

4 VERTEILLAC



© EtienneRallion

Un peu d'histoire

Verteillac est relevé au 13^{ème} siècle et provient d'un nom de personne d'origine gauloise : Vertecillius ou Vertilius, suivi de -acum.



L'église de Verteillac a conservé une coupole du 12^{ème} siècle sur son avant chœur mais elle fut en partie reconstruite au 19^{ème} siècle. Un château existait à l'emplacement de la place du marché, et plus tard, un établissement de religieux de Sainte Croix.

Le Château de la Meyfrenie

Le château de Guillaume de la Meyfrenie date de 1510. Il se composait d'un corps de logis rectangulaire et de deux tours carrées édifiées selon une diagonale nord-ouest / sud-est. En 1820, un incendie dévasta une part importante du château dont la reconstruction fut entreprise dès 1821. A partir de 1830, l'activité agricole du domaine connut un nouvel essor avec l'introduction de la culture de la vigne et l'utilisation des techniques les plus innovantes. Par ailleurs, les bâtiments de la ferme furent réorganisés de façon plus rationnelle. Le style classique du château tel qu'il apparaît aujourd'hui est le résultat de la campagne de travaux menée au second empire. En 1827, un incendie ravagea la Meyfrenie et nécessita la reprise totale des façades du château et la reconstruction des dépendances. Celles-ci furent rebâties selon une composition rigoureuse et symétrique : autour de la maison du chef de culture, se répartissent les bâtiment viticoles et d'exploitation délimitant une grande cour fermée avec quatre autres cours contiguës. Un grand potager s'étend au sud.

Dictionnaire des noms de lieux du Périgord ed. Fanlac/ © M.H. (inventaire Mérimée)



Camille Merlaud (1877-1957), Artiste

« Electron libre de la famille* qui fut tour à tour coiffeur et boucher – il faut bien vivre !- et grand artiste à Verteillac. Camille est un pur créateur, ne pouvant s'empêcher de dessiner sur les cahiers de compte, les factures, ou encore dans d'innombrables carnets de dessin, même sous les bombes de la Grande Guerre. Touche-à-tout de talent – musique, sculpture et surtout peinture-, il a cheminé tout le long de sa carrière avec le mot passion accroché à la boutonnière. Passion de la vie, de l'amour, des gens, de la nature, passion de l'art. » (*Les Ets Merlaud est une enseigne bien connue des Verteillacois)

« Faire connaître les peintures de Camille Merlaud, c'est également le plaisir de partager une certaine nostalgie d'un monde rural du milieu du 20^{ème} siècle aujourd'hui révolu que l'art de cet artiste sublime. Dans ses tableaux, il fixe non seulement les paysages, des outils, mais aussi nos ancêtres dans leurs activités. Leurs silhouettes souvent élancées donnent leur grandeur aux personnages.

Leurs postures évoquent la noblesse de leurs tâches. Leurs visages nous rappellent la dureté de leur vie. Ce retour en arrière de soixante-quinze ans nous montre combien notre monde a changé... »

Tiré de : Camille Merlaud éditions Oiseau Rare- extraits de Gilles Saigne et Régis Defraye

Préparez votre balade



Sur place: table de pique-nique, jeux pour enfants, sanitaires au parking sous l'école

Une petite faim ? Restaurants, bars et commerces de bouche dans le bourg



©JM Labat



DISTANCE
2.6 km

Nos coups de cœur

- Le Château de la Meyfrenie et ses Halles
- La collection de **tableaux** Camille Merlaud au 1er étage de la mairie sur la thématique de la Résistance



Le chemin pas à pas

Départ: Place des Vieux Métiers en dessous de l'école

- 1 Depuis le parking, se diriger vers l'arrière du bar et prendre le petit passage vers la Place Frédéric Mistral. Prendre sur la gauche la rue des Charentes puis tout de suite à droite **rue Fonfroide** puis trouvez le chemin du Colonel Constantin à droite.
- 2 Remontez l'avenue d'Aquitaine puis traversez la voie pour rejoindre la place Notre Dame à proximité de **l'église**.
- 3 Poursuivre rue de l'Abattoir, remonter à droite rue de l'ancienne école près de la bibliothèque. Traverser la place et emprunter le passage sous la **maison de Camille Merlaud** (QR code).
- 4 Elle débouche sur une voie verte à longer jusqu'à la route Suzanne Lacore ; la traverser et contourner les constructions jusqu'à reprendre cette petite route ; puis continuer sur la Route des Grains. Tourner à gauche **route de l'ancien vignoble** pour ses points de vue.
- 5 Traverser la départementale tout droit et prendre à gauche l'allée de la **Meyfrenie**. Prendre à gauche au bout de l'allée le petit chemin creux pour rattraper la voie principale. Descendre le long du portail de l'école pour revenir au parking.