

REGARDS NOIRS

FESTIVAL DU POLAR NIORT

NIORT ET AGGLO

PROGRAMME
DU 30 JANVIER
AU 9 MARS 2024

EXPOSITION
SALON D'AUTEURS
CINÉMA
ROMAN
BD



niort culture

Le programme
des manifestations culturelles



les partenaires,

lieux et infos pratiques

ORGANISATION DE LA MANIFESTATION

Ville de Niort

PARTENAIRES

- L'Agglo
- Le Centre national du Livre
- Le Ministère de la Culture – Drac Nouvelle-Aquitaine
- La Région Nouvelle Aquitaine – Agence livre, cinéma et audiovisuel ALCA
- La Scène nationale / Cinéma Le Moulin du Roc à Niort
- Le Centre d'art contemporain photographique Villa Pérochon
- La médiathèque Henri-Pierre Moinot de Niort
- La médiathèque Georges-L.Godeau de Villiers-en-Plaine
- La médiathèque Pierre-Henri-Mitard de Val-du-Mignon
- La librairie L'Ombre du vent
- La librairie L'Hydragon
- L'Espace culturel Leclerc
- Le club de lecture Regards noirs
- L'association 813
- L'association Livres nomades
- L'association Niort en bulles
- Liere Buro design
- Communauté Emmaüs

LIEUX ET INFOS PRATIQUES

EXPOSITION LA SCIENCE À LA POURSUITE DU CRIME

📍 LE PILORI - PLACE DU PILORI

Visites libres - Visites commentées

📍 PAVILLON GRAPPELLI - 56 RUE SAINT-JEAN

Conférences - Apéros Lecture

Vente de livres

SALON D'AUTEURS

JEUDI 7 MARS : 18H30 - 22H

VENDREDI 8 MARS : 18H - 22H

SAMEDI 9 MARS : 11H - 20 H

📍 LE MOULIN DU ROC - ENTRÉES PAR BLD MAIN ET QUAI DE LA PRÉFECTURE

Auteurs en signatures et dédicaces - Cinés polar - Lecture musicale -

Vente de livres - Espace Troc et Associations - Bar

VENDREDI 8 MARS DE 17H30 À 19H30

📍 ESPACE CULTUREL LECLERC - ZONE MENDÈS FRANCE

Dédicaces

En accès libre et gratuit, sauf Cinés polar (tarif : 5 €) et animations sur réservation



REGARDS NOIRS - FESTIVAL DU POLAR - 10^{ÈME} ÉDITION

La 10^{ème} édition du Festival Regards noirs est sur le point de s'ouvrir, et en tant qu'adjointe en charge de la culture, je ressens une profonde affection pour cet événement qui a su évoluer et s'épanouir depuis ses modestes débuts en 2010. Cette année, nous célébrons une montée en puissance, renforcée en 2015 par l'intégration du polar dans la politique culturelle municipale, marquant ainsi une véritable consécration.

Au fil des années, le festival a grandi, sa durée s'est étendue, et le nombre d'auteurs a été multiplié par quatre, témoignant de l'engouement grandissant du public. Désormais, Regards noirs s'étend même au-delà de Niort, dans d'autres communes, grâce au soutien précieux de Niort Agglo.

Au cœur de cet événement, une myriade d'auteurs et d'illustrateurs de renom, publiés par des maisons d'édition prestigieuses, seront présents. Le public aura l'opportunité de les rencontrer, de discuter avec eux, de faire signer ou dédicacer leurs livres et albums. Les librairies locales seront également présentes, offrant ainsi à nos visiteurs un véritable moment de découverte littéraire.

Mais le festival ne se limite pas à la littérature. Il embrasse tous les domaines artistiques, allant de la littérature à la musique en passant par le cinéma. Une diversité qui

témoigne de notre volonté de toucher tous les esprits curieux. Nos partenaires, grâce à leurs compétences et à leur engagement, contribuent à faire de cette manifestation une expérience exceptionnelle.

Cette année, le festival promet encore un petit air de Clouzot, ajoutant une dimension intrigante à notre événement. Pour illustrer cet esprit d'enquête criminelle, je souhaite partager avec vous une citation mémorable du maître du suspense, Henri-Georges Clouzot : « Le suspense, c'est quand le public sait quelque chose que les personnages ne savent pas ». Cette phrase évoque parfaitement l'atmosphère envoûtante que nous cherchons à créer, où le mystère et l'intrigue règnent en maîtres.

Dans cet esprit, je vous invite à plonger dans la 10^{ème} édition du Festival Regards noirs, où la littérature, les rencontres, le cinéma, une exposition incroyable et même les sciences se mêlent dans une symphonie artistique captivante. Un rendez-vous à ne pas manquer pour tous les amateurs de polar et de découvertes culturelles. Bienvenue dans l'univers fascinant de Regards noirs !

Christelle Chassagne,
Adjointe au Maire de Niort à la Culture,
Conseillère Régionale

Infos/réservations : Service Culture - Ville de Niort

05 49 78 74 11

regardsnoirs.niort.fr -  NiortPolar -  NiortPolar

Programmation/Organisation/Partenariats : Régie directe Service Culture - Ville de Niort ■ Création du visuel de couverture : @ J-B Hostache ■ Conception graphique : Johanna Candidat ■ Impression : Impressions DUMAS ■ Ne pas jeter sur la voie publique.

LA SCIENCE À LA POURSUITE DU CRIME

ALPHONSE BERTILLON, PIONNIER DES EXPERTS JUDICIAIRES

© Collection particulière de Pierre Piazza



DU 30 JANVIER AU 9 MARS

- 📍 LE PILORI - PLACE DU PILORI
VISITES LIBRES ET VISITES COMMENTÉES
ENTRÉE GRATUITE

Reconnu comme l'un des fondateurs de la police scientifique, Alphonse Bertillon tient une place essentielle dans l'histoire des résolutions de crimes durant la période comprise entre la fin du XIX^e et le début du XX^e siècle. Il contribue à l'instauration de nouvelles méthodes d'identification des récidivistes. Il développe des instruments rationnels qui se diffusent très largement dans l'univers policier, tant en France qu'à l'étranger.

Présentée en plusieurs volets sur deux étages, l'exposition est constituée d'objets, de documents et de photographies. Un parcours pour découvrir les enjeux de l'identification judiciaire et les moyens de police mis en œuvre. Une plongée dans les archives de la Préfecture de Paris au début du XX^e siècle, à l'époque de l'affaire Dreyfus.

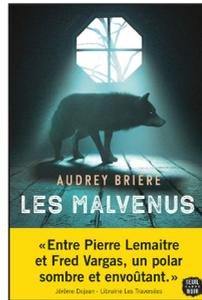
Commissariat de l'exposition : Pierre Piazza, maître de conférences en sciences politiques à Cergy Pontoise Université

PROGRAMME D'INAUGURATION

APÉRO POLAR

LUNDI 5 FÉVRIER À 18H30

- 📍 PAVILLON GRAPPELLI
Rencontre avec Audrey Brière, autrice
Modération par Louis Haie
Lecture d'extraits - Signatures
Suivie d'une collation



© Bénédicte Roscot

Les malvenus est un roman dont l'intrigue se déroule au début du XX^e siècle et la résolution est imprégnée des méthodes d'Alphonse Bertillon.

VERNISSAGE DE L'EXPOSITION

MARDI 6 FÉVRIER À 18H30

- 📍 PILORI
VISITE COMMENTÉE PAR PIERRE PIAZZA
Collation au Pavillon Grappelli

CONFÉRENCE PAR PIERRE PIAZZA

MARDI 6 FÉVRIER À 20H

- 📍 PAVILLON GRAPPELLI
Alphonse Bertillon et les usages policiers de la photographie
En partenariat avec le CACP Villa Pérochon
Signatures



ANIMATIONS AUTOUR DE L'EXPOSITION



LE PAVILLON
GRAPPELLI

Espace
d'arts numériques
Nîort (Centre-ville)

Toutes les animations ont lieu
au Pavillon Grappelli - 56 rue Saint-Jean

VENDREDI 16 FÉVRIER

APÉRO POLAR

17H30 LECTURES THÉÂTRALISÉES PAR LE CLUB DES REGARDS NOIRS

L'autre femme, Mercedes Rosende

Abattez les grands arbres, Christophe Guillaumot

18H30 PRÉSENTATION PAR L'AUTEUR FRÉDÉRIC BODIN DE SES POLARS

SAMEDI 17 FÉVRIER

ATELIERS RECHERCHE D'EMPREINTES

14H30 ET 16H - DURÉE : 40 MNS - ADULTES ET ENFANTS À PARTIR DE 11 ANS - GRATUIT - INSCRIPTIONS OBLIGATOIRES AU 05 49 78 74 11 - NOMBRE DE PLACES LIMITÉ

Avec deux experts de police scientifique, exercez-vous à la révélation de traces sur différents supports avec des poudres colorées. Vous repartirez avec votre relevé d'empreintes et vous aurez découvert le rôle des empreintes dans le travail de la police.

LECTURES THÉÂTRALISÉES

17H30 LECTURES THÉÂTRALISÉES PAR LE CLUB DES REGARDS NOIRS

Les terres animales, Laurent Petitmangin

S'ils n'étaient pas si fous, Claire Raphaël

La chance du perdant, Christophe Guillaumot

CONFÉRENCE

18H30 L'HISTOIRE DE LA POLICE SCIENTIFIQUE DE BERTILLON À NOS JOURS

ADOS ET ADULTES - DURÉE : 1H30 - ENTRÉE LIBRE

LECTURES D'EXTRAITS D'AFFAIRES CRIMINELLES, PAR LE CLUB DES REGARDS NOIRS

À travers les grandes affaires ayant jalonné le 19^{ème} et le 20^{ème} siècle, deux professionnels du Service Régional de Police Technique et Scientifique de Paris racontent la création et l'évolution de la police scientifique.

Lectures d'extraits d'affaires criminelles, par le Club des Regards noirs

VENDREDI 23 FÉVRIER

APÉRO LECTURES

18H30 LECTURES THÉÂTRALISÉES PAR LE CLUB DES REGARDS NOIRS

Le chant du perdant, Christophe Guillaumot

Ce qu'il faut de nuit, Laurent Petitmangin

Mictlan, Sébastien Rutés



© DR

FRÉDÉRIC BODIN

Journaliste de presse quotidienne régionale, **Frédéric Bodin** s'est lancé dans l'écriture en 2016, avec *Meurtres à Niort - Une affaire d'État*, qui décrivait l'ambiance de la ville en 1936. Depuis, cinq autres polars sont parus. *Meurtres au stade*, dernier en date, publié en 2023, est une immersion dans le monde du rugby de haut niveau.



© Josua Dunst

JENNIFER DANIEL

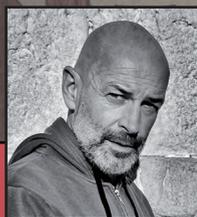
Née à Bonn en 1986, **Jennifer Daniel** est graphiste, illustratrice et dessinatrice de bandes dessinées. Elle enseigne aussi le dessin. *L'Expert* figurait en 2021 parmi les finalistes du prix littéraire Berthold Leibinger. Jennifer vit et travaille à Düsseldorf. Elle est co-fondatrice de l'atelier collectif Studio Rabotti.



© Sébastien Bascot

AUDREY BRIÈRE

Audrey Brière a 37 ans et vit en région parisienne. *Les Malvenus* est son premier roman.



© GM

MARK ECERSALL

Mark Eacersall est un scénariste qui vient de l'audiovisuel. *GoSt 111*, son premier roman graphique (2020), est récompensé au FIBD par le Fauve Polar SNCF. En 2021, il publie aux éditions Glénat *Tananarive* avec Sylvain Vallée, prix RTL, prix Bdggest'Arts et Prix SNCF. En 2022, il signe le one-shot *Cristal 417* qui retrace les débuts d'une jeune policière. *À mourir entre les bras de ma nourrice* est le troisième album qu'il coécrit avec le policier en activité Henri Scala.



© Paolo Nevillacqua

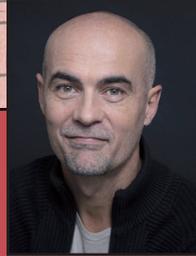


MARC FERNANDEZ

Marc Fernandez, journaliste depuis plus de vingt ans, a cofondé la revue *Alibi* consacrée au polar. Il a également collaboré à *Courrier International* pour lequel il couvrait l'Espagne et l'Amérique Latine. Il est l'auteur de plusieurs romans policiers dont *Guerilla social club*, *Bandidos*, *Tapas nocturnes* et *Heroïna*.

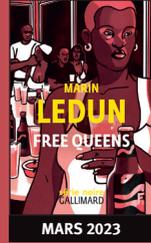


© Francesca Mantovani



MARIN LEDUN

Né en 1975, Marin Ledun est chercheur en sciences sociales. Il s'est intéressé aux nouvelles pathologies liées à l'organisation du travail. Il a déjà publié sept romans qui reflètent, par leur atmosphère et leurs intrigues, l'angoisse, le malaise et la folie propres à notre époque.



© Eloïse Martin - Lexitra



CHRISTOPHE GUILLAUMOT

Christophe Guillaumot est Commandant de police à la DTPJ de Toulouse. En 2009, il obtient le prix du Quai des orfèvres pour *Chasses à l'homme* (Fayard). Avec *Abattez les grands arbres* (2018), *La Chance du perdant* (2017) et *Que tombe le silence* (2020), il impose le personnage de Renato Donatelli, dit le Kanak. *Petits désordres* paraît en mars 2023. Il est aussi l'auteur de la série *Le bureau des affaires non résolues* en jeunesse/ados chez Rageot.



© DR



DOMINIQUE MONFÉRY

Dominique Monféry est d'abord un réalisateur de films d'animation pour les Studios Disney, il confonde ensuite sa propre société d'animation, Welldone films. En 2015, il illustre sa première bande dessinée, *Tin Lizzie*. Sa première production chez Rue de Sèvres, *Mortel imprévu*, publié en 2022, connaît un gros succès. Il renouvelle dans cette maison d'édition en septembre 2023 avec *La Neige en deuil*.



débats, signatures et dédicaces

© Bruno Ignace Barbé



VALÉRIE MORICE

Valérie Morice est correspondante presse pour le quotidien Ouest-France et chroniqueuse littéraire. Passionnée de faits-divers, elle suit le drame Dupont de Ligonés d'autant plus près qu'il se déroule dans sa ville natale. Elle rejoint ainsi les éditions Petit à Petit pour la réalisation du docu-Bd *La traque*, enquête reconstituée de l'affaire.



© Amine Albaladejo



RAPHAËL PAVARD

Raphaël Pavard est né à Rennes en 1982. Il a deux immenses passions : la nature et le dessin. Miyazaki et surtout Gauguin sont ses maîtres. Il essaie d'insuffler à ses images ce qui le fascine et le séduit chez eux : poésie, vitalité et mystère. À *mourir entre les bras de ma nourrice* est sa première bande-dessinée, en collaboration avec Mark Eacersall et Henri Scala.



JANVIER 2024

© JOR



ISAO MOUTTE

Isao Moutte est né en 1983. Diplômé des Beaux-Arts d'Angoulême, il publie ses premières BD aux éditions Anathème. En 2019, paraît une bande dessinée scénarisée par Thomas Gosselin, *La trêve, chérie*, aux éditions L'employé du moi. Il vit et travaille à Montreuil. Après *Clapas*, *Les Évanoués* est son deuxième roman graphique chez Sarbacane.

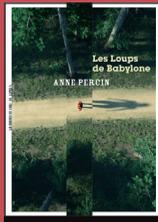


© Elise Viardot



ANNE PERCIN

Née à Epinal, professeure en collège, Anne Percin est l'autrice d'une quinzaine de romans destinés aux adolescents ou aux adultes. Avec *Les Loups de Babylone*, son premier roman policier, elle met en scène les paysages de l'Aveyron, une région connue et passionnément aimée dans son enfance.



MARS 2024

© Pascal Ito



LAURENT PETITMANGIN

Laurent Petitmangin est né en 1965 en Lorraine au sein d'une famille de cheminots. Il entre chez Air France, société pour laquelle il travaille encore aujourd'hui. Grand lecteur, il écrit depuis une dizaine d'années. Son premier roman, *Ce qu'il faut de nuit* a été lauréat de plus de 25 prix littéraires, dont le Prix Femina des lycéens. Après *Ainsi Berlin*, *Les Terres animales* est son troisième roman.

AOÛT 2023

© Julie Balagot



CLAIRE RAPHAËL

Claire Raphaël est ingénieure de la police scientifique et travaille en région parisienne. Ses trois premiers romans policiers, *Les Militantes* (2020), *Les Gagneuses* (2021) et *S'ils n'étaient pas si fous* (2022) mettent en scène une héroïne récurrente, Alice Yekavian, et s'intéressent singulièrement aux violences faites aux femmes. Claire Raphaël publie également de la poésie.



JANVIER 2024

© D.P.R.



PIERRE PIAZZA

Pierre Piazza est Maître des conférences en Sciences politiques à CY Cergy Paris Université. Ses travaux de recherche portent en particulier sur les institutions policières et les enjeux de sécurité, citoyenneté, la socio-histoire du politique et de l'État, l'iconographie politique. Il est commissaire de l'exposition *La science à la poursuite du crime*.



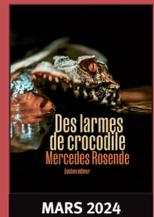
JANVIER 2023

© Mercedes Rosende



MERCEDES ROSENDE

Mercedes Rosende est une juriste spécialisée en processus électoraux et chroniqueuse dans divers médias. Elle vit en Espagne. Mercedes Rosende a reçu divers prix en Uruguay et en Argentine. Elle est traduite en anglais, allemand, italien. Après *L'Autre Femme* (Quidam, 2022), *Des larmes de crocodile* est le deuxième volume de sa trilogie autour de son inénarrable antihéroïne, Úrsula López.



MARS 2024

les autrices et auteurs

débats, signatures et dédicaces



© DR

SÉBASTIEN RUTÉS

Sébastien Rutés est universitaire, spécialiste des littératures latino-américaines, traducteur et romancier. Ses romans sont publiés chez Actes sud, Albin Michel, Gallimard série noire. En jeunesse, il publie deux ouvrages dans la collection Faction de la maison In8.



© Francesca Mantovani

SOLANGE SIYANDJE

Solange Siyandje est avocate au Barreau de Paris et conseillère pour des dirigeants de start-up. C'est en lisant et en écrivant des histoires pour ses frères et sœurs puis pour ses enfants qu'elle développe son goût pour l'écriture. *L'affaire Sylla* est son premier roman, un polar judiciaire dans lequel elle allie son métier et la fiction.



les modérateurs



© DR

FRÉDÉRIC BODIN

Ancien journaliste et auteur de polars publiés par Geste éditions, Frédéric Bodin animera la rencontre *Fais divers, une fascination qui dure*, jeudi 7 mars.



© Fremiot

CAROLINE DE BENEDETTI

Médiatrice de l'association Fondu Au Noir, Caroline de Benedetti anime des formations à destination des professionnels. En 2007, elle co-fonde le magazine *L'Indic*. Elle est également co-directrice de la collection Fusion aux éditions L'Atalante.



© DR

HERVÉ DELOUCHE

Spécialiste de littérature noire, Hervé Delouche est chroniqueur et animateur de débats. Il est correcteur pour les éditions Seuil, Gallmeister, Rivages et La Manufacture de livres.

PRIX CLOUZOT DE LA BANDE DESSINÉE

VENDREDI 8 MARS À 20 H



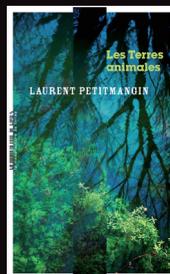
PRIX CLOUZOT DE BD

Créé en 2018, le Prix Clouzot de bande dessinée récompense un album adapté d'un roman noir ou policier. Le Jury, composé de sept personnes et présidé par Marc Eacersall, scénariste de bande dessinée, s'est réuni à Niort. Le Prix Clouzot 2024 a été attribué à l'album *La neige en deuil* réalisé par Dominique Monféry, adapté du roman d'Henri Troyat. Cet album est paru aux Éditions Rue de Sèvres en septembre 2023.

DOMINIQUE MONFÉRY,
LAURÉAT PRIX CLOUZOT 2024



VENDREDI 8 MARS À 20 H



PRIX JAUNE CORBEAU

Créé en 2021, le Prix Jaune Corbeau récompense un roman noir (polar, enquête policière, thriller,...) dans lequel l'auteur développe des aspects sociétaux et/ou psychologiques. Il est décerné par les membres du club lecture Regards Noirs. Le Prix Jaune corbeau 2024 a été attribué à Laurent Pettmangin, pour son roman *Les Terres animales*, publié par les éditions La manufacture de livres en août 2023.

LAURENT PETITMANGIN,
LAURÉAT PRIX JAUNE CORBEAU 2024

© Mathilde Prommier



FRÉDÉRIC PRILLEUX

Lecteur de bandes dessinées depuis toujours, Frédéric Prilleux est spécialiste de la BD noire et policière et anime le blog <http://bedepolar.blogspot.com/>. Il participe également à la sélection des albums en lice pour le Prix Clouzot de la bande dessinée (Niort).

© David Délaporte



JULIEN VÉDRENNE

Julien Védrenne a travaillé dans tous les métiers du livre. Chroniqueur, animateur radio, conférencier, rédacteur en chef du webzine *k-libre*, il a fondé l'association *Mask noir* dont le but est de promouvoir les fictions policières et de western.





© DR

UN MORT INEXPLIQUÉ AU LAMBON, PORTRAIT ROBOT ÉTABLI PAR UN RÉSIDENT

LES AÎNÉS PLANCHENT SUR LES FAITS DIVERS

En partenariat avec sept maisons de retraite de Niort, une cinquantaine de résidents ont créé de toutes pièces sept faits divers et leur récit par la presse. Un travail qui a débuté en novembre 2023 en posant cette question : qu'est-ce qu'un fait divers et pourquoi le qualifie-t-on justement de « divers ? ».

Des ateliers animés par Frédéric Bodin, auteur niortais et journaliste de presse quotidienne régionale, se sont déroulés lors des mois de décembre et janvier.

Dans chaque établissement, les résidents ont travaillé en « collégiale » pour écrire leur sujet. Texte unique ou en plusieurs épisodes, ils ont démontré qu'ils maîtrisaient le sujet.

Le moins qu'on puisse dire, ou plutôt écrire, est que nos « anciens » ont de l'imagination. Leur proposer d'inventer des faits divers pouvait ne pas paraître simple : ce fut tout le contraire. Ils ont concocté des sujets étonnants. Certains résidents nous ont dit qu'ils liraient désormais les journaux différemment puisqu'ils détiennent les clés de lecture.

Frédéric Bodin, janvier 2024



© DR

POUR LES PLUS JEUNES

Plusieurs auteurs vont à la rencontre de classes ou de groupes dans les établissements scolaires, campus universitaire, associations œuvrant dans le domaine de l'éducatif, de l'apprentissage et de la formation : Solange Siyandje, Sébastien Rutés, Valérie Morice, Christophe Guillaumot, Laurent Petitmangin, Mark Eacersall et Raphaël Pavard.

Au Pîlori, l'exposition La science à la poursuite du crime accueille également des classes et groupes pour des visites commentées

Contact : david.audouit@mairie-niort.fr



CINÉMA LE MOULIN DU ROC

Tarif : 5 €



BORG

EN AVANT-PREMIÈRE - DE STÉPHANE DEMOUSTIER - DURÉE : 1H57 - FRANCE - 2023

Melissa, 32 ans, surveillante pénitentiaire expérimentée, s'installe en Corse. Elle intègre les équipes d'un centre pénitentiaire pas tout à fait comme les autres. Ici, on dit que ce sont les prisonniers qui surveillent les gardiens.

Christophe Guillaumont, commandant de police et auteur de polars, sera présent pour un échange avec les spectateurs à l'issue de la projection.



L'AFFAIRE SKI

DE FRÉDÉRIC TELLIER - DURÉE : 2H - FRANCE - 2015

L'histoire vraie de Franck Magne, un jeune inspecteur qui fait ses premiers pas à la Police Judiciaire, 36 quai des Orfèvres, Brigade Criminelle. Son premier dossier porte sur l'assassinat d'une jeune fille. Le policier de la Brigade Criminelle devient l'architecte de l'enquête la plus complexe et la plus vaste qu'ait jamais connue la police judiciaire française.

Norbert Fleury, technicien du Service de Police technique et scientifique, 36, rue du Bastion (ex- 36, quai des Orfèvres) sera présent pour un échange avec les spectateurs à l'issue de la projection.



LE NOM DE LA ROSE

DE JEAN-JACQUES ANNAUD - DURÉE : 2H10 - FRANCE / ITALIE / ALLEMAGNE - 1986

VERSION RESTAURÉE 4K - SORTIE LE 21 FÉVRIER 2024

En l'an 1327, dans une abbaye bénédictine du nord de l'Italie, le moine franciscain Guillaume de Baskerville, accompagné du jeune novice Adso, vient enquêter sur des morts mystérieuses qui frappent la confrérie. Le secret semble résider dans la bibliothèque, où le vieux Jorge de Burgos garde jalousement un livre jugé maudit.



SCARFACE

DE BRIAN DE PALMA - DURÉE : 2H45 - ÉTATS-UNIS - 1982

En 1980, Tony «Scarface» Montana bénéficie d'une amnistie du gouvernement cubain pour retourner en Floride. Ambitieux et sans scrupules, il élabore un plan pour éliminer un caïd de la pègre et prendre la place qu'il occupait sur le marché de la drogue.



NINA ET LE SECRET DU HÉRISSON

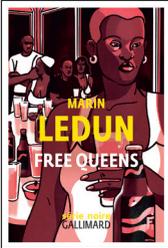
DE ALAIN GAGNOL ET JEAN-LOUP FELICOLI - DURÉE : 1H18 - FRANCE/LUXEMBOURG - 2023

FILM D'ANIMATION - À PARTIR DE 7 ANS

Nina aime écouter les histoires que lui raconte son père pour s'endormir, celles d'un hérisson qui découvre le monde. Un soir, son père, préoccupé par son travail, ne vient pas lui conter une nouvelle aventure... Heureusement, son meilleur ami Mehdi est là pour l'aider à trouver une solution !

Programme des rencontres

et des rendez-vous



LECTURE MUSICALE

Free Queens, Marin Ledun,
auteur et Frédérique Goichon,
musicienne harpiste
PUBLIC : ADULTE - DURÉE : 55 MNS

JEUDI 7 MARS À 19H

📍 À LA MÉDIATHÈQUE GEORGES-L.GODEAU,
ROUTE DE BENET, VILLIERS-EN-PLAINE

VENDREDI 8 MARS À 18H

📍 À LA MÉDIATHÈQUE PIERRE-HENRI-MITARD,
3 PLACE PIERRE ROUSSEAU, VAL-DU-MIGNON

SAMEDI 9 MARS À 19H

📍 EN SALLE PHILIPPE AVRON

Bouleversée par le témoignage d'une prostituée nigériane, la journaliste Serena Monnier se rend à Lagos pour enquêter. Guidée par les militantes de *Free Queens*, Serena découvre vite l'ampleur effarante des réseaux criminels qui prospèrent grâce à la prostitution. Pire, que des multinationales en font une arme commerciale particulièrement efficace.

MASTER CLASS DES AUTEURS BD



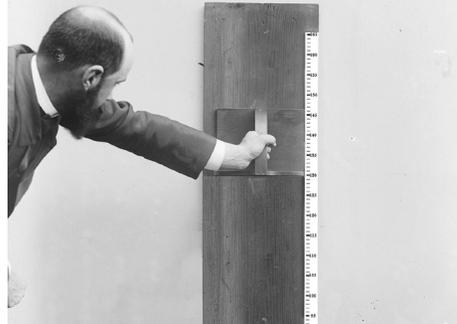
SAMEDI 9 MARS, DE 14H15 À 17H15

📍 EN SALLE PHILIPPE AVRON

En complicité avec le modérateur Frédéric Prilleux, Isao Mouthe, Jennifer Daniel et Raphaël Pavard présentent leur dernier album, par une sélection de planches projetées sur grand écran.

PRENEZ VOTRE MESURE À LA TOISE BERTILLON !

📍 EN CONTINU, HALL DU MOULIN DU ROC



© Collection particulière de Pierre Piazza

DJ SET LA SOTTISE

VENDREDI 8 MARS, 20H30-22H

📍 SALLE PHILIPPE AVRON
BAR NIORT EN BULLES

Embarquez pour un voyage sonore made in La Sottise ! Des rues de New York au baile funk en passant par les plages de Lagos, plongez dans une fusion envoûtante.

RECONSTITUTION D'UNE SCÈNE DE CRIME

SAMEDI 9 MARS À 10H30

📍 PARVIS DU MOULIN DU ROC
DURÉE : 1H30 - ADOS-ADULTES - GRATUIT

Sur le parvis du Moulin du Roc, une scène de crime. Deux spécialistes mettent en évidence les traces et indices. Ils ne manqueront pas d'évoquer leurs anecdotes et parcours professionnels et vous solliciteront pour avancer dans la résolution de leur affaire.

PROGRAMME DU SALON D'AUTEURS DU 7 AU 9 MARS

JUSQU'AU AU 9 MARS - DU MARDI AU SAMEDI

DE 14H À 19H	Exposition : <i>La science à la poursuite du crime</i> <i>Alphonse Bertillon, pionnier des experts policiers</i>	ESPACE D'ART VISUELS LE PILORI
JEUDI 7 MARS		
18H30	Rencontre avec Pierre Piazza et Valérie Morice <i>Faits divers, une fascination qui dure</i> - Modérateur : Frédéric Bodin Verre et petit buffet	LE MOULIN DU ROC AUDITORIUM
20H	Ciné Polar <i>Borgo</i> [avant-première] Suivi d'une discussion avec Christophe Guillaumot	LE MOULIN DU ROC AUDITORIUM
VENDREDI 8 MARS		
12H45	Rencontre avec Valérie Morice - Modérateur : Julien Védrenne	BIBLIOTHÈQUE DU PÔLE UNIVERSITAIRE DE NIORT
17H30 - 19H30	Autrice en signature - Valérie Morice	ESPACE CULTUREL LECLERC
18H - 20H30	En continu, dédicaces et signatures	LE MOULIN DU ROC SALLE EXPOSITION
18H - 22H	Bar ouvert Niort en Bulles	LE MOULIN DU ROC SALLE PHILIPPE AVRON
18H	Rencontre avec Sébastien Rutés <i>Écrivains, traducteurs, tous des voleurs ?</i> - Modératrice : Caroline de Benedetti	LE MOULIN DU ROC AUDITORIUM
19H	Rencontre avec Solange Siyandje et Mercedes Rosende <i>Femmes d'action, avocates et criminelles</i> - Modérateur : Julien Védrenne	LE MOULIN DU ROC AUDITORIUM
20H	OUVERTURE OFFICIELLE DU FESTIVAL REGARDS NOIRS 2024 REMISE DES PRIX CLOUZOT ET JAUNE CORBEAU	LE MOULIN DU ROC SALLE PHILIPPE AVRON
20H30 - 22H	DJ set La sottise	LE MOULIN DU ROC SALLE PHILIPPE AVRON
SAMEDI 9 MARS		
10H30	Animation : Reconstitution d'une scène de crime, par deux techniciens de police scientifique	PARVIS DU MOULIN DU ROC
11H - 13H	En continu, dédicaces et signatures	LE MOULIN DU ROC SALLE PHILIPPE AVRON ET SALLE D'EXPOSITION
11H - 13H	Bar ouvert Niort en Bulles	LE MOULIN DU ROC SALLE PHILIPPE AVRON
12H	Apéro polar avec Claire Raphaël et Christophe Guillaumot <i>Troubles au commissariat</i> - Modératrice : Caroline de Benedetti	LE MOULIN DU ROC SALLE PHILIPPE AVRON
14H - 19H	En continu, dédicaces et signatures	LE MOULIN DU ROC SALLE PHILIPPE AVRON ET SALLE EXPOSITION
14H00 - 21H	Bar ouvert Niort en Bulles	LE MOULIN DU ROC SALLE PHILIPPE AVRON
14H15	Master class d' Isao Moutte , <i>Les évaporés</i> - Modérateur : Frédéric Prilleux	LE MOULIN DU ROC SALLE PHILIPPE AVRON
14H30	Rencontre avec Solange Siyandje et Marin Ledun <i>Enquêtes sur scandales</i> - Modératrice : Caroline de Benedetti	LE MOULIN DU ROC AUDITORIUM
15H15	Master class de Raphaël Pavard , <i>À mourir entre les bras de ma nourrice</i> Modérateur : Frédéric Prilleux	LE MOULIN DU ROC SALLE PHILIPPE AVRON
15H30	Rencontre avec Laurent Petitmangin et Anne Percin <i>Flower power et dystopie, les hippies dans le polar</i> - Modérateur : Hervé Delouche	LE MOULIN DU ROC AUDITORIUM
16H15	Master class de Jennifer Daniel , <i>L'expert</i> Modérateur : Frédéric Prilleux	LE MOULIN DU ROC SALLE PHILIPPE AVRON
16H30	Rencontre avec Mark Ecersall et Claire Raphaël <i>Femmes en cités</i> - Modérateur : Julien Védrenne	LE MOULIN DU ROC AUDITORIUM
17H30	Rencontre avec Marc Fernandez et Sébastien Rutés <i>Narcos, une emprise culturelle (et littéraire)</i> - Modérateur : Hervé Delouche	LE MOULIN DU ROC AUDITORIUM
19H	Lecture Musicale <i>Free Queens</i> par Marin Ledun , auteur et Frédérique Goichon , musicienne harpiste	LE MOULIN DU ROC SALLE PHILIPPE AVRON
20H30	Ciné Polar <i>L'affaire SK1</i> Suivi d'une discussion avec Norbert Fleury , technicien de police scientifique	LE MOULIN DU ROC AUDITORIUM

niort culture
Le programme
des manifestations **culturelles**



Service culture - Ville de niort
05 49 78 74 11

regardsnoirs.niort.fr

NiortPolar - NiortPolar
vivre-a-niort.com



LE PILORI
Espace
d'arts visuels
Niort (Centre-ville)



**LE PAVILLON
GRAPPELLI**
Espace
d'arts numériques
Niort (Centre-ville)



Média-
thèques



**LE MOULIN
DU ROC**
SCÈNE NATIONALE À NIORT



région
**Nouvelle-
Aquitaine**



Soutenu
par



**MINISTÈRE
DE LA CULTURE**
Libres
Égalité
Fraternité



Phydragon
Librairie spécialisée bandes dessinées

