



Photo : www.leuropevueduel.com.

Accès Access



Horaires / Opening hours

| | |
|--|--|
| Mi-février / Mars Mid-February / March | 10-12h / 14-17h Fermé le mardi - Closed on Tuesdays |
| Avril / Mai - April / May | 10-13h / 14-18h Tous les jours - Everyday |
| Juin - June | 10-18h Tous les jours - Everyday |
| Juillet / Août - July / August | 10-19h Tous les jours - Everyday |
| Septembre - September | 10-18h Tous les jours - Everyday |
| Octobre / Novembre / Décembre October / November / December | 10-12h / 14-17h Fermé le mardi et le 25 décembre Closed on Tuesdays and 25 December |

Dernière admission 45 minutes avant fermeture.
Last admission 45 minutes before closing time.

OFFICE DE TOURISME PÉRIGORD DRONNE BELLE TOURIST OFFICE PÉRIGORD DRONNE BELLE

Église Notre-Dame | 2, rue Puyjoli de Meyjounissas
24310 Brantôme en Périgord
☎ 05 53 05 80 63
✉ contact@perigord-dronne-belle.fr
Abbaye / Abbey
✉ abbaye@perigord-dronne-belle.fr
www.perigord-dronne-belle.fr

Découverte de la cité

Circuit patrimonial en 41 étapes jalonné de panneaux explicatifs. Plans-guides disponibles à l'Office de Tourisme. Durée : 1h30. Visites commentées pour les groupes sur réservation (20 personnes maximum).

Discover the city

Historical tour in 41 steps with explanatory signs. Guide maps available at the Tourist Office. Duration : 1h30. Guided tours for groups by prior arrangement only (20 people maximum).

BRANTÔME EN PÉRIGORD

La Venise du Périgord

Crédits photos : F. Tessier / DT PÉRIGORD Dronne Belle - Henri Faissole HFC Photos - www.leuropevueduel.com - Laurent Claude • Conception & Impression : Maugein Imprimeurs - RCS B 825 680 119



Abbaye de Brantôme

Fondée selon la légende par Charlemagne à la fin du VIII^e siècle, l'abbaye bénédictine de Brantôme comprend une abbatale, une galerie de cloître, un clocher roman du XI^e siècle bâti sur un surplomb rocheux et un bâtiment monastique abritant le Musée Fernand Desmoulin et des salles d'exposition. À l'arrière des édifices, des vestiges troglodytiques attestent de l'occupation première des lieux : la grotte du Jugement Dernier et ses bas-reliefs sculptés dans le roc, une fontaine vénérée pour ses vertus curatives et fécondantes, dédiée à saint Sicaire, un des saints Innocents dont les reliques sont conservées dans l'église abbatale.

Abbey of Brantôme

According to the legend, the Benedictine Abbey of Brantôme was founded by Charlemagne at the end of the 8th century. The Abbey consists of a church, a cloister gallery, an 11th century Romanesque bell tower built on a rocky outcropping and a monastic building that houses the Museum Fernand Desmoulin and exhibition rooms. Behind the buildings, troglodytic remains bear witness to the first occupancy of the site : the Last Judgement cave and its bas-reliefs sculpted into the rock, a fountain whose waters were known for their healing and fertility properties dedicated to St. Sicarius, one of the Holy Innocents whose relics are kept inside the Abbey Church.

Grottes de l'Abbaye (monastère troglodytique) & Musée Fernand Desmoulin



Visite avec panneaux explicatifs.
Groupes sur réservation.
Visites commentées nocturnes en juillet et août.

Caves of the Abbey (troglodytic monastery) & Museum Fernand Desmoulin

Visit with explanatory signs. Group visits by prior arrangement only.
Night guided tours in July and August (in French).

Cloître, église abbatale & clocher



Visite commentée (20 personnes maximum).
Groupes sur réservation.

Cloister, abbey church & bell tower
Guided tour (20 people maximum).
Group visits by prior arrangement only.



Pierre de Bourdeille, dit Brantôme

c. 1540-1614



Cadet de la famille des Bourdeille qui tient la baronnie voisine, Pierre de Bourdeille est nommé abbé commendataire de l'abbaye de Brantôme et mène une carrière de courtisan et de militaire. En 1584, après une chute de cheval qui le contraint à se retirer sur ses terres, il se consacre à l'écriture et c'est sous le nom de son abbaye, Brantôme, qu'il est plus connu aujourd'hui dans l'histoire des lettres. Ses œuvres, publiées à titre posthume, comprennent *Les vies des dames galantes*, *Les vies des hommes illustres et grands capitaines français* et *Les vies des grands capitaines étrangers*.

Born as the youngest son of the Bourdeille family that holds the neighboring barony, Pierre de Bourdeille is appointed commendatory abbot of the abbey of Brantôme and leads a courtier and military career. In 1584, after a fall from his horse that compelled him to retire to his lands, he devoted himself to writing and is better known today under the name of his abbey, Brantôme. His works, published posthumously, include *The lives of gallant ladies*, *The lives of illustrious men and great French captains* and *The lives of great foreign captains*.



Fernand Desmoulin 1853-1914

Peintre et graveur académique, illustrateur à la mode et portraitiste des personnalités politiques, littéraires, scientifiques de la III^e République, Fernand Desmoulin réalisa de 1900 à 1902, en marge de sa carrière officielle, une œuvre médiumnique exceptionnelle qui le classe parmi les grands artistes spirites. Au cours de ces deux années, trois esprits différents se manifestèrent au travers de sa main : L'Instituteur, Ton Vieux Maître et Astarté.

Academic painter and engraver, fashionable illustrator and portraitist of well-known political, literary, scientific figures of the Third Republic, Fernand Desmoulin realized from 1900 to 1902, on the fringes of his official career, exceptional mediumistic works which rank him among the great spiritualist artists. During these two years, he signed these drawings under the name of three different spirits : The Teacher, Your Old Master and Astarte.