

Théâtre LA DOLCE VITA
32 avenue de Bordeaux - 33510 Andernos-les-Bains

Renseignements / Infos billetterie :

Office de Tourisme
Esplanade du Broustic
Tél. : 05.56.82.02.95

<https://andernos-tourisme.fr/>
www.andernoslesbains.fr

N° 2

Partenaires



Conception : Service communication  ANDERNOS les BAINS



Sammarcelli Imprimeur - IMPRIMERIE



Licenses entrepreneurs de spectacles : ESV-2019-001139 / I-R-20-001870 / I-R-20-001871

**T
H
É
Â
T
R
E**
**LA
DOLCE
VITA**
ANDERNOS · LES · BAINS

Saison 2020 · 2021





De la même manière que nous avons tout mis en œuvre pour aider l'économie locale dès le début de la pandémie, nous avons décidé de lancer la saison de notre Théâtre « **LA DOLCE VITA** », pour soutenir les artistes et les techniciens du spectacle, pour affirmer la place que doit prendre la culture dans la ville, et plus simplement parce que la Covid-19 ne doit pas paralyser nos vies.

Nous osons vous proposer une programmation riche et variée, qu'il faudra venir apprécier sans crainte, en assortissant ces sorties de bon sens et de prudence, dans le respect des mesures de sécurité sanitaire.

Depuis mars, nous avons appris à nous adapter et continuerons de le faire.

Sachons prendre le plaisir de nous retrouver dans notre Théâtre !

Jean-Yves ROSAZZA
Maire d'Andernos-les-Bains



PRÉSENTATION DE LA SAISON 2020-2021

SAMEDI 10 OCTOBRE 2020
19H

Une soirée entièrement dédiée à la présentation de la nouvelle saison : Des extraits vidéo ou sonores des spectacles et concerts, pour un avant-goût de la programmation qui vous attend au **Théâtre LA DOLCE VITA en 2020 et 2021!**

Et une intervention artistique qui fait la part belle à l'humour...
L'occasion d'un échange privilégié entre le théâtre et son public.

A ne manquer sous aucun prétexte si l'on souhaite une information complète sur la programmation !

Avec la participation du personnage d'Augustine Picard.

► Nombre de places limité.

**Gratuit sur réservation auprès de l'Office de tourisme
au 05 56 82 02 95 ou andernos-tourisme.fr
(à partir du 1^{er} octobre 2020)**

JOUEUR PRODUCTIONS
PRÉSENTE

LE SECRET DE
SHERLOCK
H O L M E S

UNE COMÉDIE POLICIÈRE DE
CHRISTOPHE GUILLON ET
CHRISTIAN CHEVALIER

MISE EN SCÈNE DE
CHRISTOPHE GUILLON

AVEC

XAVIER BAZIN
HERVÉ DANDRIEUX
LAURA MARIN
EMMANUEL GUILLON
CHRISTOPHE GUILLON

LE SECRET DE SHERLOCK HOLMES

de Christophe Guillon et Christian Chevalier

JEUDI 5 NOVEMBRE 2020

20H30

Londres, 1881 : Un crime. Une énigme. Un mystère. La naissance d'une légende.

Le "*Secret de Sherlock Holmes*" est une comédie policière et familiale, sur fond d'enquête, de rires, aux situations comiques, et aux coups de théâtre.

Attendez-vous à vivre des moments grand guignolesques, romantiques, des duels endiablés et des intrigues loufoques.

Du cinéma au théâtre !

"Un super spectacle familial plein d'humour !" **France Bleu**

*"Un mariage réussi entre humour anglais et esprit français.
Un divertissement d'une grande qualité."* **Courier de l'Est**

Mise en scène : Christophe Guillon

Production : Joueur Productions

Interprètes : Christophe Guillon, Xavier Bazin, Emmanuel Guillon,
Hervé Dandrieux et Laura Marin

Création des costumes : Héloïse Fournier assistée de Clara Drumez

Scénographie : Renato Ribeiro

Création photographique et visuelle : Pascale Moine

Tarif B

Durée : 1h40

Tout public
(à partir de 10 ans)



CHARLELIE COUTURE

“Trésors cachés et perles rares”

JEUDI 19 NOVEMBRE 2020
20H30

Après l’aventure Américaine (qui dura 15 ans), et surtout après l’épisode interrompu du printemps dernier... Charlelie repart en tournée.

Le nouveau spectacle accompagne à la fois la sortie de son 24^{ème} album studio “*Trésors Cachés et Perles Rares*” (Rue bleue / Flying Boat) et celle de la biographie “*Charlelie Poète Rock*” (Editions Archipel).

Dans ce spectacle - prolongation des “concerts en Solo Plus” - , sont regroupés un certain nombre de titres phares qui rappelleront des souvenirs à ceux qui les ont entendus au moment de leur sortie, mais aussi, toujours en complicité avec Karim Attoumane, Charlelie a choisi de faire revivre d’autres chansons quelques fois injustement passées inaperçues...

Les images à l’écran évoquant sa peinture, les textes et la musique rock blues qui sont en lui depuis toujours, feront de ce spectacle, un moment qu’on pourra partager comme s’il s’agissait de la bande-son de sa vie d’artiste.

Tarif A

Durée : 1h45

Public
adultes et ados

Chant Lead / Piano / Keyboard / Dobro : Charlelie Couture
Guitare Electrique / Guitare électro-acoustique : Karim Attoumane

VÉRINO "Focus"

REPORT
SAISON 2019-2020

MARDI 1^{ER} DÉCEMBRE
20H30

FOCUS

N.m. - Du latin focus : foyer, point où plusieurs choses convergent.

- En photo : mise au point.

- En linguistique cognitive : point sur lequel l'attention se concentre.

"Tu me diras ce que t'en penses mais je pense que c'est aussi un bon titre pour un spectacle de stand-up... FOCUS c'est simple, conscient du monde dans lequel on vit et concentré pour en sortir ce qu'il y a de plus marrant. "Focus", c'est mon 3^e spectacle".

Vérino a triomphé à Paris et en tournée avec plus de 500 représentations lors de son précédent spectacle.

Il cumule près de 90 millions de vues sur Youtube.

*"Il place la barre très haut dans la catégorie one man show." **le Parisien***

"Charisme, précision, talent d'improvisation, rythme. Que du plaisir !"
Télérama

Tarif A *

Durée : 1h45

Public adultes et ados

* Voir les tarifs p. 35

De et avec : Vérino

Mise en scène : Thibault Evrard

Collaboration artistique : Aude Galliou, Marion Balestriero





LES CATAS DIVAS

JEUDI 17 DÉCEMBRE 2020
20H30

Une lyri-comédie qui désacralise le monde de l'opéra avec audace et autodérision !

Face au regard réprobateur de leur pianiste Jeanne lors d'une répétition chaotique, la précieuse soprano Céline et la trop spontanée mezzo Cécile vont devoir mettre leur rancœur de côté pour mener à bien un concert où la beauté de leur performance se confrontera vite à des règlements de comptes cocasses et absurdes.

Le spectacle mêle l'humour à l'art lyrique et fait redécouvrir au public mélomane ou néophyte les plus grands airs d'Offenbach, Bizet, Mozart ou Purcell dans une mise en scène détonante.

Notre avis :

“ Une comédie déjantée, portée par des comédiennes qui prennent un plaisir évident à faire rire le public et qui surprennent par leur excellente qualité vocale et musicale.

Une manière exquise et décontractée d'écouter de l'opéra ! ”

Écriture et mise en scène : Julie Safon
Interprètes : Jeanne Vallée (piano), Céline Laborie (Soprano),
Cécile Piovan (Mezzo-soprano)

Tarif B

Durée : 1h10

Tout public
(à partir de 10 ans)

Tatie jambon

Le concert

- Un franc parler rafraichissant -
Le Parisien

- Réjouissant, même pour
les parents -
Le Monde



Sébastien Buffet

Philippe Begin

Marianne James

License: 2-1001799 et 3-1000000

MARIANNE JAMES

“Tatie jambon”

SAMEDI 16 JANVIER 2021
18H

Tatie Jambon, c'est Marianne James.

Dans la vraie vie, dans les livres-CD *“Tous au lit”* et *“Tous heureux”* (Éditions des Braques/Victorie Music)... mais aussi sur scène !

Avec Sébastien Buffet (batterie, percussions, programmations, guitare, bruitages, chœurs) et Philippe Begin (guitares et chœurs), sans oublier Puce sa licorne magique, Tatie Jambon invite les enfants à leur première rêve-party !

“Le yoga du rire, Il était une fois, L'amour arc-en-ciel, En avant, Planète rose,” ...

On chante, on groove, on rit et on reprend en chœur des refrains qui vont devenir à coup sûr des références intergénérationnelles.

Tatie Jambon et ses acolytes nous embarquent via la compagnie Air Licorne A380, dans ce spectacle musical et festif.

“Réjouissant, même pour les parents !” **Le Monde**

Avec Sébastien Buffet, Philippe Begin et Marianne James

Compositions : Sébastien Buffet, Philippe Begin et Marianne James

Arrangements : Sébastien Buffet, Philippe Begin, Marianne James

Une co-production Los Production et Victorie Music

Tarif A

Durée : 1h10

Public familial
(à partir de 4 ans)

BALLET DE L'OPÉRA NATIONAL DE BORDEAUX

Soirée Grands Duos

JEUDI 28 JANVIER 2021
20H30

Une vraie soirée de gala, à la fois éclectique et ambitieuse pour un beau moment de danse !

Le pas de deux est en soi l'essence du ballet, où deux personnages et leurs interprètes doivent dépasser la danse et aller au plus vrai d'eux-mêmes.

Au programme, les duos de Marius Petipa, le Corsaire Conrad et la bellissima Médora qui fêtent leur attirance mutuelle ! Le réveil de la Belle au bois dormant par le Prince ou encore Basile et Kitri dans *Don Quichotte*, l'un des duos les plus virtuoses de tout le répertoire.

Le bouquet final appartiendra à Celestial de Garrett Smith, un septuor lumineux et poétique, créé il y a peu au Théâtre Mariinski de Saint-Petersbourg.

Le Corsaire, Marius Petipa / 9 minutes

Don Quichotte, Marius Petipa / 10 minutes

La Belle au bois dormant, Marius Petipa / 12 minutes + Pas de deux

NN Celestial, Garrett Smith / 9 minutes



Direction : Eric Quilleré

Effectif : 12 danseurs du Ballet de l'Opéra National de Bordeaux

Tarif A

Durée : 1h

Tout public
(à partir de 8 ans)



© Philippe Laurencçon

COMPAGNIE THOMAS VISONNEAU

“Le tour du théâtre en 80 minutes”

JEUDI 4 FÉVRIER 2021
20H30

80 minutes pour raconter l'Histoire du théâtre de l'Antiquité à nos jours !

80 minutes pour parcourir 17 mouvements, soit 25 siècles d'Histoire !
80 minutes pour apprendre en s'amusant !

No et Tom vous content à leur manière l'histoire du théâtre, de ses prémices antiques aux bouleversements d'aujourd'hui, dans une forme simple et directe, inventive et ludique, drôle et touchante.

Une pseudo-conférence pour tous ceux qui auraient oublié que Sophocle est né avant Molière qui est né avant Hugo qui est né avant Beckett.

Notre avis :

“Aussi didactique que l'émission « C'est pas sorcier », une pièce efficace, joyeuse et intelligente, qui s'adresse aux ados comme aux adultes. Pour découvrir ou redécouvrir l'histoire du théâtre.”

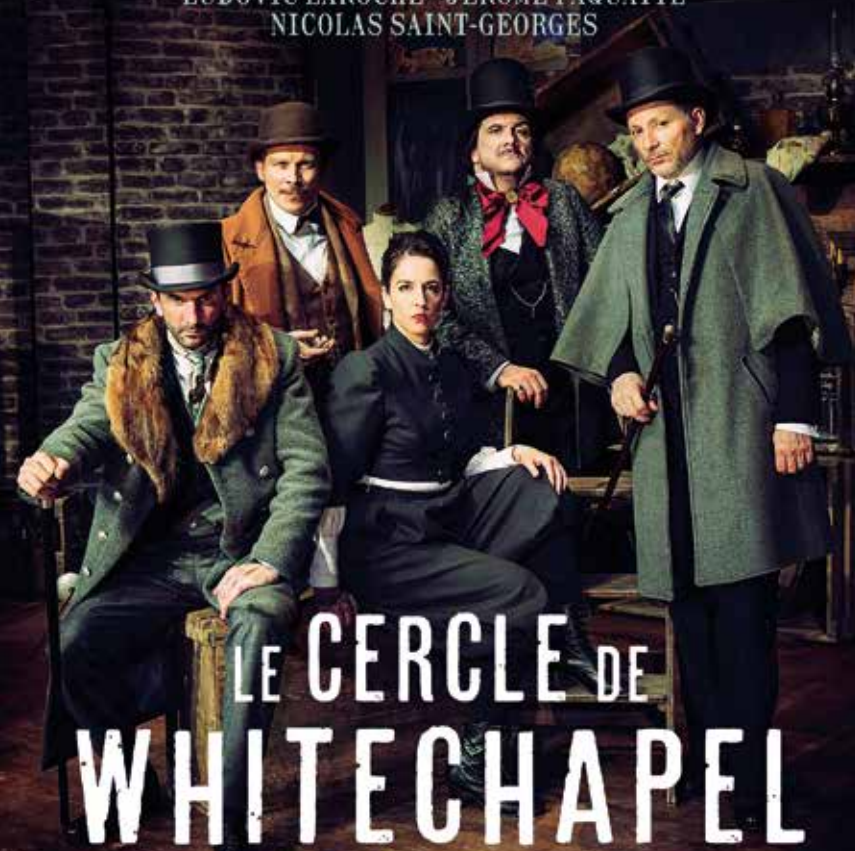
Conception écriture, et jeu : Thomas Visonneau et Arnaud Agnel
Mise en scène : Thomas Visonneau
Vidéo : Arnaud Agnel

Tarif C

Durée : 1h20

Tout public
(à partir de 12 ans)

STÉPHANIE BASSIBEY - PIERRE-ARNAUD JUIN
LUDOVIC LAROCHE - JÉRÔME PAQUATTE
NICOLAS SAINT-GEORGES



LE CERCLE DE WHITECHAPEL

UNE COMÉDIE POLICIÈRE DE
• JULIEN LEFEBVRE •

MISE EN SCÈNE
JEAN-LAURENT SILVI

DÉCORS MARGAUX VAN DEN PLAS ET CORENTIN RICHARD
COSTUMES AXEL BOURSIER LUMIÈRES ÉRIC MILLEVILLE
MUSIQUES HÉRVÉ DEVOLDER



Pascal Legros Organisation et Le Renard Argenté
en accord avec le Lucernaire présentent

LE CERCLE DE WHITECHAPEL

JEUDI 25 FÉVRIER 2021
20H30

**QUAND UNE INTRIGUE À LA AGATHA CHRISTIE RENCONTRE LES
EXPERTS !**

1888, Londres. Alors qu'une étrange série de meurtres de prostituées vient de débiter dans le quartier défavorisé de Whitechapel, une équipe d'enquêteurs d'un nouveau genre est chargée de découvrir la vérité : Arthur Conan Doyle, romancier débutant et timide, George Bernard Shaw, journaliste qui deviendra bientôt le plus grand dramaturge du Royaume, Bram Stoker, directeur d'un des plus prestigieux théâtres de Londres dont la carrière d'écrivain végète, et Mary Lawson, l'une des premières femmes médecins de l'époque, se lancent sur les traces de Jack l'Eventreur...

Du suspense à foison pour l'une des plus grandes énigmes criminelles de l'histoire.

Notre avis :

"Un spectacle brillant, vif et une intrigue captivante ! Une mise en scène remarquable et des comédiens talentueux... Bref, un vrai régal !"

Une comédie policière de Julien Lefebvre

Mise en scène : Jean-Laurent Silvi

Interprètes : Stéphanie Bassibey, Pierre-Arnaud Juin, Ludovic Laroche, Jérôme Paquette, Nicolas Saint-Georges

Décor : Margaux Van Den Plas et Corentin Richard

Costumes : Axel Boursier

Lumières : Éric Milleville

Musiques : Hervé Devolder

Copyrights : L'Instant d'un regard et Xavier Robert

Tarif B

Durée : 1h45

Tout public
(à partir de 12 ans)



JEUNE ORCHESTRE SYMPHONIQUE DE L'ENTRE-DEUX-MERS

SAMEDI 13 MARS 2021
20H30

Le Jeune Orchestre Symphonique de l'Entre-deux-Mers est né en 1988 d'une volonté de répandre et promouvoir la musique classique en milieu rural, en créant un orchestre symphonique de jeunes âgés de 12 à 25 ans. Très vite, le JOSEM est devenu un grand laboratoire dont l'objectif serait de bousculer les conventions, et permettre la rencontre des personnes et des styles...grâce au pouvoir de la musique !

Depuis plus de 30 ans, le JOSEM a développé des échanges avec des orchestres de jeunes du monde entier, partagé des scènes avec des artistes tel Debout sur le Zinc, La Rue Ketanou, le Wombo Orchestra ou encore Dätcha Mandala.

Le JOSEM est un orchestre symphonique atypique, un peu punk, avec un répertoire qui lui ressemble...du vrai non-conformisme, proposant un concert joyeux et exigeant.

Notre avis :

“ Soixante musiciens et de l'énergie à revendre, un répertoire riche et très varié qui va de la musique classique aux musiques du monde... Jubilatoire ! ”

Orchestre composé de 60 musiciens
Direction artistique : Victor Thibaud et Louis Tillhet

Tarif C

Durée : 1h15

Tout public
(à partir de 6 ans)

CLOWN LÉANDRE

“ Rien à dire ”

MERCREDI 24 MARS 2021
18H

Depuis plus de 20 ans, ce clown catalan fait le tour du monde avec son humour chargé de poésie, s'inspirant du cinéma muet, du mime et de l'absurde.

Dans “*Rien à dire*”, Léandre évolue dans une maison sans mur avec quatre meubles et une porte. Il partage avec le public ses bêtises, ses rêves, ses démons, le tout avec beaucoup d'émotion.

“*Rien à dire*”, est un spectacle tout public, profondément humain, qui touche à l'imaginaire et à la poésie avec justesse et intensité.

Léandre Ribera est considéré au niveau international comme l'un des plus grands mimes et clowns des arts de la rue. Pour le plus grand plaisir des petits comme des grands, il a investi les scènes de théâtre dans une mise en scène pleine de drôleries et de surprises.

“ Clochard des sentiments en quête d'amour, Léandre installe la silhouette d'une maison où il vous accueille pour partager une tranche de vie. Entrez donc : il vous offrira un instant d'éternité que vous n'oublierez jamais ! Un spectacle d'une irrésistible mécanique burlesque, du clown catalan, l'un des plus grands histrions du théâtre. ” **Télérama**

Interprète : Leandre Ribera
Lumières : Marco Rubio
Musiques : Victor Morato
Décor : Txesca Salva
Régisseur : Mátýás Märofká
Production : Agnès Forn

Tarif B

Durée : 1h15

Tout public
(à partir de 6 ans)





© Fabienne Rappeneau

ERIC MÉTAYER

“ Un monde fou ”

JEUDI 8 AVRIL 2021
20H30

Éric Métayer dans une pièce à 32 personnages !

Sam, acteur au chômage, arrondit ses fins de mois comme standardiste aux réservations d'un grand restaurant. Éric Métayer joue Sam et... tous ses interlocuteurs au téléphone, ainsi que tout le personnel du lieu, qui intervient par interphone.

Cette trentaine de personnages nous montre un raccourci du monde saisissant. Sam s'approprie leurs voix, leurs corps...

Éric Métayer nous enchante une fois de plus avec cette galerie de portraits étourdissante où derrière la performance transparait une émouvante humanité...

Molière 2008 du spectacle Seul en Scène.

Notre avis :

“ Eric Métayer est le metteur en scène de la pièce « Les Chatouilles ou la danse de la colère », accueillie au théâtre La Dolce Vita en février 2020. Il revient cette fois-ci en personne, nous régaler de sa virtuosité, capable de passer en quelques secondes du burlesque à la tragédie. Quel talent ! ”

Auteur : Becky Mode
Mise en scène : Eric Métayer
Interprète : Eric Métayer
Direction artistique : Andréa Bescond
Lumière : Jean-Yves Desaint-Fuscien
Son : Vincent Lustaud

Tarif B

Durée : 1h40

Tout public
(à partir de 12 ans)



© Roberto Giostira

CHŒUR DE L'OPÉRA NATIONAL DE BORDEAUX

Les grands airs d'opéra

REPORT
SAISON 2019-2020

MARDI 4 MAI 2021
20H30

Des voix denses et puissantes, des timbres chaleureux et colorés...

Les artistes du Chœur de l'Opéra National de Bordeaux, accompagnés spécialement pour ce concert de la soprano Tatiana Probst et du ténor François Almuzara, dévoilent toute leur virtuosité et leur maîtrise de la scène sous la direction de Salvatore Caputo et invitent les spectateurs à un voyage initiatique sur les terres des plus grandes créations lyriques !



Direction musicale : Salvatore Caputo

Soprano : Tatiana Probst

Ténor : François Almuzara

Direction : Salvatore Caputo

Piano : Martine Marcuz

Tarif A *

Durée : 1h30

Tout public (à partir de 10 ans)

* Voir les tarifs p. 35



LES FRÈRES BROTHERS KONEKTÉS



LES FRÈRES BROTHERS “Konektés”

JEUDI 20 MAI 2021
20H30

Les quatre “trublions de la chanson” présentent “*Konektés*”, leur nouveau spectacle, toujours a capella, se servant uniquement de leurs voix pour chanter, jouer, imiter, bruiteur, créant ainsi leur propre univers. Nouvelle énergie, nouveaux textes, nouvelles compositions, nouveaux arrangements, nouvelle mise en scène servent des thèmes universels ou très actuels et fédérateurs (la condition des femmes, la montée des extrémismes, le véganisme etc...).

Plus que jamais, les Frères Brothers sont “Konektés” avec toujours leurs entre-chansons délirantes, leur lien direct avec le public et le filtre de leur humour parfois grinçant et acide qui a fait leur succès.

Reconnus comme une référence de la chanson humoristique a capella et d'utilité de santé publique, ils proposent ici un nouveau spectacle résolument dans l'air du temps.

“Sur scène, ni basse, ni cuivres, ni piano. Les Frères Brothers n'utilisent, en effet, qu'un seul instrument: leur voix. A capella donc, ils enchaînent compositions personnelles et parfois quelques standards de la chanson française. Et la performance est indéniable !” **Télérama**

Tarif B

Durée : 1h10

Tout public
(à partir de 10 ans)

ECOLE MUNICIPALE DE MUSIQUE

“La malle” (voyage musical)

SAMEDI 12 JUIN
20H30



En ouvrant la malle de leur grand-père, deux adolescents partent pour un voyage musical qui leur fait découvrir une diversité de styles musicaux...

Avec la participation des ensembles musicaux de l'Ecole de musique.

Tarif spécial

9€

7€ (adhérents école de musique)

Conditions sanitaires jusqu'à nouvel ordre

- Port du masque obligatoire dès 11 ans
- Gel hydroalcoolique à disposition
- Aération de la salle avant et après chaque spectacle
- Respect de la distanciation sociale

Guide du spectateur

■ Horaires

- Il est conseillé d'arriver au moins 30 mn avant le début de la représentation.
- Les portes seront fermées dès le début du spectacle. Certains spectacles ne permettent pas les entrées en cours de représentation.
- Par respect pour les artistes et le public, merci d'éviter les sorties pendant les spectacles.

■ Personnes à mobilité réduite

Le Théâtre La Dolce Vita est accessible aux personnes à mobilité réduite. Merci de bien vouloir nous prévenir au moment de l'achat des billets pour vous accueillir dans les meilleures conditions au : 05.56.82.02.95

■ Âge conseillé

A chaque spectacle correspond une tranche d'âge indiquée par la compagnie. Pour le bien-être de vos enfants, il est important de la respecter.

■ Interdictions

- Il est interdit de fumer, manger dans la salle.
- Les téléphones doivent être éteints. Il est interdit de photographier, filmer et d'enregistrer.

Tarifs

NOUVEAU



Catégories	Plein	Réduit *	Enfant -12 ans
Tarif A	27 €	23 €	10 €
Tarif B	22 €	18 €	10 €
Tarif C	13 €	10 €	10 €

* Bénéficiaires du tarif réduit :

- Les jeunes de - de 20 ans (sur présentation de la carte d'identité)
- Les étudiants de - de 26 ans (sur présentation de la carte d'étudiant)
- Les demandeurs d'emploi et bénéficiaires du RSA (sur présentation d'un justificatif de - de 3 mois)
- Les personnes en fauteuil roulant (place PMR) et leur accompagnant (limité à une personne) ► **NOUVEAU**

Billetterie

► **A partir du 1^{er} octobre 2020**

■ A l'Office de tourisme

Esplanade du Broustic - BP 42 - 33510 Andernos-les-Bains

■ En ligne

- Sur le site de l'Office de tourisme : <https://andernos-tourisme.fr/>
- Sur le site de la Ville : www.andernoslesbains.fr

■ Au guichet du Théâtre

- La billetterie est ouverte 45 mn avant le début des représentations.
- Modes de paiement acceptés : Cartes bleues, espèces, chèques libellés à l'ordre du «*Trésor public*».

Les billets ne sont ni repris, ni échangés, sauf en cas d'annulation ou de report de spectacle.

■ Report des spectacles de Vérino et du Chœur de l'Opéra National de Bordeaux

► Les billets achetés restent valables (sauf si vous aviez déjà demandé le remboursement).

Toutefois, nous ne sommes pas en mesure de vous garantir le respect des numéros de place inscrits sur ces derniers (afin de respecter les consignes sanitaires en vigueur).

Nous pourrions être amenés à les modifier pour garantir le respect des dispositions légales.

Il vous est encore possible de demander le **remboursement** des places achetées pour ces 2 spectacles de la saison 2019-2020 **jusqu'au jeudi 15 octobre 2020** (date impérative).

NB : Pour ces deux spectacles, les bénéficiaires du tarif réduit sont ceux de la saison 2019-2020 :

- Les jeunes de - de 20 ans (sur présentation de la carte d'identité)
- Les étudiants de - de 26 ans (sur présentation de la carte d'étudiant)
- Les demandeurs d'emploi et bénéficiaires du RSA (sur présentation d'un justificatif de - de 3 mois)

Mentions obligatoires

■ Le tour du théâtre en 80 mn / Compagnie Thomas Visonneau

Production : Compagnie Thomas Visonneau

Co-production : Théâtre des 13 Arches – Scène Conventionnée de Brive / Théâtre Jean Lurçat
- Scène Nationale d'Aubusson

Organisation - Théâtre LA DOLCE VITA :

Mairie d'Andernos-les-Bains - Service Culture et Animations

Hôtel de ville - 179 bd de la République - 33510 Andernos-les-Bains

Courriel : theatredolcevita@andernos-les-bains.com

Plan d'accès



Théâtre LA DOLCE VITA

32 avenue de Bordeaux - 33510 Andernos-les-Bains

■ En voiture

Depuis Bordeaux : par la Départementale D106

■ Transport en commun

- Gare SNCF de Facture-Biganos à 20km + bus TransGironde ligne 610
- Bus TransGironde 601 de Bordeaux

■ Stationnements gratuits autour du théâtre

- Parking Jean-Marcel Despagne (*accès : rue Bertin Lalande*)
- Parking du Château d'eau (*accès : avenue de Bordeaux*)

Plan de la salle

M	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	M					
L	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	L					
K	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	K					
J	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	J					
I	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	I					
H	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	H					
G	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	G					
F	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	F					
E	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	E					
D	1	2	3	4+	5+	6	7	8+	9+	10	11	12+	13+	14	15	16+	17+	18	19	20						D						
				♿	♿			♿	♿			♿	♿			♿																
C	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32
B	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32
A	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32

Scène

CALENDRIER

OCTOBRE

Samedi 10 **Présentation de la saison 2020-2021** 19h

NOVEMBRE

Jeudi 5 **“ Le secret de Sherlock Holmes ”** Théâtre 20h30

Jeudi 19 **CharlElie Couture** Concert 20h30

DÉCEMBRE

Mardi 1^{er} **Vérino - “ Focus ”** Humour 20h30

Jeudi 17 **Les Cata divas** Opéra/Humour 20h30

JANVIER

Samedi 16 **“ Tatie jambon ”** Concert 18h

Jeudi 28 **Ballet de l'ONBA*** Danse 20h30

FÉVRIER

Jeudi 4 **“ Le tour du théâtre en 80 mn ”** Théâtre 20h30

Jeudi 25 **“ Le cercle de Whitechapel ”** Théâtre 20h30

MARS

Samedi 13 **Jeune orchestre symphonique de l'Entre-deux-Mers** Orchestre symphonique 20h30

Mercredi 24 **Clown Léandre** Clown 18h

AVRIL

Jeudi 8 **Eric Métayer - Un monde fou** Seul en scène 20h30

MAI

Mardi 4 **Chœur de l'ONBA*** Opéra 20h30

Jeudi 20 **Les Frères Brothers - “ Konektés ”** Humour vocal 20h30

JUIN

Samedi 12 **Ecole Municipale de musique** Concert 20h30

Les informations contenues dans cette brochure sont communiquées sous réserve de toutes modifications.