



Des livres & moi

Programme des rencontres d'auteurs
(sous réserve de modifications)

2021

DU 6 AU 8 MAI



RÉGION
Nouvelle-Aquitaine



Malagar
Centre François Mauriac



malagar.fr

le **cnam**
enjamin



NOUVELLE
AQUITAINE

JEUDI 6 MAI // 11H00 ET 15H00

Sandrine Beau

2021

La cascadeuse des nuages (Éd. Alice, 2019)



© Ed. Alice

Histoire - Aviation - Égalité hommes/femmes

Élise Deroche est née en 1900, à l'aube du XX^e siècle. À cette époque, les femmes demeurent toute leur vie sous la tutelle de leur père ou de leur époux. Mais Élise est une femme qui se veut libre. C'est son petit frère, plein d'admiration pour sa grande sœur fougueuse et frondeuse, qui nous raconte son histoire. L'histoire de la première femme à obtenir son brevet d'aviation et à concourir avec les hommes qui ne voient pas ça d'un très bon œil. Tellement moins connue que Louis Blériot ou Roland Garros, Élise Deroche a mené un combat qui fait encore écho de nos jours...

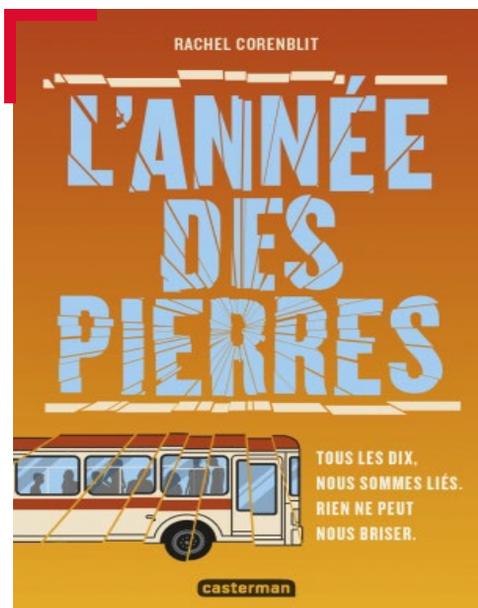
Née en Poitou-Charentes, **Sandrine Beau** a été réalisatrice de films documentaires et institutionnels, puis clown dans une troupe, animatrice radio et présentatrice météo à la télé avant de se consacrer à son amour des livres et à l'écriture de ses propres histoires. En huit ans, elle a publié, seule ou à quatre mains, une centaine d'ouvrages et a reçu une trentaine de prix littéraires. Plusieurs de ses livres ont été traduits au Maroc, en Chine, Bolivie, Corée, Italie, Grèce et Espagne.

VENDREDI 7 MAI // 11H00 ET 15H00

Rachel Corenblit

2021

L'année des pierres (Éd. Casterman, 2019)



© Philippe MAT SAS / Leemage

Histoire - Moyen Orient - Politique - Aventure - Amitié

Dix jeunes bloqués dans un bus, en pleine guerre, face à un choix qui les changera à jamais. Israël, décembre 1987. Lors d'un voyage de découverte, un bus de lycéens français est attaqué par des Palestiniens de leur âge, qui lancent des pierres. La première Intifada vient de commencer.

«Ce n'est pas parce qu'on est tous paumés et loin de chez nous qu'on se ressemble. Ce n'est pas parce qu'on devient amis que les choses seront plus simples. Ce n'est pas parce qu'ils nous prennent pour cible qu'ils sont nos ennemis. Ce n'est pas parce qu'on est montés dans ce bus qu'on en redescendra indemnes.»

Née au Québec, **Rachel Corenblit** a vécu à Jérusalem, Paris, Marseille, Nice, Albi et Toulouse. Après des études de philosophie, elle exerce plusieurs métiers puis choisit l'enseignement. Aujourd'hui elle est maître-formatrice à l'INSPE de Toulouse.

Elle se lance dans l'écriture en 2007 avec son 1^{er} roman *Shalom, Salam maintenant* suivi d'une quinzaine d'ouvrages pour les adultes et les jeunes lecteurs.

VENDREDI 7 MAI // 10H30 ET 14H30

François Place

2021

La Reine sous la neige (Éd. Gallimard Jeunesse, 2019)



© François Place - www.francois-place.fr

Société - Amours et Amitié - Familles - Harcèlement - Suspense

La timide Samantha qui vit en Afrique du Sud avec sa mère, doit rejoindre son père à Amsterdam pour fêter l'anniversaire de son demi-frère. Pris dans une tempête de neige, son avion est dérouté sur Londres, et c'est le début de cette aventure qui avance au rythme des bras de la statuette de la reine d'Angleterre : un vol de portable, un enfant perdu, un coup de foudre, un tigre blanc évadé d'un zoo, une enquête palpitante...

La Reine sous la neige est un kaléidoscope par les thèmes abordés, un roman à la fois réaliste, mystérieux et plein d'humour.

De son père, artiste peintre, et de sa mère, institutrice, **François Place** hérite dès l'enfance du goût du dessin et de la lecture. Il travaille comme illustrateur indépendant, puis publie chez Casterman *Les Derniers Géants* (1992). Depuis, de romans en albums illustrés, il construit une œuvre autour du thème des voyages avec notamment *Angel, l'indien blanc* (2014), *L'Atlas des géographes d'Orbæ* (2015), et signe, pour les plus jeunes, la série des aventures de *Lou Pilouface* (Éd. Folio Junior, 7 tomes).

JEUDI 6 MAI // 10H00 ET 14H00

Roland Fuentès

2021

Tant que durent les rêves (Éd. Syros, 2019)



© Éd. Nathan Jeunesse

Sport - Dépassement de soi - Rêves d'ados - Suspense - Fantastique

Qu'est-ce qui donne à certains d'entre nous la force de croire en soi et de se surpasser ?

Nathan fait de la natation en compétition, il s'entraîne sans relâche, mais depuis quelque temps le doute s'immisce en lui, la peur de ne pas réussir. Un matin, il se réveille dans la peau d'un fantôme, spectateur impuissant de son pire cauchemar : le vrai Nathan de chair et d'os vient d'arrêter la natation, il est en train de saccager sa vie. Il va alors rencontrer le fantôme d'Alicia, qui a renoncé à devenir écrivaine...

Roland Fuentès a enseigné l'allemand à mi-temps pendant dix ans, employant l'autre partie de son temps à écrire des nouvelles et des romans, d'abord pour adultes – entre autres *Douze mètres cubes de littérature*, *La Bresse dans les pédales*, *Le Passeur d'éternité* – puis pour la jeunesse. Chez Syros, il a déjà publié deux aventures de Gérald et de son écrivain préféré, dans la collection "Tempo" : *Un écrivain à la maison* (2010) et *Un écrivain dans le jardin* (2013).

VENDREDI 7 MAI // 10H00 ET 14H00

Éric Pessan

2021

L'Homme qui voulait rentrer chez lui (Éd. L'École des loisirs, 2019)



© Éd. L'École des loisirs

Vie en ville - Migrations - Réfugiés - Tolérance - Suspense

Jeff et son frère Norbert ont trouvé un fugitif dans la cave de leur immeuble. Est-ce un migrant ? Un criminel en cavale ? Un malade mental ? Impossible à dire. L'homme est étrange, il a la peau trop blanche, les yeux sans pupilles, et il ne s'exprime qu'en faisant claquer sa langue. Il semble traqué, mais il refuse de s'éloigner de la tour où habitent les deux frères. Comment vont-ils le cacher alors que l'immeuble, voué à la démolition, sera détruit dans quelques semaines ?

Adolescent, **Éric Pessan** aimait beaucoup lire. C'est donc tout naturellement qu'il a commencé à écrire ses propres histoires. L'un ne va pas sans l'autre : celui qui aime le foot a envie de shooter dans un ballon, celui qui aime le rock a envie de s'emparer d'une guitare. Un jour, bien plus tard, un éditeur s'est intéressé à ses textes. De la même façon qu'il était un lecteur curieux, il est devenu un écrivain curieux : la trentaine d'ouvrages qu'il a publiés mêlent plusieurs genres (romans, nouvelles, théâtre, poésies...).

JEUDI 6, VENDREDI 7 ET SAMEDI 8 MAI

Et aussi...

2021

Malagar Numérique

Visite virtuelle guidée de la Maison de François Mauriac (10 personnes maxi.), et «Escape Game» avec casque et manette : vous êtes en pleine Seconde Guerre mondiale, à vous de sauver le manuscrit du *Cahier noir* de François Mauriac ! (10 personnes maxi.)

Démonstrations de jeux vidéo narratifs

En partenariat avec le CNAM-ENJMIN (École nationale du jeu et des médias interactifs numériques) d'Angoulême.

Démonstrations par des étudiants de l'ENJMIN de jeux conçus et réalisés durant leur cursus.

Mon livre et moi

Se prendre en photo, seul ou en groupe avec son livre préféré ou sa dernière lecture, et partager sur les réseaux sociaux.

La librairie Georges propose les ouvrages des auteurs présents sur le festival ainsi qu'une sélection de romans et BD pour ados.

Le Labo des histoires

Ateliers autour de la BD.



Bulletin d'inscription 2021

À retourner complété avant le 5 février :
astrid.llado@malagar.fr - 05 57 98 17 15

Établissement :

Adresse :

Nom de l'enseignant référent :

Mail :

Téléphone :

Niveau de la classe :

Nombre d'élèves :

Afin que la rencontre avec les auteurs se passe dans les meilleures conditions, les élèves devront avoir lu l'ouvrage au préalable.

Choisissez et cochez vos séances :

JEUDI 6 MAI - JOURNÉE COLLÈGES

- 9H30** // Malagar Numérique + Démo. jeux vidéo + Ateliers
- 10H00** // Rencontre avec **Roland Fuentès**

- 11H00** // Malagar Numérique + Démo. jeux vidéo + Ateliers
- 11H00** // Rencontre avec **Sandrine Beau**

- 13H30** // Malagar Numérique + Démo. jeux vidéo + Ateliers
- 14H00** // Rencontre avec **Roland Fuentès**

- 15H00** // Malagar Numérique + Démo. jeux vidéo + Ateliers
- 15H00** // Rencontre avec **Sandrine Beau**

- 16H00** // Malagar Numérique + Démo. jeux vidéo + Ateliers

Choisissez et cochez vos séances :

VENDREDI 7 MAI - JOURNÉE LYCÉES

- **9H30** // Malagar Numérique + Démo. jeux vidéo + Ateliers
- **10H00** // Rencontre avec **Éric Pessan**
- **10H30** // Rencontre avec **François Place**

- **11H00** // Rencontre avec **Rachel Corenblit**
- **11H00** // Malagar Numérique + Démo. jeux vidéo + Ateliers

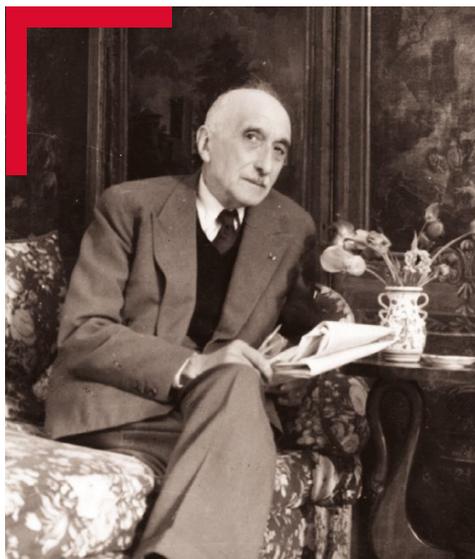
- **14H00** // Rencontre avec **Éric Pessan**
- **14H00** // Malagar Numérique + Démo. jeux vidéo + Ateliers
- **14H30** // Rencontre avec **François Place**

- **15H00** // Rencontre avec **Rachel Corenblit**
- **15H00** // Malagar Numérique + Démo. jeux vidéo + Ateliers

- **16H00** // Malagar Numérique + Démo. jeux vidéo + Ateliers

LE PROGRAMME DU SAMEDI 8 MAI SERA DÉVOILÉ EN DÉBUT D'ANNÉE...





OUVERTURE DU DOMAINE

D'octobre à mars :
de 10 h à 13 h et de 14 h à 17 h 30

D'avril à septembre :
de 10 h à 13 h et de 14 h à 18 h

VISITE GUIDÉE DE LA MAISON*

La découverte du Domaine de Malagar comprend :

- la visite virtuelle (40 mn – 10 pers. max.)
- l'exposition du Chai du Rouge
- le parc

Mars à septembre :
10 h 30, 11 h 30, 14 h 30, 15 h 30, 16 h 30, 17 h 30

Octobre et novembre :
11 h 30, 14 h 30, 15 h 30, 16 h 30

Accueil des groupes et scolaires toute l'année.

*Réservation recommandée.

INFORMATIONS PRATIQUES

Centre François Mauriac de Malagar
17 route de Malagar
33490 Saint-Maixant

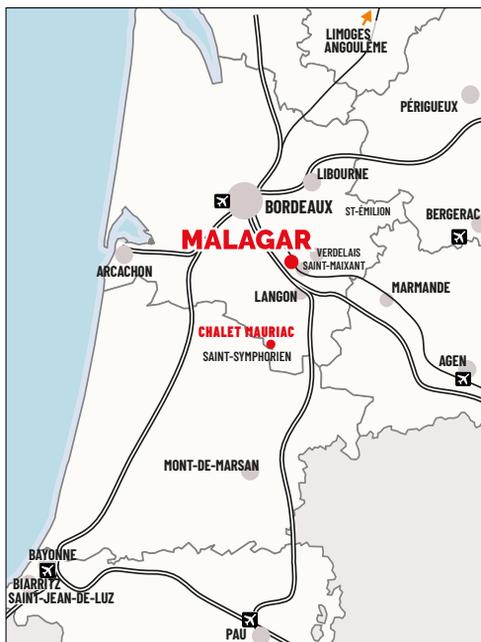
Renseignements : **05 57 98 17 17**

TARIFS

- Individuel : **8 €**
- Réduit : **6 €** (12-25 ans, personnes à mobilité réduite, demandeurs d'emploi, Les Amis de François Mauriac).
- Moins de **12 ans** : gratuit

COMMENT REJOINDRE MALAGAR ?

- par l'autoroute **A62** ou **A65**, sortie Langon
- par la **D10** ou la **N113**
- par le **TER** en Nouvelle-Aquitaine : ter.sncf.com/nouvelle-aquitaine
- par la ligne **501** du Transgironde : transgironde.fr



Domaine de Malagar, patrimoine de la Région Nouvelle-Aquitaine

   malagar.fr

