petit à petit, la danse s'imisce, sublimant les gestes quotidiens de l'employé modèle, et les mouvements s'emballent avec la virtuosité et la précision envoûtante d'Orin Camus.

Here comes the chaos

Pour son solo, Chloé Hernandez a choisi de remonter aux sources. Celles d'avant le monde, d'avant le chaos. Sa danse évolue dans un monde de silence, d'énergie latente. Un état en suspens, précieux et captivant.

Chorégraphes et interprètes : Chloé Hernandez, Orin Camus.

TARIFS : PLEIN 15€ | PASS 12€ | RÉDUIT 10€

DURÉE : 1H20 (EXTRACTE)



Concert illustré



DÈS 6 ANS

21/02

MERCREDI
14h30

LE DERNIER JOUR

MONSIEUR LUNE

Après le succès de *L'incroyable histoire de Gaston & Lucie*, accueillie en 2013 sur la Scène des Carmes, Sébastien Rost et Monsieur Lune reviennent avec un tout nouveau concert illustré. Mêlant chansons françaises live, bande son cinématographique et projections vidéos animées, le spectacle, à la fois tendre et drôle, conte une histoire bien installée dans l'air du temps.

Emile déménage avec ses parents ce soir, il va quitter son école. Le hic, c'est qu'il est amoureux de la belle Louise depuis la maternelle. Aidé par son meilleur ami Bagou et Maurice le professeur de musique, il veut lui déclarer sa flamme, mais trop timide, il n'y parvient pas. En arrivant en classe, Emile trouve sur son bureau une mystérieuse boîte, qui chamboule le déroulement de ce dernier jour...

Scénario et dialogues : Sébastien Rost et Nicolas Pantalacci - Chansons : Nicolas Pantalacci - Illustrations : Sébastien Rost - Sur Scène : Monsieur Lune (Voix Guitare) - Cheveu (Guitare, basse, Voix) - Gaël Derdeyn (Claviers, Violons, Voix) - Alice Rabes (Claviers, Voix) - Fred Monaco (Batterie, Spds) - Voix de la bande son : Pascal Legitimus, Gérald Genty, Oldelaf, Syrano, Laura Cahen, Barcella, Alexis HK, Karimouche.

TARIFS : PLEIN 10€ | PASS 8€ | RÉDUIT 5€

DURÉE : 55 MIN - PLACEMENT LIBRE

Jonglage chorégraphique



DÈS 12 ANS

2/03

VENDREDI
20h30



HUMANOPTÈRE

COMPAGNIE LA MAIN DE L'HOMME | CRÉATION 2017

Clément Dazin gymnaste, danseur, jongleur passé par l'école de cirque de Lyon puis le Centre National des Arts du Cirque (CNAC) propose avec ce spectacle une vision allégorique de la notion de travail dans notre société au travers des corps et du jonglage. Il souligne l'absurdité qui enveloppe notre quotidien au travail pour la sublimer et faire ressortir l'essence de nos engagements dans nos métiers.

Sur scène, dans une alternance de tableaux collectifs et de soli d'une haute précision chorégraphique et rythmique, les sept jongleurs se font l'écho d'un éloge de la lenteur en réponse à l'urgence de ralentir. Quatorze mains virtuoses en action perpétuelle utilisent ici le jonglage comme langage.

Directeur artistique : Clément Dazin.

Avec et par : Jonathan Bou, Martin Cerf, Clément Dazin, Thomas Hoeltzel, Bogdan Illouz, Minh Tam Kaplan et Martin Schwietzke.

TARIFS : PLEIN 20€ | PASS 17€ | RÉDUIT 15€

DURÉE : 1H

13/03

MARDI

20h30

|

#JAHM

LES JEUX DE L'AMOUR ET DU HASARD

DE MARIVAUX | THÉÂTRE DU RIVAGE

Marivaux dit avoir guetté dans le cœur humain, tout au long de son œuvre, toutes les niches différentes où peut se cacher l'amour lorsqu'il craint de se montrer. Ainsi, l'intrigue de la pièce n'échappe pas à cette intention : promise par son père à Dorante, Silvia, qui redoute la vie conjugale, imagine un stratagème où elle se fait passer pour Lisette, sa femme de chambre, afin de mieux observer son prétendant, sans qu'il la connût. Dorante a, de son côté, la même idée. Là est le hasard. On assiste à un double travestissement où les Maîtres jouent des valets et les valets des Maîtres...

Voici une adaptation forte et très contemporaine de Marivaux. Dans le décor d'un loft moderne, les jeunes comédiens interprètent fougueusement le texte, avec la liberté de quelques digressions choisies dans d'autres œuvres de Marivaux. Cruauté, désarroi ou jaillissement comique, intrications et retournements de situations, sont autant de fils tendus. Mais l'amour est là, en équilibre, fébrile. Possible.

*Mise en scène/adaptation : Pascale Daniel-Lacombe - Scénographie : Eric Charbeau, Philippe Casaban.
Distribution : Mélanie Jaunay, Liza Blanchard, Ninon Noiret, Nicolas Orlando, Etienne Kimes, Ewen Crovella, Théo Costa-Marini, Matthieu Penchinat.*

TARIFS : PLEIN 15€ | PASS 12€ | RÉDUIT 10€

DURÉE : 2H00

30/03

VENDREDI
20h30

LES NUITS BARBARES OU LES PREMIERS MATINS DU MONDE

COMPAGNIE HERVÉ KOUBI

Douze danseurs impressionnants, douze barbares magnifiques et puissants, minotaures revenus d'un monde oublié, livrent une danse-combat spectaculaire et poignante. La musique envoûtante, une chorégraphie forte, hypnotique, nous emportent dans une épopée fabuleuse, comme un coup de pied donné au fond de la mer quand on s'enfonce dans les ténèbres pour mieux remonter à la surface.

Mais qui étaient ces barbares arrivant des quatre horizons ? Perses, Sîths, Babyloniens, Arabo-musulmans, mystérieux inconnus venus du nord, de l'est ou de la mer ?

Hervé Koubi, chorégraphe d'origine algérienne, porte un regard sensible sur l'histoire du bassin méditerranéen où le mélange des cultures, des religions, du sacré révèle les fondations d'une géographie commune sur laquelle aujourd'hui, d'un bout à l'autre du monde, nous sommes debout trop souvent sans le savoir.

Chorégraphie: Hervé Koubi - Assistant chorégraphique: Guillaume Gabriel - Artistes chorégraphiques: Mohammed Elhilali, Lazhar Berrouag, Adil Bousbara, Abdelghani Ferradj, Bendehiba Maamar, Zakaria Ghezal, Giovanni Martinat, Nadjib Meherhera, Riad Mendjel, Mourad Messaoud, Houssni Mijem, Issa Sanou, Ismail Oubbajaddi, El Houssaini Zahid - Musique: Mozart, Fauré, musique traditionnelle algérienne, Wagner.

TARIFS : PLEIN 20€ | PASS 17€ | RÉDUIT 15€

DURÉE : 1H15

6/04

VENDREDI
20h30



CE CORPS QUI PARLE

THÉÂTRE DU MOUVEMENT

A quoi voit-on que les gens pensent ?

Dans ce spectacle à la fois fascinant et amusant en forme de conférence, Yves Marc démonte et démontre les gestes du quotidien. Axes du regard, inclinaisons de la tête, gestes de la main, postures, pas... Toutes ces actions simples auxquelles on ne prête guère attention, échappent à la conscience de celui qui les réalise.

Et pourtant ces gestes « imperçus » nous disent combien le corps « parle ».

Avec malice, Yves Marc, tour à tour conférencier, personnage, danseur, mime, conteur, manipulateur d'objets, porte un regard amusé, quoique scientifique sur notre humanité. Entre anecdotes et trouvailles savantes, il croque quelques portraits savoureux de la comédie humaine.

Conception et interprétation : Yves Marc.

TARIFS : PLEIN 12€ | PASS 10€ | RÉDUIT 8€

DURÉE : 1H00

LADY DO ET MONSIEUR PAPA

Coup de cœur de l'Académie Charles Cros en 2016

Lady Do et Monsieur Papa, c'est un hymne à l'humour et à l'amour à base de popopomme !

Tour à tour au clavier, à la guitare électrique, au ukulélé ou à la machine à rythme, les deux artistes jonglent avec les rimes comme avec leurs instruments. Leur musique est joyeuse et déjantée avec une petite touche rock and popy.

C'est un spectacle qui pétille où l'on rouspète à l'infini avec « le Roi de la Râloche », on s'y chatouille les zygomatiques avec « le Boubou de Babou » et on vocalise des miams gloutons avec « BoboA ». On s'interroge, on manifeste, on rit, on câline et on grandit, le tout sur fond de chœurs fondants, avec des jeux de mots, des petits et des gros, des bruits de bouches et autres bricoles sonores compilés en quatorze chansons fraîches et acidulées.

De et avec Dorothee Daniel et Frédéric Feugas.

TARIFS : PLEIN 10€ | PASS 8€ | RÉDUIT 5€

DURÉE : 45 MIN - PLACEMENT LIBRE



21/04

SAMEDI

LE PRINTEMPS DES ARTISTES

SECONDE ÉDITION

Avec ce rendez-vous, nous souhaitons une nouvelle fois mettre les arts à l'honneur avec notamment des installations et des performances d'artistes.

Le temps d'un week-end, petites formes spectaculaires, réalisations artistiques en direct, animations, stages ou ateliers, expositions éphémères mais également concours de peintres prennent place dans les rues du cœur de ville.

Artistes amateurs, professionnels ou associations, vous souhaitez participer ? Remplissez l'appel à projet en téléchargement sur le site du centre culturel des Carmes (www.lescarmes.fr) ou demandez à le recevoir. Date limite de dépôt de candidature : le 8 janvier 2018.

GRATUIT

Fantaisie funambulesque


DÈS 6 ANS

27/04

VENDREDI
20h30

|

LE BOUT DU FIL N'EXISTE PAS...

COMPAGNIE AU FIL DU VENT | CRÉATION 2018

Ce spectacle est une fantaisie funambulesque pour poules, clown et musicien.

Johanna Gallard vit sur un fil depuis toute petite. Cette artiste formée très jeune aux arts du cirque à l'École Nationale du Cirque d'Annie Fratellini et Pierre Etaix, s'est spécialisée dans le travail du fil. Avec cette nouvelle création, dans son personnage de clown, entre fragilité et maladresse, elle explore le passage du fil au sol et du sol au fil avec, à ses côtés, une équipe de poules, tantôt funambules, tantôt confrontées à la peur du vide. Un spectacle sur un fil poétique...

**Cie en résidence sur la Scène des Carmes du 20 au 24 novembre
et du 15 au 19 janvier.**

Conception, écriture et jeu : Johanna Gallard / Fourmi - Inspiratrices et partenaires de jeu poules : Ariane, Saqui, Malaga, Janis et Ginger - Musicien : Mayeul Loisel - Mise en scène, co-écriture et direction clownesque : Adèll Nodé Langlois.

TARIFS : PLEIN 12€ | PASS 10€ | RÉDUIT 8€

DURÉE : 50 MIN - JAUGE : 120 PLACES - PLACEMENT LIBRE



4/05

VENDREDI
20h30

|



TESSERACT

COMPAGNIE NACHO FLORES

Issu de l'école de cirque de Moscou et du Lido à Toulouse, Nacho Flores, artiste madrilène Lauréat de Jeunes Talents Cirque Europe 2014, nous propose ici une saisissante échappée de la gravité.

Avec beaucoup d'humour, il donne naissance à des architectures éphémères faites d'empilement de cubes de bois sur lesquels viennent se projeter des images virtuelles.

Perché à la cime de colonnes très instables, il parcourt l'espace tel un funambule, explorant un monde aux frontières du cirque, de la sculpture et de la vidéo.

Techniques vidéo, lumière et musique live accompagnent l'évolution aérienne du personnage que nous suivons au fil d'un parcours « cubique » semé d'épisodes absurdes et d'objets surprenants.

Tesseract transforme l'ordinaire en extraordinaire.

Conception et interprétation : Nacho Flores - Technique et manipulation d'objets : Ayelen Cantini.

Création musicale, interprète musique live du spectacle et manipulation d'objets : Alessandro Angius.

TARIFS : PLEIN 15€ | PASS 12€ | RÉDUIT 10€

DURÉE : 55 MIN

17/05

JEUDI
20h30

|

IMMERSTADJE

COMPAGNIE HORS SÉRIE | CRÉATION 2017

Cette nouvelle pièce chorégraphique de la compagnie Hors Série est une invitation à la rêverie et au jeu.

Né de l'imaginaire du chorégraphe Hamid Ben Mahi, *Immerstadje* est le nom d'un pays d'enfance fantastique qui rend possible tous les possibles, et notamment les envies d'ailleurs, de liberté, d'onirisme.

Sur scène, cinq danseurs hip hop en roller ressuscitent le plaisir du jeu en laissant libre cours à leur imagination, aux héros qui sommeillent en eux. Ils célèbrent cette fougue, cette folie, cette légèreté de la jeunesse, qu'aucune époque ultérieure de la vie ne peut égaler.

Entre intimité et décharge d'adrénaline, c'est notre part d'enfance qui est ici mise en lumière pour nous relier les uns aux autres.

Chorégraphie et direction artistique : Hamid Ben Mahi - Avec : Hamid Ben Mahi, Frédéric Faula, Tony Mikimi, Elsa Morineaux et Sabine Samba - Conception et réalisation vidéo : Yasmin Rahmani et Christophe Waksman - Réalisation sonore et arrangements : Sébastien Lamy.

TARIFS : PLEIN 20€ | PASS 15€ | RÉDUIT 12€

DURÉE : 1H00

Histoires et musiques venues d'Irlande


DÈS 6 ANS

23/05

MERCREDI
17h00

|

FINN McCool LÉGENDES D'EIRE

AGNÈS ET JOSEPH DOHERTY

Avec la participation de l'école de Musique intercommunale du Sud Gironde

La belle terre d'Irlande est riche de musique mais ses vertes vallées sont aussi habitées par une fabuleuse mythologie faite de leprechauns et autres légendes... C'est au cœur de cette Irlande magique que nous entraîne le duo virtuose formé par Agnès, au récit et à la contrebasse, et Joseph Doherty, compositeur et multi-instrumentiste, irlandais jusqu'au bout des ongles. Aux sons de nombreux instruments typiques, ils font jaillir du creux de leurs mains toute la richesse de cette culture, son humour, sa générosité et sa beauté : du rythme, des rires et du cœur ! Le légendaire Finn Mc Cool, le barde Turlough O'Carolan et les fées n'auront plus de secrets pour les petits curieux...

Agnès Doherty : chant et récit, contrebasse - Joseph Doherty : chant, violon, mandoline, flûte, bodhran, guitare, clarinette basse, tin whistle - Mise en scène : Renaud Cojo - Scénographie : Éric Charbeau et Philippe Casaban - Musique : Joseph Doherty et traditionnels irlandais

TARIFS : PLEIN 10€ | PASS 8€ | RÉDUIT 5€

DURÉE : 50 MIN - PLACEMENT LIBRE



26/05

SAMEDI

À LIVRE OUVERT

TROISIÈME ÉDITION D'UN GRAND ÉVÈNEMENT
AUTOUR DU LIVRE


Destiné à devenir un des rendez-vous marquants autour du livre en Gironde, il a également pour ambition de mettre à l'honneur la culture du Sud-Ouest et de célébrer les valeurs qui font la richesse et la fierté de notre belle région. Gastronomie, vin, rugby, chasse, pêche, agriculture ou encore notre fleuve Garonne sont autant de thématiques qui peuvent être représentées.

À livre ouvert, manifestation gratuite, populaire et festive, a vocation à mener le livre hors des sentiers battus, à valoriser les métiers du livre et à inviter le public à lire et à échanger sur des thèmes qui leurs sont chers. Rencontres, dédicaces, tables rondes, lecture, sieste littéraire, bibliothèque et librairie hors les murs, vide-livres ou encore animations musicales locales pourront se tenir à la fois en centre-ville et au centre culturel des Carmes.

Les éditeurs et les libraires intéressés sont invités à faire connaître au plus tard le 2 février 2018 leur souhait de participer en envoyant leur candidature par mail sur contact@lescarmes.fr ou par courrier au Centre culturel des Carmes.

GRATUIT

Clown / Cirque / Humour


DÈS 6 ANS

1/06

VENDREDI
20h30

|



CIRCUS INCOGNITUS

JAMIE ADKINS

Jamie Adkins, artiste américain résidant au Canada, est connu pour être l'un des meilleurs clowns, jongleurs et acrobates de sa génération. Il a notamment fait partie des troupes du Cirque du Soleil et du Cirque Eloize.

Circus Incognitus, c'est l'intemporelle histoire burlesque d'un petit homme aux prises avec les difficultés de la vie quotidienne, l'histoire d'un homme au charme lunaire terrorisé à l'idée de prendre la parole en public... Mais c'est le corps de Jamie qui parle et il le fait avec une précision et une grâce infinie, très sincèrement étonné des désastres auxquels il parvient à faire face.

À l'instar des plus grands, Jamie Adkins a le pouvoir de faire rire avec des insignifiances. Ce spectacle est un petit bijou.

Créateur et interprète : Jamie Adkins.

TARIFS : PLEIN 15€ | PASS 12€ | RÉDUIT 10€

DURÉE : 1H05



9/06

SAMEDI
20h30

10/06

DIMANCHE
15h00

LA SCÈNE EN FÊTE

AVEC L'HARMONIE SAINTE-CÉCILE DE LANGON
ET LES ENSEMBLES VOCAUX CŒURS EN CHŒUR DE LANGON
ET RÉSONANCE DE BAZAS CULTURE.

Ce sont quelque cent-cinquante choristes et musiciens qui vous donnent chaque année rendez-vous pour partager deux moments de fête. Ils reprennent ensemble les plus grands standards musicaux réarrangés et enrichis de nombreux clin d'œil avec toujours le même plaisir et la même envie de faire danser ou fredonner le public.

Avec un programme éclectique où la variété et le jazz flirtent avec le gospel et le classique, ils vont à nouveau enflammer la Scène des Carmes. Le tout, sous la baguette de leur chef commun Thierry Bordenave.

Une partie des recettes est reversée à une association caritative.

TARIF UNIQUE : 7 €
DURÉE : 2H + ENTRACTE

28/11

MARDI
10h30
14h00



TARIF UNIQUE : 5 € - DURÉE : 50 MIN
Réservation auprès de Mme Gréssillier
au 06 08 86 57 49

Jeu, violon : Caroline Cuzin-Rambaud, Jason Henoc - Mise en scène : Patricia Thevenet - Musique Bartók, Brahms, Brubeck, Haendel, Piazzolla...



12/12

MARDI
10h30
14h30



TARIF UNIQUE : 5 € - DURÉE : 30 MIN
JAUGE : 150 PLACES/REPRÉSENTATION

Artistes, auteurs : Didier Duvillard, Marsiane Alibert. Technicien manipulateur : François Decobert.



26/01

VENDREDI
14h00



TARIF UNIQUE : 5 € - DURÉE : 1H00
JAUGE : 300 PLACES

Auteur : Tai-Marc The Thanh - Illustrations : Rebecca Dautremer - Mise en scène : Hervé Estebeteguy.
Distribution complète page 15.



27/04

VENDREDI
14h00



TARIF UNIQUE : 5 € - DURÉE : 50 MIN
JAUGE : 120 PLACES

Conception, écriture et jeu : Johanna Gallard /Foumi. Distribution complète page 24.

1 AIR 2 VIOLONS

Présenté par Les Jeunesses Musicales de France

VOYAGE BURLESQUE EN VIOLONIE

C'est bien à un concert classique que les interprètes nous invitent, mais voilà, rien ne se passe comme prévu. Le public est transporté dans un univers délicieusement décalé, émaillé d'événements inattendus, drôles ou poétiques.

GRAIN DE LUNE

Compagnie Les Arrosés

THÉÂTRE D'IMAGE ET MARIONNETTES

La lune se lève, Petit Bout, le gardien des étoiles souffle, comme chaque jour pour le placement des constellations... Une maladresse va l'entraîner loin de chez lui, dans un long périple... Un spectacle poétique et drôle.

CACHÉ DANS SON BUISSON DE LAVANDE, CYRANO SENTAIT BON LA LESSIVE

Compagnie Hecho en Casa

THÉÂTRE

En choisissant d'adapter pour la scène le splendide album de R. Dautremer, la compagnie emmène les jeunes spectateurs dans un univers japonisant entre finesse et sensibilité. On rit, on pleure, et on aime Cyrano car son cœur est plus grand que son nez !

LE BOUT DU FIL N'EXISTE PAS...

Compagnie au fil du vent | Création 2018

FANTAISIE FUNAMBULESQUE

Entre fragilité et maladresse, Johanna Gallard explore le passage du fil au sol et du sol au fil avec à ses côtés une équipe de poules tantôt funambules tantôt confrontées à la peur du vide. Un spectacle sur un fil poétique...

Et aussi **Le dernier jour**, le mercredi 21 février
et **Lady Do et Monsieur Papa**, le mercredi 18 avril (se reporter aux pages précédentes)

MENTIONS OBLIGATOIRES

Stoik - Diffusion, production : Léonor Bolac/Acolytes – Référent technique : Céline Duriez – Administration : Raphaël Munoz (Le Bureau de la Directrice) – Avec l'aide à la création du Groupe Geste(s) et le soutien de l'École de clown du Samovar (Paris), L'École de Cirque (Lyon), Les Substances, Le Lido, Centre des Arts du Cirque (Toulouse), La Grainerie, Fabrique des Arts du Cirque, Le Château de Monthelon, Les Abattoirs (Riom), Chabaz d'Entrat et LeVa, l'Espace Vent d'Autain, et l'I.V.T. (International Visual Theater) par un partenaire LSF.

Un fil à la patte - Lumières : Marc Augustin-Viglier - Costumes : Méliande De Serres - Avec le soutien de la Ville de Versailles, de la SPEDIDAM et du Festival du Mois Molière. La Compagnie VIVA est accueillie en résidence par la Ville de Versailles depuis septembre 2010.

Stravinski remix - Régie Générale et Lumières : David Manceaux - Costumes : Sonia Evin et Emmanuelle Geoffroy - Production : Cie Melting Spot/Farid Berkou. *Scherzo fantastique* - Coproduction : Cité de la Musique, Parc et Grande Halle de La Villette. Soutiens : Fondation SAP et Mécénat Musical Société Générale. *L'Oiseau de feu* - Coproduction : Opéra de Lille, Orchestre National de Lille/Région Nord-Pas de Calais, Ville de Lille : Maison Folie Wazemmes, Flow, Le Grand Sud, Remerciements au CR des Arts du Cirque (Lomme).

Le pianiste aux 50 doigts - Création lumières : Attilio Cossu - Production Tandem Centres

Le portrait de Dorian Gray - Musique originale et direction musicale : Mehdi Bourayou - Paroles : Thomas le Douarec - Lumière : Stéphane Balny - Costumes : José Gomez d'après le dessin de Frédéric Pineau - Production : la compagnie Thomas le Douarec et Protect artistes music - Diffusion : Nouvelle Scène.

Ivo Livi - Une production Ki m'aime à l'œil. Costumes : Virginie Briège - Lumières : David Darricarrère - Artistes : Mathieu Cacheux - Arrangements musicaux : Olivier Sélaç - Graphisme : Johann Hierholzer.

Drôlement magique - Spectacle présenté par crédiffusion en accord avec le théâtre de la Gaîté Montparnasse.

Caché dans un buisson de lavande, Cyrano sentait bon la lessive - Scénographie, costumes et accessoires : Francisco Dussourd - Masques : Annie Onchalo - Régisseurs : Atiz Amilibia, Julien Delignières, Mathias Delquereux, Pantoxa Clavier et Jon Foucher - Travail corporel : Fabien Piquemal - Musique : Clo - Voix off : Ludovic Estebeteguy - Producteur délégué : Cie Hecho en casa - Coproduction : Agglomération Sud Pays Basque, Ville d'Anglet, Scène de Pays Basque Nafarroa, Centre culturel de Terrasson - L'imaginaire. Avec le soutien de : l'Office Artistique Région Nouvelle-Aquitaine (OARA) et du châtiair théâtre, la DRAC Aquitaine, le Conseil départemental des Pyrénées-Atlantiques, l'association Jéliothe - scène conventionnée, Théâtre des Chimères et la SPEDIDAM - Remerciements : Association Accords et Biarritz Culture.

L'homme assis - Lumière : Sylvie Debarre - Vidéo : Mickael Arnal - Musiques additionnelles : Burial, Aphex Twin, James Blake - **Here comes the chaos** - Lumière : Sylvie Debarre - Musique/Vidéo : Orin Camus - Son : Simon Rubio. Production : Association YMA - Coproducteurs : O.A.R.A. Ministère de la culture - DRAC Aquitaine, CG du Lot-et-Garonne, théâtre « Espaces Pluriels » de Pau (scène conventionnée danse-théâtre) Réseau inter-régional - Partenaires : Espace d'Albret à Nérac, Théâtre Côté court (Mézin), Le Tract 47 (Villeneuve sur Lot), la Maïre (Mézin) - En compagnonnage avec le CDC Cuvier d'Artigues-près-Bordeaux (Centre de Développement Chorégraphique), avec l'aide du CR Nouvelle Aquitaine.

Humanoptère - Créateur lumière et régie générale : Tony Guérin - Créateur son : Grégory Adoir - Production et diffusion La Magnanerie - Régie son : Mathieu Ferrasson - Aide à la mise en scène et regard chorégraphique : Hervé Diasz - Accompagnement artistique : Michel Cerdà

Costumes Fanny Veran - Production La Main de l'homme Coproduction : Plateforme 2 Pôles Cirque en Normandie / La Brèche à Cherbourg et le Cirque-Théâtre d'Elbeuf. La Maison des Jonglages – SC de La Courneuve. Le Manège, scène nationale de Reims, Furies, Art de la Rue – Pôle National Arts du Cirque en préfiguration à Châlons-en-Champagne, l'Odyssee SC de Périgueux – Institut national des Arts du Mime et du Geste. Avec l'aide du Ministère de la Culture et de la Communication DCGA - Aide à la création cirque et DRAC - Grand Est, du Département de Seine-Saint-Denis, de la Ville de Strasbourg. Avec le soutien de la Spedidam, de l'Adami et de la SACD. Ce projet a bénéficié du soutien de l'association Beaumarchais.

Les jeux de l'amour et du hasard - Lumière : Bertrand Couderc - Création sonore : Clément-Marie Mathieu - Régie générale : Yvan Labasse - Composition musicale : Uliar avec la complicité d'Elisa Ruschke - Régie plateau : Nicolas Brun - Costumes : Aude Desigaux - Assistanat : Mathilde Panis - chorégraphie : Ninon Noiret - Construction décor : le grand T Nantes - Accessoiriste : Maxime Vasin - Production/diffusion : Antonin Ulm - Vidéoaste : Elie Triffault - photographie MIC - Partenaires de production : la scène Nationale du Sud Aquitaine, association Nova Villa Reims, la comédie CDN Reims, itinéraire bis - Côtes d'Armor, le Théâtre du Champ du Roy Guimpamp, le Centre culturel Jacques Duhamel Vitre, les ATP Dax, la ville de Dax, le pôle culturel du Marsant Mont de Marsan, Scène conventionnée Agora Billère, CdC de Lérme, le club des rêves Lamballe, espace Michel Simon Naisy - Le soutien à la diffusion : l'Hexarte - Scène conventionnée vendôme, saison culturelle de la CdC du Mont des Avaloirs, le Théâtre du Champ de Coire Saint André de Cubzac - Partenaires institutionnels : DRAC Aquitaine, CD des Pyrénées Atlantiques, CR Aquitaine, CD des Landes.

Les nuits barbares - Création musicale : Maxime Bodson - Arrangements : Guillaume Gabriel - Création lumière : Lionel Buzonie - Création Costumes, accessoires et masques bijoux : Guillaume Gabriel assisté de Claudine G-Delatree - Coutellerie : Esteban Cedres – Soutiens : Région Nouvelle Aquitaine et Département de la Corrèze, la Ville de Brive, le Ministère de la Culture - DRAC au titre de l'aide à la Compagnie, la Ville de Cannes, la Région PACA au titre de l'aide au projet, le Département des Alpes Maritimes et l'Institut Français pour certaines de ses tournées à l'international - Coproductions : Cannes – Festival de Danse / Centre Chorégraphique National de La Rochelle - Poitou Charente - Cie Accorrap / Centre Chorégraphique National de Créteil et du Val de Marne - Compagnie Käfig / Ballet de l'Opéra National du Rhin – Centre Chorégraphique National de Mulhouse / Centre culturel Jacques Duhamel de Vitre / Sémaphore - Scène conventionnée de Cézabaz / La Papeterie d'Uzerche / Le Forum de Fréjus.

Ce corps qui parle - Production Théâtre du Mouvement, coproduction l'Odyssee, Scène conventionnée de Périgueux, avec l'aide de la Ferme de Trielle (Cantal) et du Théâtre Daniel Sorano de Toulouse. Le Théâtre du Mouvement est subventionné par la DRAC Ile-de-France - Ministère de la Culture et de la communication.

Le bout de fil n'existe pas - Création lumières : en cours - Genèse de l'idée de travailler avec des poules : Michel Gibé - Conseils en osellerie : Tristan Plot - Construction : Laurent Morel - Une production de la Cie Au Fil du Vent. Avec le soutien de la DRAC Nouvelle Aquitaine, de l'OARA, de l'Odyssee Scène conventionnée de Périgueux, de l'Agora PNAC de Boulazac, du Prato PNAC de Lille, du C. D. de la Dordogne, de la Région Nouvelle Aquitaine, du Centre Culturel des Carmes de Langon, de la Cité du Cirque au Mans, de la Cascade PNAC Ardèche Rhône-Alpes, du Théâtre des Quatre Saisons de Gradiignan, du Crabb de Biscarrosse, et du Château de Monthelon.

Tesserac - Christian Coumin - Conseiller artistique (Studio PACT Lido-Grainerie) - Marie-Laurence Sakaël - Accompagnement administratif (Studio PACT Lido-Grainerie) - Pau Portabella : Coordination artistique - Thomas Bourreau - Création lumière et Régie Générale - Assisté de Julie Daramon

Daniel Fornaguera : Création vidéo mapping - Noémie Edel et Sohta : Création des costumes
Bruck Breuil : Construction - Sarah Barreda : Chargée de Production et de Diffusion - Thérèse Toulouse : Directrice de Production, Administration - Remerciements à Ben Fuy, Merlin Borg et la Ville. Production : Les Thérésés - Coproducteurs : Bourse Toulouse up 2013 (Ville de Toulouse FR), Cirque Théâtre d'Elbeuf, Pôle National des arts du cirque, CircusNext, Au Animation, As les Thérésés dans le cadre de Chemins de création - Pyrénées de cirque, Transverses 8 Cirque en Lorraine (Verdun FR), Les Migrateurs Pôle National des arts du cirque à Strasbourg, Soutiens : Mix'Arts Myrys (Toulouse FR), Lacaze aux sottises (Salies-de-Béarn, FR), L'Usine (Toumefeuille FR), SMAD - Cap'Découverte (Le Garric FR), Harri Xurri (FR), Antic Teatre (Barcelona, ES), CIRCA – Pôle National des arts du cirque (Auch, FR), La Grainerie (Toulouse, FR), Espace Périphérique (Ville de Paris - Parc de la Villette, FR), Associazione IdeAgora (Fossano, IT), La Central del Circ (Barcelona, ES), Cirk Eole (Metz, FR) - Accompagnements : Studio-PACT (Pépinère des Arts du Cirque Toulouseaine), idspostetif mutualisé, Lido-Grainerie.

Immerstade - Création lumière : Antoine Auger - Création costumes et accessoires : Philippe Guillotet - Coproduction : OARA, Les Treize Arches - Scène conventionnée de Brive, Scène Nationale du Sud-Aquitain, Centre Chorégraphique National de La Rochelle - Poitou-Charentes, Kader Aout - Cie Accorrap, l'Odyssee - Scène conventionnée de Périgueux, Institut national des Arts du Mime et du Geste, Le Carré-Connos - Scène cosmo-polaïne de Saint-Médard-en-Jalles/Blanquefort, le CDCN Nouvelle-Aquitaine - Artigues-près-Bordeaux, Théâtre Olympia - Scène conventionnée d'Arcahon - Aide à la production par la réalisation des costumes par les ateliers de l'Opéra National de Bordeaux - Ce projet bénéficie du Fonds d'Aide à la Création de la Ville de Bordeaux.

Fin McCoöl, légendes d'Eire - Lumières : Eric Blossé - Coproduction Ariane Productions / Oara – résidence de création et bourse d'écriture dramatique lldac en partenariat avec Musiques de Nuit – Rocher de Palmer Canon - Avec le soutien de Krakatoa – Mériçan, Abc – Blanquefort, Sacem.

Circus incognitus - Lumière : Nicolas Descouteaux - Costume : Katrin Leblond - Musique : Lucie Cauchon - Production : collectif Jamie Adkins - Diffusion : DoD

1 air 2 violons - Création lumières : Alain Penet - Production : Gorille Prod

Grain de lune - Production/Diffusion : ARREUH

CRÉDITS PHOTOGRAPHIQUES

Page de couverture © Anthony Magnier, Page rubrique saison culturelle © Ugo Ponte, Stoik © Dominique Hogard, Un fil à la patte © Anthony Magnier, Stravinski remix © Ugo Ponte, Le pianiste aux 50 doigts © Francis Campagnoni, Le portrait de Dorian Gray © Gilbert Loupe, Ivo Livi © Fabienne Rappeneau, Drôlement magique © Emille Brouchon, Caché dans un buisson de lavande, Cyrano sentait bon la lessive © Guy Labadens/Rebecca Dautremer, l'homme assis/Here comes the chaos © Remi Nelson Borel, Le dernier jour © Sébastien Rost, Humanoptère © Milan Szypura, Les jeux de l'amour et du hasard © Xavier Cantat, Les nuits barbares © Frédéric de Farenay, Ce corps qui parle © David Schaffer, Lady Do et Monsieur Pappa © Sand Mulles, Le Printemps des Artistes (sculpture Karlito) © Jean-Bernard Gueneau, Le bout de fil n'existe pas © Adell Nodé Langlois, Tesserac © Erik Damiano, Immerstade © Jean-Pierre Marcon, Fin McCoöl, légendes d'Eire © Guillaume Roumyère, À Livre Ouvert © Le Républicain, Circus incognitus © Amanda Russell, La Scène en Fête © Jean-Bernard Gueneau, 1 air 2 violons © Daniel Jourdy.



|

arts plastiques

COURS
EXPOSITIONS
ARTOTHÈQUE



L'ATELIER DES CARMES

COURS À L'ATELIER

Enfants (de 6 à 13 ans) - Adolescents (de 13 à 18 ans) - Adultes

Rentrée des cours : semaine du 19 septembre

Dans la bonne humeur et avec une enseignante qualifiée, venez pratiquer, découvrir ou approfondir une technique qui vous intéresse.

Cours enfants et adolescents

MERCREDI

de 13h00 à 14h30 : les 6/11 ans
de 14h30 à 16h00 : les 6/11 ans
de 16h00 à 18h00 : les 11/18 ans

SAMEDI

de 9h30 à 11h00 : les 6/11 ans
de 11h00 à 13h00 : les 11/18 ans

Cours adultes

MERCREDI de 9h30 à 11h30

JEUDI de 10h00 à 12h00

VENDREDI de 14h00 à 16h00

EXPOSITIONS DES ÉLÈVES

(dans le hall du centre culturel)

- Du mercredi 6 décembre au jeudi 21 décembre
- Du mercredi 30 mai au jeudi 21 juin

CONTACTEZ L'ATELIER DES CARMES

05 56 63 71 34

artsplastiques@lescarmes.fr

Plaquette des arts plastiques disponible
à l'accueil du centre culturel ou en
téléchargement sur notre site Internet
www.lescarmes.fr





STAGES À L'ATELIER

L'Atelier des Carmes propose plusieurs stages dans l'année pour découvrir une technique en particulier le temps d'une ou deux journées (le nombre de places est limité à 10 personnes par stage).

Pour enfants de 8 à 13 ans

CALENDRIER DE L'AVENT

**Lundi 23 et mardi 24 octobre
de 10h à 12h et de 14h à 17h**

Tarifs : de 29 à 34 €



Pour enfants de 8 à 13 ans

CRÉATIONS EN OSIER

**Lundi 12 et/ou mardi 13 février
de 10h à 12h et de 14h à 17h**

Tarifs : de 15 à 34 €



**En duo adultes/enfants
(de 6 à 99 ans)**

POÉSIE DE PAPIER

Mercredi 14 février de 14h à 18h

Tarifs : de 7 à 17 €

Pour enfants de 8 à 13 ans

POÉSIE DE PAPIER

**Lundi 9 et/ou mardi 10 avril
de 10h à 12h et de 14h à 17h**

Tarifs : de 15 à 34 €





LES EXPOSITIONS DE LA SALLE GEORGE SAND

L'entrée est libre et gratuite. Les mardi, jeudi et samedi de 14h30 à 18h et les mercredi et vendredi de 10h à 12h30 et de 14h30 à 18h + le premier dimanche de chaque exposition de 15h à 18h. Expositions fermées les jours fériés.



**14 » 28 septembre
2017**

EAU ET
ARCHITECTURE
EN SUD GIRONDE

*avec l'association
Architextures*



1^{er} » 16 mars 2018

PROJET BASSIN
SUD GIRONDE

Expressionnisme
« lignes, surfaces,
gestes »



**5 octobre
» 10 novembre 2017**

ALICE WITKOWSKI
JACQUES FETTAH

La forêt recensée



**22 mars
» 12 mai 2018**

MARIE-LAURE
DRILLET



**23 novembre 2017
» 6 janvier 2018**

MARIE-ANGE
DAUDÉ

Dévisage
et défigure



**24 mai
» 23 juin 2018**

DENISE AROKAS
Dessins de mode



**18 janvier
» 24 février 2018**

ALAIN LABOILE

La Famille



**28 juin
» 27 juillet 2018**

GABRIELLE FURLAN
Perspective solaire



L'ARTOTHÈQUE DES CARMES

Sur le principe d'une bibliothèque, l'Artothèque municipale des Carmes propose aux particuliers, associations, écoles ou entreprises d'emprunter des œuvres d'art originales pour les accrocher dans leurs lieux de vie.

La collection de l'Artothèque est constituée d'œuvres reçues ou acquises lors des expositions organisées dans la salle d'expositions George Sand. Le catalogue des œuvres proposées est le reflet de la grande diversité des univers des artistes exposés dans cette salle d'expositions. Vous pourrez ainsi découvrir des peintures, des photographies, des sculptures, des dessins etc...

EMPRUNTEZ UNE ŒUVRE D'ART ! C'EST SIMPLE ET GRATUIT

La durée maximale du prêt est fixée à 2 mois.

- Choisissez une œuvre dans le catalogue disponible sur notre site Internet www.lescarmes.fr ou à l'accueil du centre culturel.
- Prenez rendez-vous avec notre équipe pour venir chercher l'œuvre.

Lors de ce rendez-vous, vous signerez une convention de prêt ainsi qu'un constat d'État de l'œuvre.

Documents à nous remettre :

- une copie de votre pièce d'identité
- un justificatif de domicile de moins de 6 mois
- une attestation d'assurance couvrant l'œuvre de son retrait à son retour (transport compris)



.....
CONTACTEZ L'ARTOTHÈQUE
artotheque@lescarmes.fr
Ou 05 56 63 14 45
.....



les accueils

DE LA SAISON

» Samedi 16 septembre 10h/18h

JOURNÉE

TERR'ALTERNATIVE

Conférence, projections, débats
Proposée par Les Amis des Carmes
et les Jardins Familiaux

Avec la participation de Claude Bourguignon, fondateur du LAMS (Laboratoire d'Analyse Microbiologique des Sols).

Tarif : 2 €/5 €

Renseignements au 06 78 29 67 09
ou 06 78 29 67 09

» Vendredi 22 septembre 20h30

« DE DOUX DINGUES » DE MICHEL ANDRÉ

Soirée théâtrale

Proposée par la compagnie
du Temps Libre

Tarif : 8 € - enfant : 5 €

Renseignements 06 07 76 16 79
ou jean-pierre.maurin7@wanadoo.fr



» Vendredi 6 octobre 20h30

CARM'N JAZZ

Concert - jazz (big band)
et swing manouche
(quartet)

Soirée proposée par les
Clubs Services du Sud
Gironde - Rotary, Lions
clubs, Kiwanis

Tarif plein : 15€

moins de 18 ans : 10€

moins de 12 ans : gratuit

Réervations/
renseignements

06 81 77 70 98

ou 06 76 88 55 90



» Jeudi 26 octobre 10h

VIDÉO-PROJECTION

des Bibliothèques Intercommunales
du Sud Gironde

Renseignements et réservations
au 05 56 62 33 39

» Mardi 21 novembre 15h

CONFÉRENCE

Proposée par l'association UTL

« Arts et Découverte »

Animée par Mme Duvinage,
sage-femme à Médecin du Monde

Renseignements au 05 56 63 59 06
ou 06 85 66 78 95

» Vendredi 19 janvier 19h

CONFÉRENCE

AUTOUR DU GOÛT

Proposée par les Amis des Carmes

Animée par Paul Le Mens,
fondateur de l'école du goût GPS
(goût-plaisirs-santé).

Tarif : 5 €

Renseignements au 06 78 29 67 09 ou
sur lesamisdescarmes@gmail.com

» Mercredi 31 janvier 17h

SCÈNE OUVERTE

Des écoles de musique
intercommunales du Sud Gironde.

» Vendredi 2 février 20h30

LE SIXIÈME SENS

Télépathie et mentalisme,
avec Édouard et Sarah.

Soirée organisée par le club Kiwanis
Langon Graveland au profit de
l'enfance défavorisée ou handicapée.

Tarif : 15 €

Renseignements au 06 76 88 55 90

» **Vendredi 9 février 20h30**

CONFÉRENCE

« **LE FAIT RELIGIEUX** »

2ème volet - Proposée
par l'association UTL « Arts et
Découverte ». Animée par M. Dauriac
Renseignements au 05 56 63 59 06
ou 06 85 66 78 95

» **Jeudi 15 février 10h**

VIDÉO-PROJECTION

des Bibliothèques Intercommunales
du Sud Gironde
Renseignements et réservations
au 05 56 62 33 39



» **Du 5 au 10 mars**

ESPACE DE JEUX

(À PARTIR DE 6 MOIS)

Proposé par la Ludothèque
Éphémère CVLV

• Accueil des écoles primaires et
maternelles de la CdC du Sud Gironde

Sur inscription du lundi au vendredi

• Accueil tout public

Entrée libre aux horaires suivants :

Le lundi, mardi et jeudi de 16h à 18h,
le mercredi de 14h à 18h, le vendredi
de 16h à 00h et le samedi de 10h à
12h et de 14h à 18h.

Renseignements au 05 56 76 78 83
ou au 06 78 78 86 39
ou ludotheque.ephemere.cvlv@orange.fr
salle François Mauriac
(Entrée par la rue du Marché)

» **Mardi 6 mars 10h**

PETIT DÉJEUNER MUSICAL

Proposé par les Amis des Carmes
Découverte d'un instrument de
musique à l'intention des scolaires.
Gratuit sur inscription
Renseignements au 06 78 29 67 09 ou
sur lesamisdescarmes@gmail.com

» **Vendredi 16 mars 19h**

CONFÉRENCE AUTOUR DE LA SOPHROLOGIE

Proposée par les Amis des Carmes
Animée par Janine Labecot
Tarif : 5 €
Renseignements au 06 75 23 47 34
ou sur lesamisdescarmes@gmail.com

» **Mardi 20 mars 10h**

PETIT DÉJEUNER MUSICAL

Proposé par les Amis des Carmes
Découverte d'un instrument de
musique à l'intention des scolaires.
Gratuit sur inscription
Renseignements au 06 78 29 67 09 ou
sur lesamisdescarmes@gmail.com

» **Vendredi 23 mars 20h30**

TA VIE SERA PLUS MOCHE QUE LA MIENNE

Didier Super
Spectacle proposé par l'association
Montez le Son
Tarif : 15 €
Billetterie en ligne
sur www.montezleson.fr
et sur place le soir-même
Renseignements au 06 18 79 01 98



» **Mardi 27 mars 10h et 18h**
PETIT DÉJEUNER MUSICAL

Proposé par l'association Les Amis des Carmes

Découverte d'un instrument de musique à l'intention des scolaires et petit concert dans le hall des Carmes ouvert à tous.

Scolaires : gratuit/tout public : 5 €
Renseignements au 06 78 29 67 09 ou sur lesamisdescarmes@gmail.com

» **Jeudi 12 avril 10h**
VIDÉO-PROJECTION
des Bibliothèques Intercommunales du Sud Gironde

Renseignements et réservations au 05 56 62 33 39



» **Vendredi 25 mai 19h**
CONFÉRENCE AUTOUR DE LA NATUROPATHIE

Proposée par les Amis des Carmes
Animée par M. Clody

Tarif : 5 €
Renseignements au 06 75 23 47 34 ou sur lesamisdescarmes@gmail.com

» **Mardi 5 juin 19h30**
FÊTE DU LYCÉE JEAN MOULIN

Proposée par l'association Maison des Lycéens du lycée Jean Moulin

Tarif : 5 € - réservation sur place
Renseignements : baudouin.nathalie@free.fr

» **Samedi 23 juin 20h**
» **Dimanche 24 juin 15h**
» **Vendredi 29 juin 20h**
» **Samedi 30 juin 20h**
» **Dimanche 1^{er} juillet 15h**

GALA DE DANSE

Proposé par L'Atelier Danse Passion
Séverine Bonnin-Limousin et ses élèves présentent un ballet classique en première partie et une comédie musicale en seconde partie.

Renseignements : atelierdansepassion@gmail.com
ou 06 12 04 49 11



» **Mercredi 27 juin 18h**
AUDITION DE FIN D'ANNÉE

de l'Association Danse de Langon
Renseignements au 05 56 25 25 83
06 88 98 88 96
assdanselangon@gmail.com

» **Samedi 7 juillet 20h30**
» **Dimanche 8 juillet 15h00**
GALA DE DANSE

de l'association
Athéna Danse & Costumes
Spectacle chorégraphique mêlant danse classique, jazz et street jazz
Tarif : 12 € - Billetterie auprès de l'association

Renseignements au 07 83 67 00 16
ou athenadanse33@gmail.com





LES ASSOCIATIONS

L'ASSOCIATION LES AMIS DES CARMES

Créée en septembre 2014, l'association des Amis des Carmes vient soutenir les actions du centre culturel et propose des évènements conviviaux accessibles à tous sur différents thèmes. Sa volonté est de conforter les manifestations langonnaises existantes dans le domaine culturel et de contribuer à faire vivre le territoire en fédérant ses acteurs: artistes, conférenciers, spectateurs, producteurs locaux...

*Vous souhaitez rejoindre l'association,
contactez-les par mail lesamisdescarmes@gmail.com*



Le centre culturel des Carmes accueille également dans ses murs des associations sportives et culturelles. Tout au long de l'année, ces associations proposent un espace d'expression et de détente.

ASSOCIATION DANSE DE LANGON

Danse classique, jazz,
rythmique, stretching

*Mme Lejeune au 05 56 25 25 83
ou 06 88 98 88 96*

ART ET MOUVEMENT DU LANGONNAIS

Taï Chi Chuan

*M. Gueneau au 05 56 76 77 98
ou 09 53 11 83 55*

HARMONIE SAINTE-CÉCILE

Ensemble musical

Mr Sendrès au 06 25 04 19 81

ASSOCIATION ARUANDA

LANGON

Capoeira

Mme Adam au 06 25 75 92 16

GYM CLUB LANGONNAIS

Gymnastique sans compétition

*Mme Déjean au 05 56 63 45 59
ou 06 83 39 53 20*

ÇA BOUGE

Sun Danse

*Mme Sabine Boutier
au 06 51 37 70 11*

LOUS GUEYS BIGNEROUPS

Groupe Folklorique de Langon

Mr Thoreau au 05 56 76 18 19

CŒURS EN CHŒUR DE LANGON

Chorale adultes et adolescents

Mme Roques au 06 17 60 17 84

ASSOCIATION DJENKAFO'ART

Percussions africaines

M. Kouyate au 06 29 77 63 00



guide

PRATIQUE



BILLETTERIE

SUR PLACE, AU CENTRE CULTUREL

Le mardi, jeudi et le vendredi de 9h30 à 12h30 et de 14h00 à 17h00
Le mercredi de 9h30 à 12h00 et de 13h30 à 18h00.



PAR CORRESPONDANCE

En nous adressant votre commande sur le bulletin de réservation ci-inclus ou sur papier libre, accompagnée de son règlement à l'ordre de *Régie Service Culturel de Langon*, d'une copie de votre justificatif de tarif réduit ou partenaire si nécessaire et d'une enveloppe timbrée libellée à vos nom et adresse pour l'expédition des billets.



EN LIGNE

Paiement sécurisé par carte bancaire et sans frais supplémentaires, sur notre site Internet www.lescarmes.fr



DANS NOS POINTS DE VENTE PARTENAIRES

**Office de Tourisme Sauternes
Graves Landes Gironnines,**

11 allées Jean Jaurès
33210 Langon
Horaires d'ouverture
sur www.tourisme-sud-gironde.fr

Réseau Ticketmaster®,
Ticketmaster.fr – Auchan
Cora – Cultura – E. Leclerc



AU GUICHET,

Le jour du spectacle, une heure avant le début de la représentation.



RÉSERVATION

PAR TÉLÉPHONE

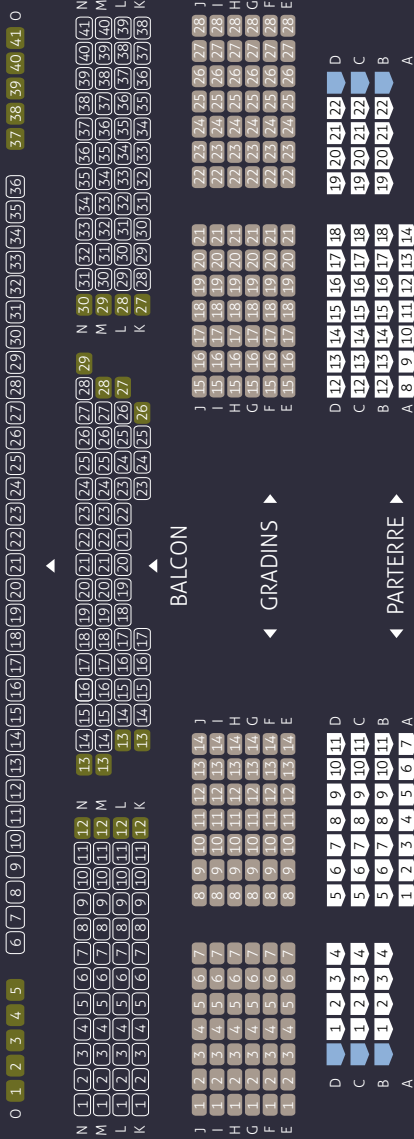
Au Centre culturel au 05 56 63 14 45
À l'Office de Tourisme au 05 56 63 68 00
En l'absence de réception du règlement sous trois jours ouvrables au guichet ou par courrier, les places réservées par téléphone ne pourront être maintenues.

PAR COURRIEL

accueil@lescarmes.fr
Les places réservées par courriel ne sont effectives qu'après envoi d'un accusé de réception par nos soins.

La location par téléphone ou par courriel n'est plus possible dans les trois jours qui précèdent le spectacle.

PLAN DE SALLE NUMÉROTÉ





PETIT GUIDE DU SPECTATEUR

PLACEMENT

Le placement est numéroté dans la salle de spectacle.

La numérotation n'est garantie que jusqu'à l'heure prévue de la représentation. Le soir de la représentation, les places sont attribuées par nos soins en fonction des disponibilités.

Par respect pour le public et les artistes, les retardataires ne sont admis qu'à la faveur d'une pause ou d'un entracte et ne peuvent s'installer dans tous les cas que sur les balcons, dans la limite des places disponibles.

BORD DE SCÈNE

Pour la plupart des spectacles de la saison culturelle, nous vous invitons à rencontrer les artistes après le spectacle, en bord de scène.

PERSONNES À MOBILITÉ RÉDUITE

La Scène des Carmes est accessible aux personnes en situation de handicap. Pour pouvoir vous accueillir dans les meilleures conditions, il est préférable de nous annoncer votre venue.

LE COMPTOIR DU HALL

Les soirs de spectacles de la saison culturelle à partir de 19h30
Boissons proposées dans l'espace convivial du hall par les bénévoles de
l'association Ardilla (Saint-Macaire), de l'association Les Amis des Carmes ou
de l'association des Jardins Familiaux.

RECOMMANDATIONS

- L'introduction dans la salle d'appareil photo ou de tout matériel d'enregistrement est interdite.
- Les portables doivent impérativement être éteints.
- La consommation et l'introduction de boissons ou d'aliments dans la salle sont interdites.

IDÉE CADEAU

Pensez à offrir des places de spectacles, une idée de cadeau originale et nous vous offrons la pochette cadeau sur simple demande.

BULLETIN DE RÉSERVATION

Merci de remplir un bulletin par personne, si besoin le photocopier ou le recopier sur papier libre. Vous pouvez aussi le télécharger sur notre site www.lescarmes.fr

M Mme Nom Prénom

Adresse

Code postal Ville Téléphone

E-mail

Souhaitez-vous recevoir par courriel La Lettre des Carmes? Oui Non

DATE	HORAIRE	SPECTACLE	PLEIN	PASS	REDUIT	TOTAL SPEC.
Ven. 15/09	20 h 30	Stoïk x Gratuit	//////////		=
Jeu. 12/10	20 h 30	Un fil à la patte x 15€	+ x 12€	+ x 10€	=
Ven. 10/11	20 h 30	Stravinski Remix x 20€	+ x 17€	+ x 15€	=
Jeu. 30/11	20 h 30	Le pianiste aux 50 doigts x 15€	+ x 12€	+ x 10€	=
Jeu. 07/12	20 h 30	Le portrait de Dorian Gray x 15€	+ x 12€	+ x 10€	=
Mer. 20/12	20 h 30	Ivo Livi ou le destin d'Yves Montand x 20€	+ x 15€	+ x 12€	=
Sam. 13/01	20 h 30	Drôlement magique x 15€	+ x 12€	+ x 10€	=
Ven. 26/01	20 h 30	Caché dans son buisson (...), Cyrano... x 12€	+ x 10€	+ x 8€	=
Jeu. 08/02	20 h 30	L'Homme assis - Here comes the chaos x 15€	+ x 12€	+ x 10€	=
Mer. 21/02	14 h 30	Le dernier jour x 10€	+ x 8€	+ x 5€	=
Ven. 02/03	20 h 30	Humanoptère x 20€	+ x 17€	+ x 15€	=
Mer. 13/03	20 h 30	Les jeux de l'amour et du hasard x 15€	+ x 12€	+ x 10€	=
Ven. 30/03	20 h 30	Les nuits barbares x 20€	+ x 17€	+ x 15€	=
Ven. 06/04	20 h 30	Ce corps qui parle x 12€	+ x 10€	+ x 8€	=
Mer. 18/04	10 h 30	Lady Do et Monsieur Papa x 10€	+ x 8€	+ x 5€	=
Ven. 27/04	20 h 30	Le bout du fil n'existe pas... x 12€	+ x 10€	+ x 8€	=
Ven. 04/05	20 h 30	Tesseract x 15€	+ x 12€	+ x 10€	=
Jeu. 17/05	20 h 30	Immerstadije x 20€	+ x 15€	+ x 12€	=
Mer. 23/05	17 h 00	Finn McCool Légendes d'Éire x 10€	+ x 8€	+ x 5€	=
Ven. 01/06	20 h 30	Circus incognitus x 15€	+ x 12€	+ x 10€	=
Sam. 09/06	20 h 30	La Scène en Fête x 7€	//////////		=
Dim. 10/06	15 h 00	La Scène en Fête x 7€	//////////		=

Les demandes reçues par courrier sont traitées par ordre d'arrivée. Le choix de placement est effectué par nos soins. Tout tarif « réduit » fait l'objet d'une vérification, merci de joindre à votre envoi une photocopie de votre justificatif. Le Pass Spectacles est en vente uniquement auprès du Centre culturel des Carmes et de l'Office de Tourisme Sauternes Graves Landes Girondines - conditions page 45

Correspondance / commentaires..... **Total à régler =** €

L'ÉQUIPE DES CARMES

David Tauzin

responsable de service, directeur technique, régisseur général

Chantal Achilli

conseillère artistique

Muriel Seutin-Gravellier

chargée du pôle communication, responsable des expositions

Véronique Fernandes

programmatrice jeune public, responsable billetterie, accueil public

Christophe Lagouardat

assistant directeur technique

Jean-François Monteiro

assistant technique

Emmanuel Gilles

chargé de diffusion

Karine Viellefond

agent administratif

Marie-Christine Lathoumétique

enseignante atelier d'arts plastiques

Pascale Petel

accueil expositions

Un grand merci à Françoise Bouin, Laurence Vidal, Corinne Clément, Claudie Vasovic pour l'entretien du centre culturel, à tous les techniciens, les intermittents du spectacle, nos partenaires, les stagiaires, à tous ceux qui nous soutiennent et font connaître notre programmation, et à vous public.

Graphisme : Sabrina Hervé - L'Atelier Sud Girondin

Ce document est publié à titre indicatif et ne peut en aucun cas être contractuel.
Licences d'entrepreneur de spectacles (1-1037932/2-1037930/3-1037931)

Imprimé par : Sodal Impression Langon





lescarmes.fr

**CENTRE CULTUREL
DES CARMES**

8 place des Carmes
33210 Langon
Tel. 05 56 63 14 45
Fax 05 56 63 67 51
contact@lescarmes.fr

ACCUEIL ET BILLETTERIE

Le mardi, jeudi et le vendredi
de 9h30 à 12h30
et de 14h00 à 17h00

Le mercredi de 9h30 à 12h00
et de 13h30 à 18h00

Les Carmes
ville de Langon



LANGON



OFFICE
ARTISTIQUE
RÉGION
NOUVELLE-
AQUITAINE



idDAC
GIRONDE



fip



SUD
OUEST



Le Républicain



ARL



ARL



ticketmaster®



Antilla

*Les Amis
des Carmes*



Les Jardins
Familiaux