

JONCTION BERGERAC > ISSIGEAC

26 KM

BERGERAC > MONBAZILLAC : 7 KM

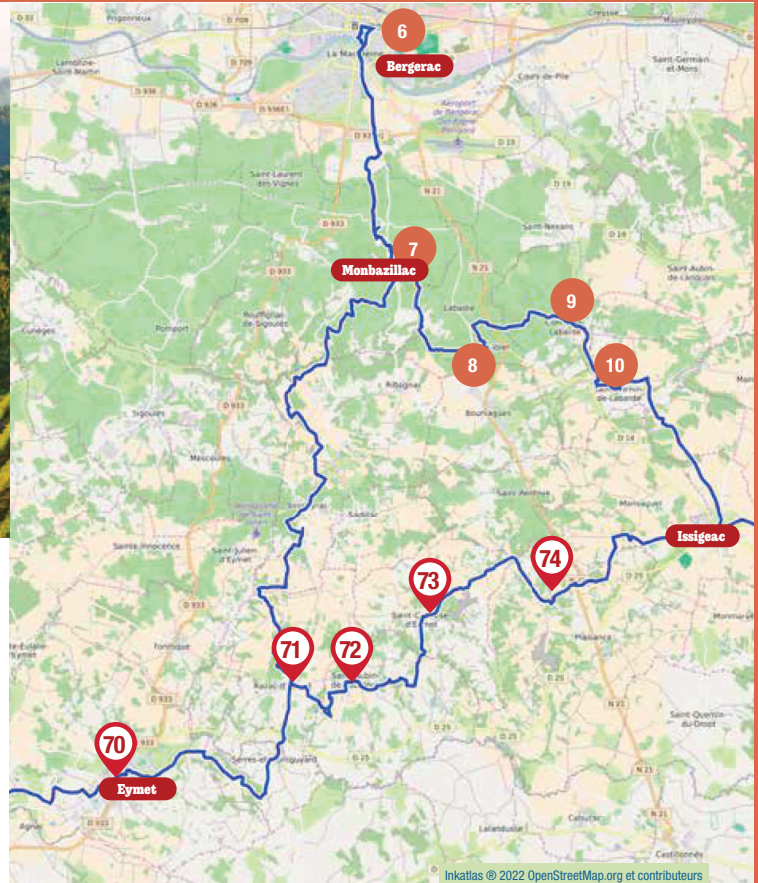
MONBAZILLAC > COLOMBIER : 6,3 KM

COLOMBIER > CONNE-DE-LABARDE : 3,8 KM

CONNE > SAINT-CERNIN-DE-LABARDE : 3 KM

SAINT-CERNIN > ISSIGEAC : 5,8 KM

Le Bergeracois offre un paysage globalement ouvert et cultivé, qui tranche avec les paysages cloisonnés par la forêt du reste de la Dordogne. Ici, grandes cultures, vignes, prairies et vergers façonnent des paysages aux horizons souvent lointains, modulés par des écrans boisés. En se rapprochant du plateau d'Issigeac, le paysage s'adoucit et s'ouvre sur les grandes parcelles cultivées. Le patrimoine vernaculaire, surtout celui lié à l'eau (puits, fontaines), a été bien conservé, les tours des moulins à vent se dressent sur les crêtes et vous accompagnent sur une partie du chemin.



6 Depuis l'église Saint-Jacques à Bergerac, descendez la rue Saint-Jacques et bifurquez à droite pour rejoindre les quais. Prenez à gauche le quai Salvette et allez jusqu'au pont. Traversez la Dordogne, poursuivez jusqu'à la place de La Madeleine (rond-point), prenez à gauche la rue Berggren puis en face la rue François-Labbat vers le château de Monbazillac. Poursuivez en direction de Monbazillac.

Au rond-point (sur la rocade), traversez sur le passage pour piétons puis prenez la D13 en direction du château de Monbazillac, en face.

Prenez la première petite route à droite, chemin de La Faurille, puis dans un virage (à l'angle d'une maison) empruntez le chemin blanc sur la gauche. Au carrefour, filez tout droit sur le chemin herbeux entre les vignes. Coupez la route et continuez en face sur le chemin toujours entre les vignes. Arrivé à une petite route, montez à gauche. À la patte-d'oie, allez à gauche puis au carrefour

suivant prenez à droite, et tout de suite en face sur le chemin qui monte vers le château. Au croisement des chemins, sous le château, allez à gauche.

7 Le chemin passe sous le château pour rejoindre la Cattie. Dans le hameau allez à droite et suivez la route jusqu'au carrefour. Prenez à gauche vers Bouniagues. Laissez une première petite route à droite, puis, après le virage, tournez à droite sur un large chemin. Descendez à gauche dans le bois avant de traverser une route et de remonter sur le plateau. Passez devant le château de la Jaubertie et tournez à droite puis à gauche pour rejoindre Colombier.

8 Contournez l'église pour suivre le chemin surplombant la route nationale. Au goudron, allez à droite en descendant. Traversez prudemment la N21 et poursuivez en face sur la route de Conne-de-Labarde. Au carrefour, allez à gauche puis prenez le premier chemin à droite. Au

nouveau carrefour, prenez tout droit sur le chemin qui rejoint le village.

9 Quittez le chemin et allez à gauche sur la route en descendant. Au carrefour, quittez le GR et suivez la route à droite. Au hameau les Sablons, tournez à droite et ensuite à gauche sur un chemin herbeux. Au hameau le Faure, encore à

gauche sur un chemin qui rejoint la route de Saint-Cernin-de-Labarde. Montez dans le village et prenez à gauche.

10 Traversez le village en passant devant l'église puis devant le monument aux morts. Tournez à gauche et suivez la petite route. Au croisement avec la croix, prenez à droite en direction de Faux. Au

carrefour suivant, tournez à droite et, au croisement, poursuivez sur le chemin en face. Au croisement des chemins, poursuivez à gauche puis au suivant, à droite. Le chemin devient une piste plus large partiellement goudronnée. Longez un bois et continuez sur ce chemin pierreux. À la fourche, prenez légèrement à gauche, à la seconde fourche, 100 m plus loin, continuez tout droit vers le bois. **Le chemin débouche sur la « voie romaine ».** Suivez tout droit. Face à la gendarmerie, prenez à droite pour rejoindre Issigeac. Au croisement, allez en face sur Grand-Rue et remontez la rue jusqu'au bout.

À voir en chemin

À Bergerac, le pont qui enjambait la Dordogne depuis le Moyen Âge fut, certes, emporté à plusieurs reprises par les crues de la rivière – dont celle qui lui fut fatale en 1783 (une pile est toujours visible sur la rive gauche) –, mais il fut aussi détruit par les religieux au XVI^e siècle. Avant de franchir la rivière Dordogne, on admirera les nombreuses maisons à pans de bois avec remplissage de terre ou de tuileaux, les belles baies Renaissance, mais aussi et surtout la maison Peyrarrède appelée faussement château Henri IV. Le nez coloré de la statue de Cyrano, place Pélissière, nous indique la direction des coteaux, notamment celui où s'élève le **château de Monbazillac**.

Cette demeure seigneuriale construite en 1550 par les d'Aydie est flanquée de quatre solides tours circulaires équipées d'un chemin de ronde et de mâchicoulis. La bâtisse est entourée de douves sèches.

L'aspect médiéval laisse tout de même une large place aux motifs architecturaux de la Renaissance ; les fenêtres à croisillons, la porte principale, la cheminée de la Grande Salle se rattachent à la période de François I^{er}.

Propriété de la cave de Monbazillac depuis 1960, le château allie dans ses offres de visite le passé à la modernité grâce à de



Les histoires d'Amadour

Il y a 800 ans, le comte de Bergerac Hélié Rudel n'était pas seulement le puissant seigneur d'une riche ville portuaire et commerçante. C'était également un troubadour. La légende raconte qu'il s'était réuni avec les seigneurs Savaric de Mauléon et Geoffroy Rudel également bons troubadours. Ils avaient tous les trois rendez-vous avec la belle princesse Guillemette de Benauges. Après lui avoir chanté leurs plus belles chansons d'amour en occitan, ils lui demandèrent qui était le meilleur des trois. Alors Guillemette regarda amoureuxment Geoffroy Rudel de Blaye, mais elle prit la main d'Hélié Rudel de Bergerac et la lui serra d'une manière fort tendre... Quant à Savaric de Mauléon, elle lui fit du pied en soupirant. Il y eut longtemps débat chez les troubadours pour savoir qui avait véritablement gagné le cœur de la belle princesse de Benauges.



nouvelles technologies. La visite est devenue dynamique, collaborative, immersive et ludique grâce à des vidéos, des audios, des jeux de lumières, des énigmes, du mapping, des animations.

Reprenons notre route jusqu'au pittoresque village de **Conne-de-Labarde** dont le nom peut interroger. En occitan, la graphie du nom de ce village était « Comna de la Barda », et était issue du nom du cours d'eau (Comna) et de la nature du terrain vaseux (*barda*). Le bourg s'orne d'une église typique de la région avec son clocher-mur massif à trois baies étayé par des contreforts triangulaires. Cet édifice est dédié à saint Martin de Tours à qui l'on portait les petits enfants malades ou rachitiques.

De l'autre côté du vallon, nous traversons **Saint-Cernin-de-Labarde** dont l'église est dédiée à saint Saturnin, personnage vénéré dans tout le Sud-Ouest, bien au-delà de Toulouse où il souffrit son martyre. L'église du village fut reconstruite en 1556. Bientôt se profilent le clocher et les tourelles du château d'Issigeac.

Le village d'**Issigeac** est parfois considéré comme une bastide. Il n'en est rien, la création d'Issigeac étant antérieure à celle des bastides. Le village aurait hérité sa forme circulaire d'un ancien camp romain. Remarquez dans le village l'organisation des rues et ruelles : rien à voir avec la géométrie affirmée d'une bastide comme Eymet. On parlera donc plutôt de cité médiévale pour Issigeac.



Les histoires d'Amadour

À l'époque où Zachée traversa le territoire, cet endroit était occupé par un grand camp romain. On a dit, ensuite, que les soldats romains avaient amené avec eux le culte d'une déesse de la fertilité, magicienne qui défendait les bateaux de la tempête, une déesse à la peau noire appelée Isis, dont le culte provenait à l'origine de la lointaine Égypte. Certains disent encore aujourd'hui que le nom de la ville pourrait provenir de cette déesse. On dit que c'est sur les ruines de ce camp romain que la ville médiévale d'Issigeac fut construite bien avant les bastides. Au Moyen Âge, la ville s'entoura de puissants remparts pour se protéger des attaques tantôt des Français tantôt des Anglais.