

4 km
≈ 1 heure

LE QUARTIER DU MOULLEAU

1 DÉPART DE LA MAISON DE QUARTIER DU MOULLEAU
EMPRUNTEZ LE BOULEVARD DE LA CÔTE D'ARGENT EN DIRECTION DE LA JETÉE DU MOULLEAU

EMPRUNTEZ LA PETITE ALLÉE À CÔTÉ DE L'ÉGLISE ET REJOIGNEZ L'AVENUE SAINT-DOMINIQUE. DANS LA CONTINUITÉ DE LA RUE SE TROUVE LE BOULEVARD DE LA CÔTE D'ARGENT

2 BOULEVARD DE LA CÔTE D'ARGENT

La côte d'Argent est une expression employée en 1905 par Maurice Martin, poète et journaliste Français, afin de désigner le littoral girondin.

5 LE PRÉVENTORIUM ARMAINGAUD

Au N°160, le bâtiment de la communauté "Saint Vincent de Paul" accueille les enfants de l'aide sociale à l'enfance. Les sœurs s'installent dans une villa offerte par Cécile Rhoné Pereire, fille d'Émile Pereire.

En 1949, elles déménagent dans le préventorium créé par le Docteur Armaingaud. Nous trouvons, dans le parc Mauresque, sa statue créée par Andowki (sculpteur du Christ monumental de Rio). En 1975, les filles de la Charité ouvrent une Maison d'enfants à caractère social et poursuivent leur mission d'Aide Sociale à l'Enfance et de Tourisme Social.

3 CANON DE LA JETÉE DU MOULLEAU

Ce canon se trouvait probablement dans le fort qui défendait les passes, contre les incursions des Anglais au XVIIIème siècle. Son frère jumeau, se trouve lui aussi sur une place publique de l'autre côté du bassin, au Canon. Le canon du Moulleau se situe sur votre gauche quand vous portez votre regard vers la Jetée.

CONTINUEZ SUR LE BOULEVARD PUIS PRENEZ O GAUCHE SUR L'ALLEE DES TILLEULS.

4 EGLISE NOTRE-DAME-DES-PASSES ET STATUE DE LA VIERGE MARIE, ŒUVRE DE CLAUDE BOUSCAU

L'église est dédiée aux marins qui devaient affronter les passes d'entrée dans le bassin d'Arcachon. Notre-Dame-des-Passes accueille la « Vierge de l'Avent », qui représente l'une de la trentaine de statues de la Vierge enceinte.

6 VILLA ST-MARTIN

Au n°34 de l'Allée des Tilleuls, la villa pittoresque St-Martin allie la brique et la pierre. En guise d'épi de faitage en céramique, une cigogne surveille les passants de l'autre côté du Boulevard de la Côte d'Argent.

Anciennement Chapelle d'un Couvent de Dominicains, l'Église Notre-Dame des Passes fut construite en 1863 par l'architecte bordelais Michel-Louis Garros dans le style grec orthodoxe. Après avoir été agrandie en 1928, la chapelle devient alors une Église Paroissiale. Notre-Dame des Passes, qui domine le Bassin depuis le Moulleau, était un lieu de prière et de recueillement principalement dédié aux marins.

Dans le parc de Saint-Vincent de Paul trône une statue de la vierge en marbre, sculptée en 1938, par l'Arcachonnais Claude Bouscau, pour le Grand Prix de Rome.

 **OBSERVEZ**

Au bout de l'allée des Tilleuls retrouvez la Villa Les Abatilles. Située au n°1, elle arbore le style « Gaume ». Louis Gaume, entrepreneur français, a notamment construit la Villa Thétys (Pyla sur mer) et la Banque de France d'Arcachon, actuelle sous-préfecture, en 1925. Le style néo-basque de la villa est souligné par la pergola Art-déco, ses murs de peinture blanche et les pans de bois. Dans le lotissement des Abatilles, nous pouvons admirer les villas Saint-Rémi, Ongui-Emen, Etsi Baïta mais aussi la villa Paquita.

ANECDOTE



Le drame de Paquita Lamarque résonne encore dans l'histoire d'Arcachon. Jeune fille ravissante et riche, elle décède brusquement huit jours avant ses noces en 1925. Ses parents auraient eu recours à des séances de spiritisme pour communiquer avec elle. Certains adeptes du spiritisme viennent encore de nos jours sur la tombe de Paquita, car il est dit qu'elle « communique ».

7 BOULEVARD DE LA CÔTE D'ARGENT

À gauche, après le N°183, on trouve un bas-relief en couleur incrusté dans la barrière de la villa. Il représente la Vierge Marie avec l'Enfant Jésus. Cette œuvre anonyme porte le nom de Notre-Dame de la Route.

8 LA SOURCE DES ABATILLES

En 1923, l'ingénieur Louis le Marié et son équipe cherchant du pétrole à cet endroit, trouve à 472m de profondeur de l'eau chaude (25°C). Cette source, unique en France, a pour effet de produire une eau pure et sans aucun nitrate. Son découvreur l'a baptisée Saint-Anne en hommage à la Sainte Patronne de Bretagne. Faiblement minéralisée ses vertus sont détoxifiantes. Elle est idéale contre l'arthrose, les rhumatismes, l'insuffisance rénale, les calculs urinaires et l'hypertension.

Sur la route, vous croiserez Notre-Dame-de la route. Dédiée à la protection des voyageurs, cette madone était surtout vénérée par les Jésuites.

En face du n°136, se trouve le jardin de la source des Abatilles. Une grande statue de Robert Martin, œuvre de Claude Bouscau, orne le parc depuis juillet 2000.

EN FACE DE LA SOURCE, PRENEZ L'ALLÉE SAINTE-ANNE

9 ALLÉE SAINTE-ANNE

Depuis 1841, Sainte-Anne, est fêtée tous les ans par les Arcachonnais, le 26 Juillet.

10 ALLÉE ROGER TOUTON

Anciennement nommée allée de la Source, elle a été rebaptisée en hommage à Roger Touton, membre de la mission commerciale Bordelaise au Maroc, premier adjoint de la ville de Bordeaux. On y trouve la Maison de Quartier des Abatilles.

11 CHAPELLE SAINT-LOUIS

Il s'agit de l'édifice religieux de la ville le plus récent. sa première pierre a été posée en 1957. Elle fut inaugurée l'année suivante. Sur la façade, une céramique représente Saint-Louis rendant la justice.

PRENEZ SUR LA GAUCHE LA RUE THÉOPHILE GAUTIER
POUR RETROUVEZ LE BOULEVARD DE LA CÔTE
D'ARGENT

12 DOMAINE DE LA DUNE

Parc privatif de 15 hectares, le domaine au n°156 propose des hébergements et des restaurants au style néo-landais et néo-basques reconnaissables à leurs pans de bois. Ces pavillons ont été construits de 1930 à 1932 par l'architecte en chef de la ville de Bordeaux Jacques D'Welles.

REJOIGNEZ LE BOULEVARD DE LA CÔTE D'ARGENT ET
PRENEZ L'ALLÉE GABRIELE D'ANNUNZIO

13 JARDIN ET BUSTE DE GABRIELE D'ANNUNZIO

Comme dans la Ville d'Hiver, des personnalités ont séjourné dans ce quartier d'Arcachon.

Exilé en France pour cause de dettes contractées en Italie, Gabriele d'Annunzio, un grand poète italien (1863-1938) en est certainement l'hôte le plus célèbre de la Belle Epoque. On lui doit notamment « Le martyr de Saint-Sébastien » - mis en musique par Debussy.

L'écrivain s'installa dans la villa Saint-Dominique, Allée Gabriele d'Annunzio (anciennement allée des Genêts), de 1910 à 1915.

CONTINUEZ SUR L'ALLÉE GABRIELE D'ANNUNZIO
JUSQU'À LA MAISON DE QUARTIER DU MOULLEAU

**RETOUR À LA CASE DÉPART.
BON SÉJOUR À ARCACHON !**

VOS IDEES BALADES

Le quartier du Moulleau

