

A découvrir

L'Espace Paul Rebeyrolle :

Centre d'art dédié à l'artiste Paul Rebeyrolle natif d'Eymoutiers. Fonds permanent, expositions temporaires, service pédagogique. Ouvert toute l'année, sauf en janvier.
Pour en savoir plus > 05 55 69 58 88 - www.espace-rebeyrolle.com

Le Musée des Minéraux :

Collection de minéraux et de fossiles dans un espace de 100 m². Bourse aux minéraux début août. Ouvert en saison.
Pour en savoir plus > 05 55 69 27 74 - www.mairie-eymoutiers.fr/culture-loisirs/musees/mineraux/

Le Musée de la Récup' :

D. Peynoche donne une seconde vie aux objets anciens souvent destinés à être jetés. Ouvert toute l'année, exposition en extérieur et en accès libre. **Pour en savoir plus > 05 55 69 19 88**

Terra Aventura :



Découvrez Eymoutiers de manière ludique grâce aux parcours L'Histoire des Pelauds et L'art contemporain. Téléchargez l'application 100% gratuite, choisissez votre parcours, laissez-vous guider, répondez aux énigmes et le tour est joué !
Pour en savoir plus > www.terra-aventura.fr

Rando Millevaches :



Un portail web mais aussi une appli, la référence pour ceux qui souhaitent découvrir le PNR de Millevaches à pied, à cheval ou à vélo. A Eymoutiers, 4 circuits sont proposés : Les Gorges de la Vienne (petite et grande boucles), Le Tour d'Eymoutiers et Le Suquet de la Grolle. **Pour en savoir plus > www.rando-millevaches.fr**

Pour connaître toutes les activités, visites, animations, etc, consultez le site internet www.tourisme-portesdevassiviere.fr



Les labels

Petites Cités de Caractère® : Le concept de Petites Cités de Caractère est né au milieu des années 1970 pour valoriser des communes atypiques, à la fois rurales par leur implantation, leur population limitée, et urbaines par leur histoire et leur patrimoine. Labellisée en 2018, Eymoutiers, est une jolie cité aux portes de Vassivière et de Millevaches, avec un patrimoine bâti et naturel riche et varié.

Plus d'infos > www.petitescite Descaracter.com

Station Verte : Eymoutiers est labellisée Station Verte, un label touristique créé en 1964. Une Station Verte est un territoire d'accueil au cœur des terroirs, reconnu au niveau national comme une Station organisée proposant des séjours porteurs de sens, en faveur d'un tourisme nature, authentique, humain et respectueux de l'environnement. Elle peut être située à la campagne, à la montagne, près des littoraux, ou même en ville. Elle offre les services et les plaisirs attendus dans l'univers Nature.

Plus d'infos > www.stationverte.com

Station Pêche : Créée par la Fédération des Stations Vertes et la Fédération Nationale de la Pêche en France, le label Station Pêche permet de découvrir et de pratiquer le loisir pêche à tous niveaux grâce à des parcours adaptés et dans le respect des milieux aquatiques. A Eymoutiers, labellisée en 2017, la Vienne offre un site de pêche remarquable, avec un parcours no kill et un parcours passion. Sans oublier l'étang de Fressegeas.

Plus d'infos > www.generationpeche.fr

Commune touristique : Pour être reconnue Commune touristique, une commune doit détenir un Office de Tourisme classé, organiser des animations touristiques et disposer d'une capacité d'hébergements destinée à une population non permanente. La plupart de ces communes sont regroupées au sein de l'association des communes touristiques.

Pays d'art et d'histoire : Labellisée depuis 1999, le Pays d'art et d'histoire de Monts et Barrages a pour vocation de valoriser tous les patrimoines des 34 communes de son territoire, afin de les porter à la connaissance de tous les publics (habitants, touristes, jeunes) et ce par toutes les formes de médiation : visites guidées, ateliers pour les jeunes, projets scolaires (maternelle au lycée), accueil de groupes toute l'année, expositions, publications...

Plus d'infos > www.pahmontsetbarrages.fr

Le Parc Naturel Régional de Millevaches en Limousin : Le PNR est à cheval sur les départements de la Creuse, de la Corrèze et de la Haute-Vienne, et compte 124 communes. Il se caractérise par une richesse patrimoniale et naturelle exceptionnelle, liée notamment à une forte présence de zones humides, de sommets, de vallées et de gorges, de landes à bruyères, de sites granitiques et de forêts anciennes. Des milieux naturels et des habitats diversifiés qui abritent une biodiversité remarquable. Le PNR est également Réserve Internationale de Ciel étoilé (RICE) depuis 2021, label décerné grâce à la qualité exceptionnelle de son ciel nocturne. Eymoutiers est une des 4 ville-portes du Parc avec Felletin, Treignac et Meymac.

Plus d'infos > www.pnr-millevaches.fr

Plan de visite

Eymoutiers, Petite Cité de Caractère®



Office de Tourisme des Portes de Vassivière
17 Avenue de la Paix
87 120 Eymoutiers
05 55 69 27 81

ot-accueil@cc-portesdevassiviere.fr
www.tourisme-portesdevassiviere.fr

Portes de Vassivière Tourisme 2
et Anim Portes de Vassivière

- **De novembre à mars** : du mardi au samedi, de 10h à 12h et de 14h30 à 17h (fermeture annuelle en janvier)
- **D'avril à juin et en septembre-octobre** : du lundi au samedi, de 9h30 à 12h et de 14h30 à 17h30
- **En juillet et août** : du lundi au samedi, de 9h30 à 12h30 et de 14h30 à 18h30 / le dimanche, de 10h à 12h30

Crédits photos : Mairie d'Eymoutiers, Office de Tourisme des Portes de Vassivière, PETR Monts et Barrages - P. Radonnet, C. Champeyinaud, S. Pécly, P. Tissier

Conception graphique : apcl Services
Impression : GDS Imprimeurs



Station de tourisme en Nouvelle Aquitaine, au cœur du Limousin, la cité d'Eymoutiers offre l'un des plus beaux patrimoines bâtis du Limousin. Bourg de caractère, ancienne ville close, la cité frappe par son cachet médiéval. Les termes Ahentum (la forteresse sur la hauteur) et Moustiers (le monastère au pied de la colline), résument les origines d'Eymoutiers. La ville s'est développée autour du cimetière de Saint Psalmet, venu d'Irlande au tournant du ¹¹ème siècle, d'après la tradition. L'activité des tanneurs, très influente, se poursuit jusqu'en 1914. Cette dernière donne une physiologie originale aux maisons dont les combles sont à pans de bois ouverts et donne leur nom aux habitants : les Pelauds - ceux qui pêlent les foires et marchés, les chemins de randonnée, l'accueil privilégié ou encore l'œuvre de Paul Rebeyrolle, sauront vous séduire, vous retenir et vous donner envie de rester ou de revenir. Et cela toute l'année... A bientôt dans la cité Pelaude !

Un peu d'histoire

- Le circuit de visite a été matérialisé sur le terrain par la pose de 30 plaques, avec un numéro de référence, une photo du site, une courte présentation (en Français et en Anglais), ainsi qu'un QR code qui renvoie vers le site www.visite-eymoutiers.fr. Ce dernier contient des textes, photos et fichiers audios permettant d'obtenir des informations complémentaires.
- Le Cercle Historique Pelaud, en partenariat avec l'Office de Tourisme, a édité deux livrets en vente à l'Office de Tourisme. Circuit découverte et la Collégiale Saint-Étienne.
- Pour les enfants, le Pays d'art et d'histoire de Monts et Barrages a réalisé un livret-découverte pour les petits explorateurs disponible gratuitement sur demande à l'Office de Tourisme.





Point de départ : Office de Tourisme
Suivez le parcours pour découvrir les incontournables de la ville

1 Le Champ de Foire :

Deux fois par mois, jusque dans les années 1950, il était couvert de bovins. Sur la place Stalingrad, avait lieu la foire aux cochons. Le marché aux volailles se tenait sur la place du Chapitre. Les moutons étaient rassemblés le long de la place Jean Jaurès et en remontant jusqu'à la place du Champ de Foire. Afin d'accueillir les visiteurs et les vendeurs, cette dernière était bordée d'une multitude d'auberges et de buvettes, aujourd'hui disparues.

2 La Tour d'Ayen :

« Ayen » vient d'un ancien mot signifiant « hauteur, colline ». En effet, la maison dite de la Tour d'Ayen, est un logis notable typique des XVI^{ème} et XVII^{ème} siècles, situé sur le point le plus élevé de l'ancienne cité. Cette vaste demeure est classée à l'inventaire des Monuments Historiques. Elle abritera au XX^{ème} siècle un restaurant de renommée. Ne manquez pas d'observer son toit en bardeaux de châtaignier, ses fenêtres renaissance et sa porte d'entrée ornée d'un écusson martelé.

3 La Place Jean Jaurès :

La place actuelle regroupe deux anciennes places: la place Notre-Dame, anciennement bordée par l'église paroissiale, et la place de la Fontaine. Après la démolition de l'église en 1829, de nombreuses pierres de taille ont été réutilisées dans les bâtiments et les modillons ont servi comme ornements pour certaines façades. Remarquez les enseignes peintes de "L'épicerie Parisienne" par exemple. La place Jean Jaurès est importante depuis de nombreuses années : les marchés se tenaient ici le dimanche matin et les jours de foire.

Empruntez la rue des Cloîtres pour parvenir au point suivant

4 La Place des Coopérateurs :

Située à l'arrière de la collégiale, elle est ainsi nommée en 1968 et a succédé à la place du Cloître. Remarquez la vaste demeure qui était autrefois la maison du Prévôt du Chapitre, supérieur des chanoines de la collégiale, ainsi que la maison du chanoine théologal aux fenêtres moulurées.

5 La collégiale Saint-Etienne :

La collégiale est le fruit de nombreuses campagnes de restauration. Son origine est liée au culte de St-Psalmet et remonte aux XI^{ème} et XII^{ème} siècles lorsque l'évêque de Limoges ordonne sa construction sur l'emplacement du tombeau du Saint. Du style roman au style gothique, elle possède un très bel ensemble de vitraux classé Monument Historique en 1907.

6 Le groupe polychrome Sainte-Anne et la Vierge :

Abrité d'une niche en bois intégrée au mur, ce groupe sculpté faisait partie des nombreuses statuette jalonnant le parcours du pèlerinage de Sainte-Anne. Sous les niches étaient installées des buvettes lors des pèlerinages.

Passez sous le porche pour accéder au point suivant

16 La place Stalingrad :

Au début du XX^{ème} siècle, plusieurs monuments remarquables se trouvaient autour de cette place: face à l'Office de Tourisme, la bascule du poids public et le bureau de l'octroi, aujourd'hui démoli ; à l'emplacement de l'actuel Relais du Haut Limousin se trouvait l'hôtel Pintou, haut lieu de la gastronomie limousine ; face aux escaliers menant à la gare, une croix monumentale en bois, reposait sur un socle de granite. Aujourd'hui, vous pouvez également observer le travail à ferer entièrement restauré.

Empruntez les escaliers pour revenir à votre point de départ

15 La gare de chemin de fer :

Mise en service en 1881. Le tracé de la ligne longeant la Vienne a été préféré à celui des plateaux par Bujaleuf. Mais les travaux n'en furent pas moins considérables et ce parcours sinueux obligea à la construction de nombreux ouvrages d'art.

Ne manquez pas d'observer la plaque « Pas de foin pour Hitler » en hommage à Georges Guingouin et à la Résistance très importante dans le secteur de la petite montagne limousine pendant la Seconde guerre mondiale.

14 L'ancienne gare de tramway :

La Compagnie des Chemins de Fer Départementaux de la Haute-Vienne met la majorité de ses lignes de tramway en service en 1912 et notamment la 4, entre Limoges et Peyrat-le-Château via Eymoutiers. Très populaire, le tramway sera familièrement appelé le « tram » par les populations des bourgs desservis.

13 Le Faubourg de Macaud et le Pont de Peyrat :

Il s'agit d'un ancien faubourg situé hors les murs. On rencontre, à l'intersection du chemin Maurice Ravel, une maison du XVII^{ème} siècle aux toits carrés posée sur le rocher, avec une fenêtre ornée de boules de pierre très communs dans les châteaux des environs. La tradition veut qu'avant les grands froids du XV^{ème} siècle, la vigne ait été cultivée sur le coteau. En bas de la rue, vous traverserez le pont de Peyrat. Lors d'une grande crue, le 29 juin 1630, le vieux pont à avant-becs fut emporté, ainsi que le moulin à écorce dont les vestiges sont toujours visibles. Un pont de pierre sera construit en remplacement.

Descendez la rue puis le chemin Maurice Ravel

12 Le Belvédère :

L'avenue Emile Zola a vu le jour en 1964 et découvre le plus beau panorama sur Eymoutiers. Elle est agrémentée par le Belvédère et l'œuvre de l'atelier 1:1 (Henry Flouzat, Clara Lamerre, Léa Lamerre). La Plate-forme a été conçue comme une structure à géométrie variable faite pour intégrer et fédérer différentes personnes et savoir-faire.

Suivez le balisage violet de Vassivière Utopia

11 Les caves des tanneurs :

Empruntez le Chemin des Sources et observez dans un jardin sur la droite les vestiges d'une cuve de trempage des peaux ; on en trouve encore dans beaucoup de maisons de tanneurs. Vous pouvez également observer un lavoir datant du XX^{ème} siècle.

10 Le Parc du Pré Lanaud et L'Infini Suspendu :

Le pra de la nau (le pré de la barque en occitan) est accessible par une passerelle. Auparavant on y accédait à gué ou en barque. Avant 1970, le Pré Lanaud était la propriété de l'évêque de Limoges. Selon la tradition orale, l'évêque perdit son anneau dans l'herbe. Malgré de nombreuses recherches, il ne fut jamais retrouvé.

L'Infini Suspendu est une oeuvre imaginée et créée par le sculpteur Christian Lapie: elle se compose de 15 figures en chêne réparties en deux groupes: l'un de 12 figures dans le parc du Pré Lanaud et l'autre de 3 figures de l'autre côté de la Vienne.

8 La rue Farges :

En occitan *farga* signifie forge, la rue doit donc son nom à la confrérie des forgerons. Compte tenu de sa position, en bord de Vienne, elle fût soumise, de temps à autre, aux caprices de la rivière et les inondations y furent fréquentes. Plus haut dans la rue, un recoin forme la petite place Ballard sur le devant de laquelle se trouvait un crucifix aujourd'hui disparu. Profitez-en pour vous détendre au rythme de la Vienne qui dessine le paysage de la cité.

9 La maison du Maître Tanneur :

La tannerie a fait la prospérité d'Eymoutiers, en particulier au XVII^{ème} siècle. Le nom des habitants renvoie à cette activité : les Pelauds sont ceux qui travaillent les peaux (pellis en latin). Aujourd'hui, les greniers à claire-voie, ouverts sur l'extérieur et où les peaux séchaient une fois tannées, témoignent encore de cette ancienne activité. Cette maison, classée Monument Historique, est construite au début du XVII^{ème} siècle; elle est la seule à présenter une double galerie de croisillons. Les peaux étaient traitées dans une solution de tan et d'eau au rez-de-chaussée. Les deux étages étaient réservés à l'habitation. Et dans le comble à pans de bois ouverts, les peaux, acheminées à l'aide d'une poulie, étaient entreposées pour sécher au vent.

7 L'ancien couvent des Ursulines :

L'ordre religieux des Ursulines est fondé en Italie pour se consacrer à l'éducation des filles, ainsi qu'aux soins des malades et des nécessiteux. L'ordre apparaît à Eymoutiers en 1629. C'est dans ce bâtiment que vivaient les Ursulines. Elles y faisaient l'école des filles de 1629 à 1790, année à laquelle elles quittèrent la ville. Le couvent sera ensuite vendu à la municipalité, et un collège de garçons sera installé jusqu'en 1959.

