

SAINT-JEAN DE THOUARS

Vous découvrirez au cours de ce circuit :

- **le pont des chouans ;**

Enjambant le Thouet, le pont des chouans a conservé intacte son architecture médiévale, guerrière mais élégante. Bel exemple de construction défensive. Il date de 1500, mais c'est en 1793 que l'histoire a imprimé ici sa marque. Les insurgés vendéens, attaquant la ville à l'Ouest et ici même (5 mai), ont bousculé sans grande difficulté la barricade hâtivement construite pour empêcher leur passage. Le général Quéteanu qui défendait la place était franc-maçon. On dit que son assaillant, Lescure, l'était aussi. Les Vendéens investirent la ville sous le drapeau blanc de la reddition. Aucun massacre ne fut commis. Les insurgés récupèrent armes et poudre en quantité, puis quittèrent la place. Quéteanu, accusé de trahison pour avoir fait de Thouars une ville ouverte - ce qui est historiquement abusif - fut décapité. On peut voir à l'entrée du pont un panneau d'information fort bien conçu.

- **les paisibles rives du Thouet ;**

- **l'arboretum de Saint-Jean ;**

- **deux lavoirs ;**

- **l'ancien domaine de Bonneval ;**

- **des points de vue exceptionnels sur Thouars, et sur le château.**

Bonne randonnée...



- © Comité Départemental de la Randonnée Pédestre des Deux-Sèvres
deux-sevres.ffrandonnee.fr
- Agence de Développement Touristique des Deux-Sèvres
www.tourisme-deux-sevres.com
Tél. 05 49 77 87 79

Cette fiche est éditée par le Conseil Général des Deux-Sèvres en conformité avec les dispositions de la charte qualité "Randonnée en Deux-Sèvres".

Tél. 05 49 06 77 65

SAINT-JEAN DE THOUARS



Saint-Jean de Bonneval

Baignée par le Thouet, la commune s'accroche à la rive gauche et jouit de la plus belle vue sur le château de Thouars. Des murmures de cascades accompagnent au fil du chemin le friselis du vent dans les frondaisons.

Accès : à 1,5 km au sud de Thouars, par la D 938

Départ : au pont des Chouans près du Thouet

Distance : 5,5 km

Durée : 1 h 30

Balisage : jaune

Rando pédestre
en Deux-Sèvres

P Parking rue du Pont des Chouans, près du pont.

Remonter ladite rue.

 Traverser avec prudence (le virage masque la visibilité) l'avenue du **Petit Saint Jean** et dévaler le chemin de la rivière, le bien nommé. Il file le long du Thouet.

 On voit bien sur la rive opposée l'éperon naturel où fut construit le premier château médiéval, détruit, pour faire place à la demeure **des ducs de la Trémoille**. A hauteur de vue, l'ancien abattoir qui - en dépit de sa vocation prosaïque - ne manque pas de charme avec ses ouvertures à l'italienne.

Dans la courbe gracieuse du méandre, les peupliers trop avides d'eau ont été remplacés par des frênes et des alnes jugés plus conformes aux besoins écologiques de la rivière. Sur la rive

droite, **les jardins ouvriers** sont charmants, alternant les semis tirés au cordeau et la fantaisie débridée dans la construction d'abris. Les pêcheurs viennent là savourer une douceur que les lentes carpes apprécient aussi.

Délaisser sur votre gauche la **rue Bonneval**, monter la rue pentue et calme de Saint-Jean où dévale en cascade un ru vigoureux, et après avoir peut-être fait halte au lavoir qui borde la chapelle, on arrive au plus haut du circuit par la **rue des Petits Bournaïs**. Dépasser l'ancienne école et le cimetière pour s'engager dans un chemin à gauche.

Alors que la route est à peine quittée à gauche, on peut flâner quelques instants dans les **allées de l'arboretum** fraîchement planté.

Descendre en fond de vallée et remonter doucement. A l'intersection suivante à main gauche, un aller retour est conseillé

 à un **petit lavoir** charmant qui, comme le précédent, est mouillé par ce ru joyeux qui irrigue tout le cœur de Saint-Jean.

En haut de la route on peut voir un vallon moelleux : c'est une partie du domaine qui appartenait à l'ancienne **abbaye de Bonneval**. Un rideau de peupliers borde le ru, et au-delà, se découpe la silhouette du château de Thouars, notamment celle du pavillon sud.

Atteindre la RD dite **route de Bressuire**, s'engager à gauche. Au carrefour suivant, prendre encore à gauche sur quelques mètres, puis à droite dans la rue de **la Morinière**. A la croisée suivante, bifurquer à droite dans la rue Mondevie.

 Traverser sur le passage piéton la route très passagère qui file vers Parthenay. Partir à gauche sur environ 200 m et s'engager à droite dans le chemin **des Fonds Jarry** pour quitter la rumeur de la circulation et savourer le calme retrouvé d'un chemin caillouteux bordé d'un mur de pierres et filer plein est.

 Il offre un panorama sur **Thouars** : les clochers des **églises Saint-Médard et Saint-Laon** sur la gauche, la porte dite **"Prince de Galles"** où l'on enfermait les trafiquants de sel (avec sa couverture en ardoise) et plus loin, la masse imposante de la **porte au Prévoist** où, le 30 novembre 1372 les troupes du roi de France commandées par Bertrand Duguesclin, entrèrent dans la cité jusqu'alors sous domination anglaise.

Vue d'ici, la ville exprime bien sa quiétude provinciale et balzacienne. En fond de vallée quitter le chemin piétonnier par la gauche et par la petite **route de Doret** atteindre le rond point.

Reprendre à droite la route de Parthenay et la longer, sans la traverser, sur une courte distance en arpentant un large trottoir. A l'intersection suivante, quitter cette route pour descendre à droite par un chemin parallèle et passer un peu plus loin à gauche sous le pont. On plonge alors dans un cueveau de verdure. On retrouve la paix des jardins potagers plantés de fruitiers. La fraîcheur de l'eau baigne ce lieu à la fois si loin et si proche de l'agitation citadine. Quelques pas dans une herbe grasse et l'on peut s'arrêter là pour tirer son pique-nique du sac. Le site est joliment aménagé. Un modèle du genre. Les plus prévoyants auront apporté leur charbon de bois pour une grillade, car un barbecue est même mis à disposition des gourmets.

 Emprunter le **chemin de Pré Chambert** pour rejoindre le parking de départ.

*La balade s'achève en compagnie du **château de Thouars**, désormais un collège public, avec sa façade de 110 m de long (ce fut l'un des plus importants en France dans la première moitié du XVII^e siècle), et de la chapelle royale. L'harmonie de cette architecture haut perchée qui semble se pencher sur la vallée est en accord parfait avec le charme paisible du site. C'est certainement l'un des plus beaux points de vue que l'on puisse avoir sur cet ensemble gracieux.*

