

Circuit n°157  
12 km

# RANDONNÉE EN LOT-ET-GARONNE

Lacapelle-Biron, randonnée à travers bois



- Route
- Chemin
- Itinéraire
- Haies

**Légende**

- Monument classé
- Site classé
- Point de vue
- Eglise
- Curiosité
- Verges
- Château d'eau

**Code de Balisage**

- Bonne direction
- Changement de direction
- Mauvaise direction
- Variante

crédit photo: J. Masé / GDT 47



Distance : 12 km

Durée : 3h10 de marche, 2h à cheval, 1h30 à VTT

Vous êtes à 18 km au nord de Villeneuve-sur-Lot par les D 676, D 272 et D 150.

Départ : parking près de l'église - GPS : Lat 44.600283, Long 0.895004

Balisage : 

Difficulté :   

Dénivelée cumulée : 270 m

**Village carrefour des GR 36 et 636, Lacapelle-Biron vous propose un circuit dans un paysage du Périgord, forêts de châtaigniers, de chênes et de charmes, murs de pierres aux tons ocres...**

- 1 Traverser la D 150 vers le centre ville et la mairie. Après le gîte d'étape, descendre la rue pentue vers le stade. Dépassez la fontaine du Curé et franchir la Lède. Monter en face, l'allée bitumée de Lamale, prolongée par un chemin empierré et ombragé. Face à l'allée goudronnée de la ferme de Macate, monter la route à droite. Suivre à gauche le sentier qui surplombe la D 426. Continuer sur cette route à gauche sur 200 m. S'enfoncer à droite dans un bois sur un chemin de terre.
- 2 Aux quatre chemins, laisser le GR 36 à gauche (*marques blanc-rouge*). Monter en face dans un bois de châtaigniers. En haut, suivre la bordure de champ à droite, puis à gauche. Contourner la maison de Roucailloux par la droite. Prendre la route à droite vers Cazalou et Boslaroque.
  - » Variante vers le point 4, distance identique. Virer à droite sur l'allée empierrée de Barbotan. Traverser un bois sur un chemin de terre puis empierré. Traverser une route vers Valprionde. Passer entre les maisons et descendre dans un chemin ombragé.
- 3 Traverser le hameau et poursuivre tout droit sur une piste herbeuse qui devient caillouteuse puis rocheuse dans le bois. Emprunter la route de vallée à droite sur une centaine de mètres. Se diriger à gauche vers Lacanerie. Après la ferme, continuer sur une piste empierrée, prolongée par une petite route.
- 4 Au croisement de Bouyé, poursuivre la descente vers Cavallé. Franchir **avec prudence** la D 150 et un pont de pierre sur la Lède.
- 5 Virer à gauche vers le coeur du village de Saint-Avit (*musée Bernard Palissy, église classée*).
- 6 Juste après le musée, s'engager à droite sur un chemin empierré. Au premier croisement, virer à droite le long d'une haie. Au sommet, suivre un chemin de terre sinueux dans le bois de Las Putes. Continuer à gauche sur une piste empierrée. A l'entrée du village de Vacances de Bosc Nègre, prendre l'allée bitumée en face.
- 7 Traverser **prudemment** la D 255, avant le camping du Moulinal. Longer le lac bordé d'une clôture faite de demirondins de bois. S'engager dans un bois tapissé de fougères. Emprunter la route de La Vayssièrre à gauche sur quelques mètres et s'enfoncer à droite dans un chemin ombragé.
- 8 Aux quatre chemins s'engager dans le bois sur petit chemin sinueux. Traverser la D 150 **avec prudence**. Aller en face sur un chemin de terre. Au premier carrefour, tourner à droite dans un chemin ombragé. Au portail de la maison de Phialis, aller tout droit. Emprunter la D 150 à gauche sur une centaine de mètres. Contourner l'église par la droite pour revenir sur le parking de départ.

### Bernard Palissy,

Bernard Palissy doit surtout sa notoriété à ses réalisations dans le domaine de la décoration architecturale (grottes, fontaines, poêles) et à celui d'une vaisselle de luxe qui se caractérise par différents types de décor : naturaliste (les « rustiques » et les « jaspés »), mais aussi figuré et ornemental (entrelacs, cuirs, grotesques...). Sa production connut un prodigieux regain d'intérêt au 19<sup>ème</sup> siècle à travers des imitateurs tels que Charles Avisseau à Tours et Georges Pull à Paris et par l'intérêt des grands collectionneurs (Andrew Fountaine, Anthony de Rothschild, Charles Sauvageot...). De nombreuses oeuvres non signées et d'innombrables imitations sont à l'origine d'attributions abusives. Tous les objets appartenant à l'atelier parisien de Palissy ont été déposés au Musée national de la Renaissance, au château d'Écouen.

**Retrouvez toutes nos fiches rando :**

**Comité Départemental du Tourisme de Lot-et-Garonne**

Tél. 05 53 66 14 14

Mail. [randonnee@tourisme-lotetgaronne.com](mailto:randonnee@tourisme-lotetgaronne.com)

Site web. [www.tourisme-lotetgaronne.com](http://www.tourisme-lotetgaronne.com)



**Plus d'infos sur ce circuit :**

**Office de Tourisme Fumel - Vallée du Lot**

Tél. 05 53 71 13 70

Mail. [info@tourisme-fumel.com](mailto:info@tourisme-fumel.com)

Site web. [www.tourisme-fumel.com](http://www.tourisme-fumel.com)

