ESPACE AGAPIT

VILLE DE SAINT-MAIXENT-L'ÉCOLE

ÉDITO

© Etienne Laurent

Nous sommes heureux de vous présenter la programmation culturelle de l'Espace Agapit pour la saison 2023/2024.

Cette saison est diverse tant sur les disciplines du spectacle vivant qu'elle invite que sur les thèmes abordés par les compagnies. Nous souhaitons que le plus grand nombre d'entre vous y trouve des opportunités de découverte, d'échanges, d'émotions et de plaisirs ! En dehors des spectacles, n'hésitez pas à venir à la rencontre des compagnies accueillies en résidence lors des temps de présentation au public qui seront organisés.

Cette saison laissera à nouveau toute sa place aux projets et aux initiatives des associations culturelles. Après l'ouverture de l'Hôtel Balizy au printemps dernier, un 1er travail commun entre les deux espaces verra le jour sur une semaine en janvier pour plusieurs propositions autour des Jazz(s).

Les actions en direction des jeunes publics se poursuivent à travers un programme d'actions culturelles sur le temps scolaire. Les spectacles sont toujours gratuits pour les moins de 18 ans, venez en famille. Pour les plus de 18 ans n'hésitez pas à utiliser le crédit disponible de votre pass culture pour réserver vos spectacles.

Nous vous souhaitons à toutes et tous une très belle saison culturelle !

Stéphane Baudry, maire de Saint-Maixent-l'Ecole
Johanna Albert, élue à la vie culturelle

MUSIQUE DU MONDE
DANSE

VENDREDI 22 SEPTEMBRE
20H30 - ESPACE AGAPIT

©

Vamos a bailar ! De la vie à la mort, il y a l'amour, il y a Las Gabachas : le bal del Amor

Pour leur nouveau spectacle, après 7 ans de musique cumbia, Las Gabachas ont créé un répertoire plus étendu, un vrai bal latino. Rapidement s'y est invitée la figure ancestrale de... la Muerte ! Les 7 musiciennes sont honorées, émues... mais aussi joueuses ! En compagnie de cette Catrina aux embruns de fêtes mexicaines qui souhaite irrésistiblement danser, elles ouvrent sur scène une faille entre plusieurs mondes, brouillent l'espace-temps, et nous invitent à y déposer au présent la tragicomédie du vivant : puisque nous ne sommes que des feux de paille, le temps d'un concert chaloupé, venez embraser la piste de danse !

Avec : ***Sandrine Petit, Karen Colas, Flora Guillot, Nathalie Devauchelle, Capucine Pellet, Claire Bichon, Pierre Ngonggang***

lasgabachas.com

PLEIN 14 €
RÉDUIT 12 €
SPÉCIAL 8 €
GRATUIT - DE 18 ANS

DURÉE 1H20
TOUT PUBLIC

SAMEDI 23 SEPTEMBRE - 10H00 ET 17H00
MÉDIATHÈQUE AQUA-LIBRIS

JEUNE PUBLIC
THÉÂTRE VISUEL

Ôlô, un regard sur l'enfance

Compagnie Le Bruit de l'herbe qui pousse

© Stevan Jobert

Une expérience sensorielle et jubilatoire à la rencontre de nos premiers traits

C'est l'histoire de deux amies qui se rappellent leurs jeux d'enfance. Non... c'est l'histoire de deux jeunes femmes qui découvrent des couleurs. Non... c'est l'histoire de la peinture qui tache, se tapit dans l'ombre et qui libérée coule, gicle et recouvre le plateau. Non, c'est l'histoire d'un gribouillis qui attendait qu'on le dessine pour sortir de la page blanche...

Deux personnages, tour à tour surpris, émus, déroutés ou espiègles se laissent emporter dans un tourbillon sensoriel autour de la découverte des couleurs. Dans un élan jubilatoire explosif, leurs traces envahissent progressivement le plateau jusqu'aux pieds des jeunes spectateurs. "Et toi ? Il est comment ton gribouillis ?"

Avec : ***Judith Guillonneau et Elise Ducrot***

En partenariat avec la communauté de communes Haut Val de Sèvre

lebruitdelherbequipousse.com

JAUGE LIMITÉE

PLEIN	10 €
RÉDUIT	8 €
SPÉCIAL	6 €
GRATUIT - DE 18 ANS	

DURÉE 40MN
À PARTIR DE 18 MOIS

CABARET CIRQUE

DIMANCHE 24 SEPTEMBRE
17H00 - ESPACE AGAPIT

© Gil Ott

En éventail
The Five Foot Fingers

Des personnages décalés et burlesques qui font de leur mieux afin d'éviter le pire et surtout de déclencher les rires

Ces 5 moustachus prêts à prendre tous les risques pour leur public vous proposent un show «américain» faussement approximatif. Des numéros qui ont du style, des interprètes qui ont du cœur, des techniciens mis à nu, un peu de bric et de broc. Un spectacle résolument humain où le carton et le kitch remplacent strass et paillettes. Ils vous embarquent dans une ambiance Broadway-sur-Marne, mêlant l'esthétique des grands cabarets d'outre-Atlantique et la French Camembert Touch ! Ca claque un max, ça pue un peu, mais c'est bon.

Avec : ***Cédric Granger, Thomas Trichet, Boris Lafitte, Hervé Dez Martinez, Grégory Feutre***

fivefootfingers.com

PLEIN	15 €
RÉDUIT	13 €
SPÉCIAL	10 €

GRATUIT - DE 18 ANS

DURÉE 1H00
TOUT PUBLIC

SAMEDI 7 OCTOBRE - ESPACE AGAPIT
18H00 (SUITES 1-2-3) ET 20H30 (SUITES 4-5-6)

MUSIQUE
BAROQUE

© Clément Vayssières

L'un des représentants d'excellence de la jeune génération de musiciens français pour une prodigieuse version d'un monument de la musique baroque

Né en 1993, Bruno Philippe étudie le violoncelle au Conservatoire National Supérieur de Musique et de Danse de Paris et intègre la classe de musique de chambre de Claire Désert. En 2018, il est nommé « Révélation Instrumentale » aux Victoires de la Musique Classique. Auparavant, il avait remporté de nombreux prix et concours internationaux.

Bruno Philippe a été invité dans de nombreuses salles et festivals prestigieux en France et à l'étranger. En musique baroque, il se produit aux côtés de Jean Rondeau, Thomas Dunford, Lea Desandre et est membre de l'Ensemble Jupiter, acclamé par la critique lors de sa tournée aux Etats-Unis au printemps 2022. Son dernier album consacré aux Suites de Bach est sorti au printemps 2022 chez Harmonia Mundi.

brunophilippe.com

CONCERTS 1 OU 2 :
PLEIN 14 €
RÉDUIT 12 €
SPÉCIAL 8 €
GRATUIT - DE 18 ANS

20 € LES 2 CONCERTS

DURÉE 1H00
CHAQUE CONCERT

VENDREDI 13 OCTOBRE
20H30 - ESPACE AGAPIT

Des femmes respectables

Compagnie Carna

© Etienne Laurent

Une pièce qui vient bousculer la représentation des femmes souvent associée à l'espace domestique et les injonctions à la féminité

Alexandre Blondel a interrogé des femmes issues du milieu populaire pour qu'elles racontent leur quotidien de travailleuse et de mère. Quatre danseuses portent cette parole dans une pièce qui articule avec intensité corps et mots. Dans une scénographie sobre, ces histoires personnelles résonnent dans les gestes des interprètes mais aussi en chacun(e) de nous.

En tissant des liens entre l'intime et le collectif, la compagnie Carna imagine un théâtre pluridisciplinaire, physique et sensible. En basant ses créations sur des questions de société et des entretiens qui racontent des parcours d'individus, elle souhaite mettre des mots là où la parole n'existait pas et rendre visible et publique ce qui ne l'est pas.

Mise en scène et chorégraphie : ***Alexandre Blondel***

Avec : ***Emilie Camacho, Léna Pinon-Lang, Camille Chevalier, Jade Fehlmann***

En coréalisation avec l'OARA

carna.fr

OFFICE ARTISTIQUE RÉGION NOUVELLE-AQUITAINE

PLEIN	15 €
RÉDUIT	13 €
SPÉCIAL	10 €
GRATUIT - DE 18 ANS	

DURÉE 1H15
À PARTIR DE 13 ANS

SAMEDI 11 NOVEMBRE
16H30 - ESPACE AGAPIT

JEUNE PUBLIC
CHANSON

Les trois compères au grand cœur nous offrent un best of de leurs plus belles compositions, toujours mordantes, jamais gnangnans !

Avec son Charivari, Pascal Peroteau fait l'inventaire et l'étalage de ses meilleures chansons… C'est le best of ! Un concert plein d'humour, d'énergie, de facéties et de surprises. Il nous raconte, à coups de mots ciselés comme des figures de dessins animés, des aventures rocambolesques, peurs d'enfants et histoires toutes simples. Les chansons sont puisées dans le répertoire de ses spectacles jeune public : « Et après, c'est quoi ? », « Le bateau de pépé », « Ça m'énerve », « Chansons pour enfants », « La chenille qui fait des trous… », « La lettre du facteur ».

Chant, contrebasse, harmonica : ***Pascal Peroteau.***
Batterie, clarinette, chant : ***Fabrice Barré.***
Banjo, flûte traversière, percussions, chant : ***Philippe Blanc.***

En coréalisation avec l'OARA

pascalperoteau.com

OFFICE ARTISTIQUE RÉGION NOUVELLE-AQUITAINE

PLEIN 12 €
RÉDUIT 10 €
SPÉCIAL 8 €
GRATUIT - DE 18 ANS

DURÉE 1H
TOUT PUBLIC

JEUDI 23 NOVEMBRE
20H00 - ESPACE AGAPIT

Andromaque
Compagnie Iqonapia

© Didier Darrigrand

Le premier chef-d'œuvre de Racine dépouillé de tout artifice, où seuls le texte, le corps, le son et la lumière embarquent le spectateur pour une performance audacieuse et percutante

Une comédienne au plateau qui joue tour à tour tous les personnages. Avec elle sur scène, un batteur (Denis Barthe : ex-Noir Désir) qui accompagne le texte dans sa richesse, dans son ampleur, dans sa violence et dans sa poésie. Des solos de batterie qui expriment la colère des dieux, le grondement du peuple, le massacre des guerres. Des éléments de costumes qui permettent d'identifier plus aisément les personnages. Des lumières qui accompagnent avec finesse le passage d'un protagoniste à l'autre sans systématisme. Un dialogue subtil entre le jeu de la comédienne et celui du batteur.

Mise en scène : ***Nadège Taravellier***
Avec : ***Denis Barthe et Florence Coudurier***

En coréalisation avec l'OARA

cie-iqonapia.fr

OFFICE ARTISTIQUE RÉGION NOUVELLE-AQUITAINE

PLEIN	14 €
RÉDUIT	12 €
SPÉCIAL	8 €
GRATUIT - DE 18 ANS	

DURÉE 1H20
À PARTIR DE 13 ANS

Programme :

Vendredi 8 décembre
20h30
TARIF UNIQUE : 5 €

Temple de Sainte-Neomaye :
« L'écologie sans lutte des classes, c'est du gaspillage »
avec Jean-Baptiste Comby et Anthony Pouliquen

Samedi 9 décembre
14h00
GRATUIT

Salle Capitulaire de l'Abbaye : Atelier de désintoxication du langage avec Franck Lepage (réservation au 06 82 54 08 68 ou sur f.poupeau@saint-maixent-lecole.fr)

Samedi 9 décembre
20h30
TARIF UNIQUE : 5 €
SUR PLACE

Médiathèque Aqua-Libris :
Les Incultes : **« Alors comme ça, les classes sociales, ça n'existerait plus ? »** avec Franck Lepage, Katia Lang et Anthony Pouliquen

Dimanche 10 décembre
14h00

Espace Agapit :
Inculture(s) 2 **« Et si on empêchait les riches de s'instruire plus vite que les pauvres ? Une autre histoire de l'éducation »**
avec Franck Lepage

PLEIN	12 €
RÉDUIT	10 €
SPÉCIAL	8 €
GRATUIT - DE 18 ANS	

Entre conférence et spectacle à l'humour féroce, la conférence gesticulée de Franck Lepage interpelle le système scolaire. Partant des projets d'éducation émis suite à la révolution de 1792, il nous montre comment l'Éducation Nationale reproduit les hiérarchies sociales, les confirme, les légitime et pourquoi il est plus que nécessaire de mettre son nez dans les évolutions à venir.

THÉÂTRE - HUMOUR

SAMEDI 16 DECEMBRE
19H00 - ESPACE AGAPIT

Cartable

Compagnie Toujours Là

Un hommage au métier de professeur des écoles, complexe et passionnant, sublimé par l'interprétation brillante de Gloria Da Queija, comédienne multi-facettes

Ce seule-en-scène, à la fois drôle et émouvant, nous plonge dans le quotidien d'une enseignante pleine de bonne volonté et de ses élèves tous si différents. C'est la rentrée ! Mme Tapis découvre sa nouvelle classe de CE1, ces petits humains aux grandes personnalités avec qui elle va partager son quotidien tout au long de l'année. Entre les séquences d'apprentissages perturbées, les récréations animées par les jeux des enfants et les confidences des collègues, l'inspection tant redoutée et le spectacle de fin d'année, elle va vivre pour sûr une année inoubliable...

Seule en scène de ***Gloria Da Queija***
Co-écrit et mis en scène par ***Vincent Toujas***

En coréalisation avec l'OARA

cietoujoursla.com

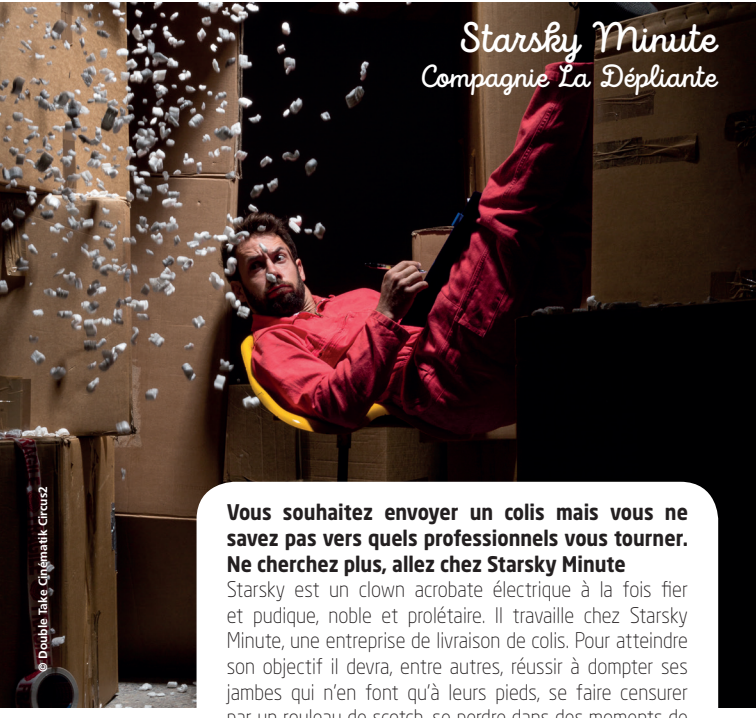
OFFICE ARTISTIQUE RÉGION NOUVELLE-AQUITAINE

PLEIN	14 €
RÉDUIT	12 €
SPÉCIAL	8 €
GRATUIT - DE 18 ANS	

DURÉE 1H25
À PARTIR DE 7 ANS

VENDREDI 12 JANVIER
20H30 - ESPACE AGAPIT

CLOWN ACROBATIQUE



Starsky Minute

Compagnie La Dépliante

Vous souhaitez envoyer un colis mais vous ne savez pas vers quels professionnels vous tourner. Ne cherchez plus, allez chez Starsky Minute

Starsky est un clown acrobate électrique à la fois fier et pudique, noble et prolétaire. Il travaille chez Starsky Minute, une entreprise de livraison de colis. Pour atteindre son objectif il devra, entre autres, réussir à dompter ses jambes qui n'en font qu'à leurs pieds, se faire censurer par un rouleau de scotch, se perdre dans des moments de jubilation face à un carton rempli de polystyrène, se lancer dans la construction de piles de colis de plus en plus hautes qu'il escalade au péril de sa vie…

Malheureusement, l'efficacité… c'est pas trop son truc. Bienvenue dans un monde dans lequel Starsky devient peu à peu le héros des histoires absurdes qu'il raconte. Une épopée moderne comme on les aime.

De et avec : ***Antoine Nicaud***

lenvoleur.com

PLEIN	14 €
RÉDUIT	12 €
SPÉCIAL	8 €
GRATUIT - DE 18 ANS	

DURÉE 50MN
À PARTIR DE 10 ANS

SEMAINE JAZZ(S)
CONCERTS, FILMS,
RENCONTRES ET JAM SESSIONS

DU LUNDI 22 AU SAMEDI 27 JANVIER
ESPACE AGAPIT ET HÔTEL BALIZY

Programme :

Lundi 22 Janvier	Film - 20h30 : Bird
Mardi 23 Janvier	Film - 20h30 : Whiplash
Mercredi 24 Janvier	Jam session au club Balizy - 21h00
Jeudi 25 Janvier	Concert carte blanche à Marc Leseyeux 20h30 + jam session au club Balizy - 22h30
Vendredi 26 Janvier	Concert Nunc 20h30 + jam session au club Balizy - 22h30
Samedi 27 Janvier	Concert Papa Soul Club 20h30 + jam session au club Balizy 22h30

Jeudi 25 Janvier
GRATUIT
DURÉE 1H15

20h30 - Grande Salle Balizy
Carte blanche à Marc Leseyeux

Musicien de jazz, pédagogue et compositeur accompli, Marc commence ses gammes avec l'accordéon. En 1996 il fait le choix d'étudier le piano au conservatoire de Niort et décroche son D.E.M Jazz. En 1999 il décide de s'installer à Paris et fait ses débuts en tant que « sideman » dans le creuset exigeant des clubs parisiens. Aujourd'hui tout en enseignant le piano jazz dans différentes écoles, il se produit en tant que pianiste et organiste avec différents orchestres.

Vendredi 26 Janvier
DURÉE 1H15

20h30 - Espace Agapit
Nunc Quartet

Composée et arrangée collectivement, la musique de Nunc est énergique, sensuelle, et vivante. Un jazz actuel, aux rythmes emprunts de danse et de transe, et aux mélodies enivrantes.

Piano & rhodes : ***Josselin Arhiman***
Batterie : ***Romain Bercé***
Contrebasse : ***Julien Daude***
Trompette & effets : ***Marc Niess***
noeliecie.free.fr

PLEIN	12 €
RÉDUIT	10 €
SPÉCIAL	8 €
GRATUIT - DE 18 ANS	

SAMEDI 27 JANVIER
20H30 - ESPACE AGAPIT

JAZZ - SOUL

A la croisée du Jazz et du Rhythm and Blues, Papa Soul Club propose un répertoire Soul composé des plus grands standards des années 60, quand les studios de la Stax et de la Motown sortaient selon la légende un tube par jour. Dans l'esprit des Funk Brothers, Papa Soul Club offre un voyage dans le temps aux côtés de Stevie Wonder, James Brown, Otis Redding, Bill Withers, Ray Lamontagne, Malted Milk ou Amy Winehouse. Papa Soul Club, c'est un club, des musiciens au service de la Soul et du Groove.

Chant : ***Jérémie Denimal***
Guitare & chœurs : ***Thomas Pirotte***
Clavier, orgue & chœurs : ***Mathieu Debordes***
Basse : ***Christophe Chargelègue***
Batterie : ***Hervé Joubert Keuk***

papasoulclub.wixsite.com

PLEIN 14 €
RÉDUIT 12 €
SPÉCIAL 8 €
GRATUIT - DE 18 ANS

DURÉE 1H15
TOUT PUBLIC

TARIF SPÉCIAL
NUNC +
PAPA SOUL CLUB : 18 €

THÉÂTRE - RÉCIT

JEUDI 8 FEVRIER
20H00 - ESPACE AGAPIT

J'entends battre ma peur

Compagnie Caus'Toujours

© Darri

Questionner nos peurs, sans frémir, pour comprendre quelque chose de nous-même

Des serpents, de la maladie, des délinquants, de la mort, du chômage, de la nuit, de l'orage, de savoir, de ne pas savoir, des banlieues, des immigrés, du cancer, du diable, d'être puni, des araignées, de l'avion, de la bombe atomique, des étrangers, de la police, des femmes, des ascenseurs, de passer sous une échelle, des fantômes, d'être poussé sur les rails, de perdre la tête, de rougir, du sac abandonné, des skinheads, du vide, du noir..

Des histoires drôles et sensibles qui nous parlent de la peur. Cette émotion, la plus forte et la plus ancienne de l'humanité qui nous protège du danger. La peur qui interfère dans nos comportements, nos choix, nos pensées et gouverne parfois nos vies. Peut-on la dominer pour prendre les risques nécessaires à l'aspiration de nos envies ?

De et avec : ***Titus***

Spectacle proposé à l'occasion des 30 ans de la Compagnie Caus'Toujours

caus-toujours.fr

PLEIN	14 €
RÉDUIT	12 €
SPÉCIAL	8 €
GRATUIT - DE 18 ANS	

DURÉE 1H00
À PARTIR DE 10 ANS

VENDREDI 16 FEVRIER
20H30 - ESPACE AGAPIT

DANSE HIP-HOP

Rock it daddy
Compagnie S'poart

© Quentin Ferjou

Des prouesses chorégraphiques époustouflantes pour 6 danseurs dignes descendants des « papies » rockeurs

L'objectif de Rock it Daddy est de créer une passerelle entre les musiques rock des années 50 à 70 et la danse hip-hop. Alors que ces deux cultures sont souvent mises en opposition, des liens subsistent entre elles notamment dans la musique ou encore dans l'esprit contestataire que revendiquent ces deux cultures. Les danseurs hip-hop vont alors s'inspirer des clips de l'époque et modeler leur corps afin de proposer une gestuelle propre à ce show. Mickaël Le Mer souhaite également à travers Rock it Daddy faire un clin d'œil à son père, et rendre hommage à ces icônes du rock universelles et immortelles (The Beatles, Elvis Presley, The Doors, Jimmy Hendrix, Chuck Berry...), par un show axé sur la performance des B-boys.

PLEIN 15 €
RÉDUIT 13 €
SPÉCIAL 10 €
GRATUIT - DE 18 ANS

DURÉE 50MN
TOUT PUBLIC

Chorégraphie : ***Mickaël Le Mer***
Avec : ***Stanislav Arnaut, Thomas Badreau, Chonbura Houth, Quentin Poulailleau, Dara You, Wilfried Ebongue Moungui, Alex Besnier, Ruben Boisseleau***
spoart.fr

VENDREDI 8 MARS
20H30 - ESPACE AGAPIT

MATCH D'IMPROVISATION
THÉÂTRALE

© Lesquelen

Une opposition garçons vs filles à l'occasion de la journée internationale des droits des femmes

Une confrontation amicale entre deux équipes qui improvisent sur des thèmes tirés au sort et proposés par un arbitre. Les joueur(se)s ont quelques secondes de réflexion, puis l'improvisation commence dans une patinoire... sans glace !

Le public vote à la fin de chaque improvisation pour attribuer les points du match.

Pour se mettre dans l'ambiance, le spectacle est rythmé par un maître de cérémonie et un musicien. Un spectacle interactif entre théâtre et sport.

Joueu(se)s : ***Aurélie Désert, Elodie Hamain, Igor Potoczny, Jean-Pierre Pouvreau, Julie Brunie-Tajan, Marion Delville, Nicolas Beauvillain, Sébastien Coutant***
Arbitre : ***Richard Perret***
Musicien : ***Fabien Sergent***
Maître de cérémonie : ***Pierre Sabourin***
Technicien : ***Vincent Bossu***

alineetcompagnie.com

PLEIN	15 €
RÉDUIT	13 €
SPÉCIAL	10 €
GRATUIT - DE 18 ANS	

DURÉE 1H30
TOUT PUBLIC

VENDREDI 22 MARS
20H30 - ESPACE AGAPIT

THÉÂTRE GESTUEL MASQUÉ

Dans une atmosphère à mi-chemin entre réalité et fiction, Hyppolite, Marcel et Suzanne nous plongent dans le monde ouvrier des années 30

Prenons une ville industrielle de l'ouest de la France. Choisissons une maison tout de guingois avec le toit troué. On peut sentir une odeur de pot au feu qui s'échappe de la fenêtre. Sur la boîte aux lettres, on distingue une écriture parmi les crottes d'oiseau : Hyppolite, Suzanne, et Marcel. Nous sommes en 1936, l'année du Front Populaire, l'arrivée des congés payés. Les personnages ne savent pas encore que leur vie va changer ; ils sont plutôt du genre discrets, à ne pas faire de vagues. Et pourtant.

« Bonnes Gens » ou comment mettre en évidence avec tendresse nos petits travers, nos lâchetés, nos poésies aussi. Un spectacle burlesque et musical où les acteurs mènent une réflexion sur les origines familiales et sociales.

OFFICE ARTISTIQUE RÉGION NOUVELLE-AQUITAINE

PLEIN	14 €
RÉDUIT	12 €
SPÉCIAL	8 €
GRATUIT - DE 18 ANS	

DURÉE 55MN
TOUT PUBLIC

Spectacle proposé dans le cadre d'une semaine dédiée à la culture ouvrière :
Film - Lundi 18 mars - 20h30 : La sociale
Film - Mardi 19 mars - 20h30 : Brillantes
Exposition physique « portraits de personnages » et sonore « les histoires des autres » : du vendredi 8 mars au samedi 23 mars - Médiathèque Aqua-Libris

En coréalisation avec l'OARA
facebook.com/OneAgainProd

MERCREDI 3 AVRIL
15H00 - ESPACE AGAPIT

JEUNE PUBLIC
THÉÂTRE ET MUSIQUE

Le grand orchestre du Kazi Classik nous livre un récital hors du commun, burlesque, loufoque, dans lequel Beethoven, Vivaldi, Mozart et bien d'autres compositeurs se retrouvent bousculés !

La musique classique… C'est parce qu'elle procure des émotions, qu'elle nous transporte et qu'elle nous touche au plus profond que Riquita, Pito et Baudouin ne se contentent pas de la jouer, ils la vivent ! A tel point que ces trois musiciens passionnés nous délivrent une version très personnelle de quelques-unes des œuvres les plus célèbres du répertoire classique. Mais tout ceci demande une grande rigueur, de la concentration, du sérieux… Et là, on comprend très vite que ce n'est pas gagné !

Accordéon, saxophone, toy piano, voix : ***Lucie Pires***
Saxophones, voix : ***Anthony Angebeault***
Clarinette, ukulélé, banjo, voix : ***Anthony Poilane***

ernestobarytoni.com

PLEIN 12 €
RÉDUIT 10 €
SPÉCIAL 8 €
GRATUIT - DE 18 ANS

DURÉE 50MN
À PARTIR DE 3 ANS

VENDREDI 3 MAI
20H30 - ESPACE AGAPIT

FOLK-BLUES

Un univers d'une sensibilité singulière, tirant des mélodies blues folk vers une écriture plus proche de la musique classique

« Whispered Songs » est un projet réunissant, autour des compositions de Julien Dexant (chant, guitare), Emmanuelle Bouriaud (alto), Eric Proud (accordéon), et Fabrice Barré (clarinette basse). Le mariage est parfait. Le talent et la sensibilité des musiciens nous transportent dans une atmosphère toujours juste, ne tendant vers aucun style réellement défini. Un groove constamment en tension se dégage de partitions tirées au cordeau. Des vibrations sensuelles évoluent dans un équilibre d'une sobriété surprenante qui donne à entendre la mélodie et le texte dans sa fragilité nue.

OARA OFFICE ARTISTIQUE RÉGION NOUVELLE-AQUITAINE

PLEIN	14 €
RÉDUIT	12 €
SPÉCIAL	8 €
GRATUIT - DE 18 ANS	

DURÉE 1H15
TOUT PUBLIC

Concert sandwich gratuit vendredi 3 mai - 12h50-13h10
Grande Salle Balizy
En coréalisation avec l'OARA
whisperedsongs.com

JEUDI 16 MAI
20H00, CLOÎTRE DE L'ABBAYE

THÉÂTRE

[Presque Égal À]

L'auteur utilise l'humour pour décrypter notre système économique, entrelaçant avec une ironie dramatique exemplaire les destins de ces personnages si proches de nous

Andrej, fraîchement diplômé, se bat pour obtenir son premier emploi. Martina, issue d'un milieu social aisé, rêve d'une ferme bio mais est abonnée aux boulots minables. Mani, jeune universitaire brillant, est sans travail. Freya, tout juste licenciée, aspire à une revanche. Peter, SDF, est devenu expert en marketing de rue...

Tous contribuent à leur corps défendant à nourrir le capitalisme par leur consommation et leur quête d'un quotidien meilleur. Et tous subissent la crise d'un modèle financier à bout de souffle qui les fait s'affronter dans une compétition anonyme où chaque aspect de leurs vies est désormais régi par l'argent.

De : ***Jonas Hassen Khemiri***
Mise en scène : ***Frédérique Antelme***
Avec : ***Mary Léaument, Jeanne François, Christian Caro, Patrick Hauthier***
En coréalisation avec l'OARA

ciedumauvaisgenre.com

OFFICE ARTISTIQUE RÉGION NOUVELLE-AQUITAINE

GRATUIT
SUR RÉSERVATION
À PARTIR DU 29 AVRIL

DURÉE 1H30
À PARTIR DE 12 ANS

INITIATION AUX SPECTACLES VIVANTS :

Une programmation et des actions culturelles sur le temps scolaire
Dans le cadre de sa saison culturelle, la Ville de Saint-Maixent-l'Ecole propose des actions de découverte du spectacle vivant sur le temps scolaire. Ces actions visent à sensibiliser ces publics aux pratiques artistiques pluridisciplinaires. A partir de diverses initiatives, le projet vise également à élargir le nombre des amateurs de spectacles vivants et contribuer ainsi à attirer le public et les pratiquants de demain. La collectivité a un rôle important à jouer en matière d'éducation artistique en éveillant la curiosité de ces publics par des rencontres, des échanges et des pratiques (parcours du spectateur, découverte des métiers du spectacle vivant et du travail de création durant les temps de résidences, répétitions publiques, visites de l'Espace Agapit, bords de plateau, ateliers de pratiques artistiques, etc...).

Waterplouf - Cie Cirque en Scène - 20 octobre - du CP au CM2
cirque-théâtre

La Charivari - Pascal Peroteau - 10 novembre - maternelles
chanson

Une trompette dans l'espace - La7ou9 - 25 janvier - maternelles
conte musical

Parco - Cie Dona Mezkal - 11 avril - du CP au CM2
conte musical

RÉSIDENCES

L'Espace Agapit, un lieu de création et de rencontres

Chaque saison, l'Espace Agapit accueille des compagnies professionnelles afin de les aider dans leur travail de création par la mise à disposition d'un lieu adapté et dédié au spectacle vivant. La résidence doit leur permettre de disposer de temps et de moyens techniques pour contribuer à la réalisation de leur projet artistique. En parallèle, l'objectif est de faire partager ce temps de création aux publics saint-maixentais et principalement aux scolaires.

Ainsi, des sorties de chantiers sont organisées en fin de résidences afin d'impliquer le spectateur dans le processus de création ; moment privilégié et enrichissant pendant lequel artistes et publics peuvent échanger et livrer leurs impressions.

Diktat, le revers de la médaille - Aline & Compagnie :
du 2 au 7 septembre 2023
Répétition publique le mardi 5 septembre à 14h00 (scolaires)
Sortie de chantier le jeudi 7 septembre à 19h00 (tout public)

Vilains bonhommes - Les infinis qui s'emboitent :
du 11 au 15 septembre 2023
Répétition publique le jeudi 14 septembre à 14h00 (scolaires)
Sortie de chantier le vendredi 15 septembre à 19h00 (tout public)

Toundra - Compagnie Les Expl'orateurs
du 14 au 18 janvier 2024
Répétition publique jeudi 18 janvier à 14h30 (scolaires)

Nunc - Noélie & Compagnie :
du 22 au 26 janvier 2024
Rencontre avec les élèves de l'Ecole de Musique le mardi 23 janvier à 18h00

Orchestre Sortilège :
du 25 juillet au 5 août 2024
Concert gratuit - dimanche 5 août à 17h00

PRATIQUES AMATEURS ET ASSOCIATIVES

L'Espace Agapit, un lieu ouvert aux associations et aux projets d'intérêt collectif

Parallèlement à sa saison de spectacles professionnels, l'Espace Agapit reste un lieu ouvert aux pratiques amateurs, aux projets scolaires et propositions associatives :
- L' « Association pour le Cinéma Saint-Maixentais » propose grâce au dispositif "Cinéma Chez Nous" piloté par le Centre Régional de Promotion du Cinéma, trois à six séances par mois les lundis et parfois les mercredis pendant les vacances scolaires.

facebook.com/ACSM-106657647851738/

- L'Association Sortilège est accueillie chaque saison à l'Espace Agapit pour une session d'orchestre symphonique et deux sessions d'orchestre d'harmonie. Ces périodes de travail sont ponctuées par des concerts gratuits, mettant souvent à l'honneur des œuvres méconnues du répertoire classique.

Concerts de l'orchestre d'harmonie :
Dimanche 19 novembre 2023 à 17h00
Dimanche 28 avril 2024 à 17h00

Concert de l'orchestre symphonique :
Dimanche 4 août 2024 à 17h00

associationsortilege.com

- Les mois de mai/juin correspondent à la fin de la saison culturelle. Celle-ci laisse place à la mise en valeur de l'activité associative et des projets artistiques et culturels des établissements scolaires sur la scène d'Agapit : musique au lycée, gala de danse, théâtre amateur, concerts de l'école de musique, etc...

Si vous souhaitez porter un projet sur la scène de l'Espace Agapit, n'hésitez pas à nous contacter.

En savoir plus :
f.poupeau@saint-maixent-lecole.fr
06 82 54 08 68

RÉSERVEZ...

- **Ouverture de la billetterie le lundi 7 août 2023 sur agapit.festik.net (commission 0,80€)**

FESTIK

- **À l'Office de Tourisme Haut Val de Sèvre à partir du lundi 4 septembre 2023**

M.E.S. - Rue Denfert-Rochereau

Mardi - Mercredi - Vendredi : 9h30 à 12h30 et de 14h30 à 17h30

Lundi - Jeudi - Samedi : 9h30 à 12h30

Tél : 05 49 05 54 05 - info@tourisme-hautvaldesevre.fr

- **Les soirs de spectacle à l'Espace Agapit :** en fonction des places disponibles, 45 minutes avant le début de la représentation.

- **Pour toute demande de renseignement liée à la programmation ou la billetterie, contactez :**

– le Service Culturel de la Mairie

Tél. 05 49 76 13 77 – f.poupeau@saint-maixent-lecole.fr

- **Rejoignez-nous sur :**

saint-maixent-lecole.fr

facebook.com/espace.agapit

BILLETTERIE

- **Les réservations ne sont effectives qu'après réception du règlement.**
- **Les billets ne sont ni repris, ni échangés, ni remboursés même en cas de perte ou de vol.**
- **Tous les spectacles de la saison sont en placement libre.**
- **Les informations contenues dans ce dépliant sont données sous réserve de modification de dernière heure, et ne sauraient être tenues comme contractuelles.**

TARIFS

(voir tableau détaillé ci-après)

- **TP : Tarif Plein** - sur place 45mn avant le début du spectacle
- **TR : Tarif Réduit** - toute commande effectuée à l'Office de Tourisme Haut Val de Sèvre et sur agapit.festik.net jusqu'à 2h avant le début du spectacle, carte CNAS.
- **TS : Tarif Spécial** - étudiant(e), pass culture, bénéficiaire du RSA, privé(e) d'emploi, sur présentation d'un justificatif lors du contrôle.

- **Tous les spectacles sont gratuits pour les moins de 18 ans (accompagnant obligatoire pour les moins de 15 ans), sur présentation d'un justificatif lors du contrôle.**

- **Tous les spectacles sont proposés au tarif spécial pour les 18-20 ans via le Pass Culture : passculture.fr**

ACCESSIBILITÉ

ESPACE AGAPIT
Place Denfert-Rochereau/Avenue Gambetta
79400 SAINT-MAIXENT-L'ÉCOLE
Grand parking gratuit

- **Pour tout accueil nécessitant une prise en charge ou des conditions particulières** (personne handicapée), nous vous invitons à en informer l'équipe de billetterie au moment de votre réservation.

  La réservation pour les groupes (scolaires, centre socio-culturels,...) de plus de 10 personnes bénéficiant de la gratuité (- de 18 ans) est conditionnée au nombre de places disponibles à une semaine du spectacle (J-7).

Licences de spectacles : L-R-20-005970 et L-R-20-005972

Création graphique Fybulle

TARIFS SAISON CULTURELLE 2023-2024

SPECTACLE	DATE	LIEU	HEURE	TP	TR	TS
Le bal del amor	22/09/23	Agapit	20h30	14 €	12 €	8 €
Ôlô, un regard sur l'enfance	23/09/23	Médiathèque	10h-17h	10 €	8 €	6 €
En éventail	24/09/23	Agapit	17h00	15 €	13 €	10 €
Suites 1-2-3 - Bruno Philippe *	07/10/23	Agapit	18h00	14 €	12 €	8 €
Suites 4-5-6 - Bruno Philippe *	07/10/23	Agapit	20h30	14 €	12 €	8 €
Des femmes respectables	13/10/23	Agapit	20h30	15 €	13 €	10 €
Le Charivari	11/11/23	Agapit	16h30	12 €	10 €	8 €
Andromaque	23/11/23	Agapit	20h00	14 €	12 €	8 €
Inculture(s) 2	10/12/23	Agapit	14h00	12 €	10 €	8 €
Cartable	16/12/23	Agapit	19h00	14 €	12 €	8 €
Starsky Minute	12/01/24	Agapit	20h30	14 €	12 €	8 €
Nunc *	26/01/24	Agapit	20h30	12 €	10 €	8 €
Papa Soul Club *	27/01/24	Agapit	20h30	14 €	12 €	8 €
J'entends battre ma peur	08/02/24	Agapit	20h00	14 €	12 €	8 €
Rock it Daddy	16/02/24	Agapit	20h30	15 €	13 €	10 €
Match d'improvisation théâtrale	08/03/24	Agapit	20h30	15 €	13 €	10 €
Bonnes Gens - Vague à l'âme	22/03/24	Agapit	20h30	14 €	12 €	8 €
Kazi Classik	03/04/24	Agapit	15h00	12 €	10 €	8 €
Whispered Songs	03/05/24	Agapit	20h30	14 €	12 €	8 €
Presque égal à	16/05/24	Cloître Abbaye	20h00	gratuit		

*** 20 € les 2 concerts le 07/10/23 - * 18 € les 2 concerts le 26 et 27/01/24**

casden
BANQUE POPULAIRE

La banque coopérative
de la Fonction publique

« COMME NOUS,
REJOIGNEZ LA CASDEN,
LA BANQUE DE LA FONCTION
PUBLIQUE ! »

Mark, Marie-Elisabeth, Pierrick, infirmière, agents de la Fonction publique

CASDEN Banque Populaire – Société Anonyme Coopérative de Banque Populaire à capital variable – Siège social : 1 bis rue Jean Wiener 77900 Chamigny-Marne – Siren n° 784 275 778 – RCS Meaux – Immatriculation ORIAS n° 07 022 722 – Crédit photo : © Renaud Hiéramo – Conception : Hedger 2021 – Merci à Mark, Professeur d'EPS, Marie-Elisabeth, infirmière anesthésiste SIUH, Pierrick, Responsable d'agence, Aurélie, Pilote – Immatriculation ORIAS n° 08 045 100 – Crédit photo : © Renaud Hiéramo – Conception : Hedger 2021 – Merci à Mark, Professeur d'EPS, Marie-Elisabeth, infirmière anesthésiste SIUH, Pierrick, Responsable d'agence, Aurélie, Commandant de police d'avoir prêté leur visage à notre campagne de communication.

PARIS 2024 | PARIS 2024
PARTENAIRE PREMIUM

casden.fr

Retrouvez-nous chez
BANQUE POPULAIRE