

2022
2023

Saison culturelle

ESPACE AGAPIT

VILLE DE SAINT-MAIXENT-L'ÉCOLE





@ Geert Roels

Les 23, 24 et 25 septembre, nous vous attendons nombreux pour l'ouverture de la saison culturelle de l'Espace Agapit.

Notre volonté est de soutenir la création des compagnies à travers une programmation diverse, dans tous les champs du spectacle vivant. Cette année encore, musique, théâtre, cirque, chanson et danse seront au rendez vous. En janvier, nous vous proposons d'entrer dans l'œuvre de Miyazaki avec un cycle cinéma et musique.

Pour maintenir la qualité de l'accueil des artistes, la ville investit et notre très belle scène le sera un peu plus à la rentrée après un été de remise en état.

L'Espace Agapit c'est enfin une activité de projection cinéma grâce à l'association pour le cinéma saint-maixentais qui vous proposera encore cette année de nombreux rendez-vous. Nous renouvelons aussi le cycle de ciné-conférences Altaïr qui nous invite au voyage.

Laissez-vous guider par la curiosité pour une saison riche en émotions et en découvertes!

- 2 *Stéphane Baudry, maire de Saint-Maixent-l'École*
Johanna Albert, élue à la vie culturelle

MUSIQUE DE NUIT

Ballaké Sissoko & Vincent Ségol

Deux parfaits imposteurs. Leur conversation instrumentale nous fait croire que tout est poésie, légèreté et douceur

La force des grands duos, c'est de savoir ne faire qu'un. Et l'équipe formée par Ballaké Sissoko et Vincent Ségol est de cette trempe. Depuis 2009 et la sortie de Chamber Music, le joueur de kora et son ami violoncelliste semblent indissociables. « Aujourd'hui, quand on joue, on se comprend sans même se parler : un simple regard suffit. On a le cœur ensemble » affirment-ils.

Récompensé par une Victoire du Jazz en 2010, le duo propose une musique épurée au possible et renversante de beauté. Dans un dialogue habité, leurs instruments fusionnent pour générer des mélodies sans frontières. Musique classique africaine ? Folklore européen ? Improvisations méditatives ? Il y a un peu de tout ça et plus encore dans le tout-monde de Ballaké Sissoko et de Vincent Ségol.

Kora : **Ballaké Sissoko** - Violoncelle : **Vincent Ségol**

Une soirée parrainée par la Casden

madminutemusic.com

TARIF PLEIN 15 €
TARIF RÉDUIT 13 €
SPÉCIAL 10 €
GRATUIT - DE 18 ANS

DURÉE 1H20
TOUT PUBLIC

Dom Juan Groupe Anamorphose



Entre théâtre d'objets et Comedia dell'Arte, la puissance du texte de Molière en toute simplicité mais avec mille trouvailles jubilatoires

«Dom Juan se révolte. Contre son père, son créancier, ses beaux-frères, sa fiancée, son valet, un mendiant, la statue d'un homme qu'il a tué : toutes sortes de gêneurs qui l'empêchent de faire ce qu'il veut. Dom Juan veut jouir de tous les plaisirs et ne rendre de comptes à personne. Alors il fuit, perpétuellement. Mais peut-il prétendre ne rien devoir à tous ceux qu'il a trompés ? » (Laurent Rogero)

Seul en scène, accompagné d'un masque, d'un cube et de quelques kilos d'argile, le comédien joue tous les personnages. Une mise en scène épurée au service du texte, de l'imagination et de la relation avec les spectateurs.

Jeu et mise en scène : **Laurent Rogero**

En coréalisation avec l'OARA

À l'occasion des 400 ans de la naissance de Molière

groupe-anamorphose.com



TARIF PLEIN 12 €
TARIF RÉDUIT 10 €
SPÉCIAL 8 €
GRATUIT - DE 18 ANS

JAUGE LIMITÉE
DURÉE 1H20
À PARTIR DE 12 ANS

Pourquoi Roméo n'a-t-il pas fini chez Midas ?

Compagnie du Deuxième



Un grand classique du théâtre anglais revu et corrigé sous nos yeux, quitte à choquer les puristes

La Compagnie du Deuxième se retrouve entre quatre murs et se garde bien de répondre aux questions inutiles... Le public assiste à une très libre adaptation de Roméo et Juliette, une performance artistique décalée mise en scène en direct. Roméo porte beau la cinquantaine perruquée et Juliette la dépasse, ménopausée, et alors ? Accessoires encombrants, costumes mal ajustés, et alors ? Kurt Cobain ou Easton Corbin, le musicien hésite, et alors ? Juliette s'agenouille en larmes près d'un Roméo trépassé.

On ressort de cette pièce les yeux mouillés de rire, mais avec un doute : n'a-t-on pas été enfumé en beauté ? That is the question !

Distribution : **Yann Josso, Françoise Milet, Nicolas Sansier
Anne Morineau, Pierre Séverin, Julien Brevet,
Laurane Germain**

compagnie-du-deuxieme.fr

TARIF PLEIN 14 €
TATIF RÉDUIT 12 €
SPÉCIAL 8 €
GRATUIT - DE 18 ANS

DURÉE 1H15
À PARTIR DE 10 ANS

VENDREDI 7 OCTOBRE
 20H30, ESPACE AGAPIT

THÉÂTRE

Hôtel Problemski

Compagnie
Haute Tension



Un texte à la fois cynique, tendre, féroce, drôle et décapant

Sur scène, entouré du public, se trouve un homme. Il était reporter-photographe. Aujourd'hui, il nous parle de sa vie et de ceux qui la partagent avec lui au centre de demandeurs d'asile. Le décor est planté pour cet Hôtel Problemski. Le spectacle est découpé en chapitres comme une série de photographies qui nous invitent à découvrir l'univers de Bipul Masli.

L'auteur adopte le point de vue d'un clandestin pour nous entraîner dans l'univers d'un camp de demandeurs d'asile en Belgique, comme si nous en faisons partie. Des scènes saisissantes, prises sur le vif, nous donnent à voir une réalité terrifiante : l'existence quotidienne de ces hommes et femmes essayant de survivre dans des conditions extrêmes, nous ouvrant les yeux sur la douleur de l'exil.

Auteur : **Dimitri Velhurst**

Adaptation et mise en scène : **Martine Fontanille**

Avec : **Sébastien Boudrot**

En coréalisation avec l'OARA

compagnie-haute-tension.com



TARIF PLEIN 12 €
TARIF RÉDUIT 10 €
SPÉCIAL 8 €
GRATUIT - DE 18 ANS

JAUGE LIMITÉE
DURÉE 1H15
À PARTIR DE 14 ANS

Battement de peur

Compagnie Clogique



Tout dans Battement de peur s'amuse à perturber notre perception et se plaît à solliciter notre imaginaire

Dans l'obscurité, un homme endormi semble léviter, des objets prennent vie, des avions de papier tournoient dans les airs... Laurent Piron, champion d'Europe de magie, nous présente Gaspard, un jeune homme des plus ordinaires, contraint d'explorer ses peurs : celles qui le paralysent, celles qui le font avancer ou celles qu'il a déjà vaincues. Il vous emmène avec lui pour un voyage dans son inconscient. Parce que parfois une simple lettre peut nous amener à la croisée des chemins. La lire ou l'ignorer, y répondre ou ne pas y répondre, et surtout que répondre ? Que se passe-t-il lorsque ce n'est plus la peur qui guide nos choix ?

Interprète : **Laurent Piron**

Mise en scène : **Hugo Van de Plas**

ciealogique.com

TARIF PLEIN 14 €

TARIF RÉDUIT 12 €

SPÉCIAL 8 €

GRATUIT - DE 18 ANS

DURÉE 55MN

À PARTIR DE 6 ANS

JEUDI 10 NOVEMBRE
20H30 - ESPACE AGAPIT

MUSIQUE CLASSIQUE

Les grands compositeurs au défi du quatuor Mensa Sonora



Le quatuor à cordes et les grands compositeurs « à portée » de tous les publics

Depuis sa création, l'ensemble Mensa Sonora a pour vocation la recherche musicologique et la démocratisation de la musique.

Ses musiciens sont animés par l'envie de réaliser un travail porteur de sens auprès des nouveaux publics, en les associant à leur démarche : échange avec les musiciens amateurs, sensibilisation auprès des scolaires en amont de programmes spécifiques, présentation de concerts dédiés aux enfants...

TARIF PLEIN 14 €
TARIF RÉDUIT 12 €
SPÉCIAL 8 €
GRATUIT - DE 18 ANS

DURÉE 1H
TOUT PUBLIC

W. A. Mozart - Quatuor K. 465, les Dissonances

Ce cycle de six quatuors dit « Les Dissonances » représente l'apogée des compositions pour quatuor à cordes de Mozart.

L. V. Beethoven - Quatuor Op. 18 N°1

Longtemps le plus connu et admiré des quatuors du compositeur.

Violon : **Cyrielle Eberhardt** - Violon : **Gabriel Grosbard**

Alto : **Kate Goodbehere** - Violoncelle : **Cécile Verolles**

mensa-sonora.com

La Grànde Finàle

Compagnie Volubilis



Un marathon de danse contemporaine pour 12 interprètes en fin de course

Né dans les années 30 aux États-Unis, cette compétition extrême, inspirant à la fois l'excitation, la curiosité malsaine, le voyeurisme et le dégoût du public, encourage ses participants à repousser leurs limites, quitte à entraîner de dramatiques accidents.

Sur scène, des danseurs luttent pour être sélectionnés et seul l'un d'entre eux en sortira vainqueur. L'arrivée de musiciens en live, la montée du tempo, la folie de l'animateur et les encouragements du public sont autant d'ingrédients d'une guerre d'usure qui pousse les concurrents vers l'épuisement et conduit à leur élimination progressive. Jusqu'à quel point un individu peut-il obéir, courber l'échine et abandonner en chemin toute dignité ?



TARIF PLEIN 15 €
TARIF RÉDUIT 13 €
SPÉCIAL 10 €
GRATUIT - DE 18 ANS

DURÉE 1H05
À PARTIR DE 12 ANS

Conception et Chorégraphie : **Agnès Pelletier**

Danseurs et comédiens : **Virginie Garcia, Vincent Curdy, Raphael Dupin, Agnès Pelletier, Christian Lanes, Laurent Falguiéras, Cyril Cottron, Mathieu Sinault.**

Musiciens : **Freddy Boisliveau, Vincent Petit, Yann Servoz**

En coréalisation avec l'OARA

compagnie-volubilis.com

Sol Bémol

Compagnie D'Irque & Fien



@ Yannick Perrin

Sol bémol est une bulle de bonheur, un songe éveillé, un voyage au pays des merveilles où l'impossible devient réel

Dirk et Fien ont longtemps arpenté l'asphalte des villes du monde, installant leur cirque dans la rue ou dans les théâtres afin de partager leur bonheur de jouer en titillant avec malice et douceur notre âme d'enfant. Acrobaties, jonglage, cordes, grues, poulies, quatre pianos qui s'empilent, s'enchevêtrent et s'envolent. Une musique qui nous raconte l'histoire de ces deux personnages qui tentent de s'accorder et de trouver un équilibre dans les difficultés à vivre ensemble...

Un cirque onirique, universel et généreux, qui fait rire et rêver tous les âges, et qui nous mène vers une scène finale grandiose qui s'apparente à du Chaplin des Temps modernes...

TARIF PLEIN 15 €
TARIF RÉDUIT 13 €
SPÉCIAL 10 €
GRATUIT - DE 18 ANS

DURÉE 1H
À PARTIR DE 5 ANS

Avec : **Dirk Van Boxelaere, Fien Van Herwegen**

dirque.com



Daphné chante Barbara

Un hommage à la «dame en noir» en beauté, simplicité et sincérité d'une artiste autodidacte à fleur de peau

«Si, dix ans après avoir été invitée à la chanter, j'ai envie aujourd'hui de transmettre à nouveau les chansons de Barbara, c'est qu'à la fin de ma tournée il y a dix ans, je pressentais que ce n'était pas une parenthèse que je refermais ou que j'avais même ouverte mais une aventure où je voyagerais encore, corps et âme. Parce que Barbara c'est un pays : généreux, amoureux, intime, révolté, un pays d'espérance, magnifique, qu'on a envie de partager avec celles et ceux qui l'aiment et celles et ceux qui ne la connaissent pas encore.»

Chant : **Daphné**

Piano et guitare : **Etienne Champollion**

daphneofficiel.fr

TARIF PLEIN 15 €
TARIF RÉDUIT 13 €
SPÉCIAL 10 €
GRATUIT - DE 18 ANS

DURÉE 1H20
TOUT PUBLIC

VENDREDI 13 JANVIER
20H30 - ESPACE AGAPIT

THÉÂTRE

Selon que vous serez puissant ou misérable

La Fabuleuse Troupe



@ bartolomeo la punzina

Un spectacle qui donne l'envie irrésistible de se replonger dans les illustres fables

Qui était La Fontaine ? À travers ses fables, ses contes licencieux et un fourmillement d'anecdotes sur sa vie, Dominique Rongvaux nous entraîne dans une enquête passionnée sur les traces de ce génie si mal connu qu'était La Fontaine. Peu à peu se dessine le portrait d'un artiste confronté au pouvoir absolu, mais épris de liberté, d'un solitaire qui mit toujours l'amitié au-dessus de tout, d'un poète inoffensif dont les écrits sont les plus subversifs de son siècle.

TARIF PLEIN 14 €
TARIF RÉDUIT 12 €
SPÉCIAL 8 €
GRATUIT - DE 18 ANS

DURÉE 1H15
À PARTIR DE 12 ANS

De et avec : **Dominique Rongvaux**

Mise en scène : **Maria Abecasis de Almeida**

eloge.weebly.com



Une semaine pour découvrir ou redécouvrir les pépites du grand maître de l'animation japonaise clôturée par un concert familial des célèbres bandes originales de son complice Joe Hisaishi

Programme des séances :

TARIF UNIQUE 4,50 €

- Lundi 23 Janvier** 10h00 : Mon voisin Totoro (scolaire)
14h00 : Porco Rosso (scolaire)
20h00 : Le vent se lève (tout public)
- Mardi 24 Janvier** 9h30 : Le voyage de Chihiro (scolaire)
13h45 : Princesse Mononoké (scolaire)
20h00 : Le château dans le ciel (tout public)
- Mercredi 25 Janvier** 14h00 : Le château ambulant (tout public)
17h00 : Kiki la petite sorcière (tout public)

Vendredi 27 Janvier 20h00 :

*Concert/Spectacle
autour des musiques
des films de Miyazaki*

Eric Artz nous propose un concert enchanteur et interactif, accompagné d'anecdotes sur les plus belles compositions de Joe Hisaishi.



TARIF PLEIN 12 €
TARIF RÉDUIT 10 €
SPÉCIAL 8 €
GRATUIT - DE 18 ANS

DURÉE 1H10
TOUT PUBLIC

SAMEDI 28 JANVIER
19H00 - ESPACE AGAPIT

MUSIQUE CLASSIQUE

Récital de piano

Eric Artz

Chopin - Beethoven

Saint-Saëns - Liszt

Après une master class avec des élèves de l'Ecole de Musique, Eric Artz nous propose de prolonger notre week-end musical avec un programme dans la plus pure tradition romantique

Découvert dans une émission de télévision avec le chef d'orchestre Georges Prêtre, Eric Artz est titulaire d'un 1^{er} prix de piano au Conservatoire National Supérieur de Paris, ainsi que du diplôme de concertiste de l'Ecole Normale Supérieure de Musique. Il est également lauréat de plus de 20 concours nationaux. Il se produit régulièrement en soliste, musique de chambre, et avec orchestre en France et à l'étranger. Il a travaillé avec de grands maîtres comme Réna Shereshevskya, Aldo Ciccolini, Nicolas Angelich, Olivier Gardon et Roustem Saïtkoulov.

TARIF PLEIN 14 €
TARIF RÉDUIT 12 €
SPÉCIAL 8 €
GRATUIT - DE 18 ANS

DURÉE 1H
TOUT PUBLIC

Superamas

LaBul'Krack



© Sophie Guillet

L'énergie des musiques actuelles, les couleurs des musiques cinématographiques et le mouvement des musiques du monde

Les Superamas, ce sont des amas de galaxies, quelque chose d'immense, de beau, d'impalpable et d'inconnu. A travers ce nouveau répertoire composé par le guitariste Hugo Bernier, LaBul'Krack donne à entendre, comme à son habitude, une musique qui évoque l'aventure et le récit, avec un goût incontournable pour les mélodies, les rythmiques variées et les montées en puissance collectives. Sur scène, ce sont 16 musiciens à l'engagement entier et sincère au service des compositions. La conviction intime que la musique rassemble et qu'elle nous rend plus beau.

En coréalisation avec l'OARA

labulkrack.fr

OA
OFFICE
ARTISTIQUE
RÉGION
NOUVELLE-
AQUITAINE

TARIF PLEIN 15 €
TARIF RÉDUIT 13 €
SPÉCIAL 10 €
GRATUIT - DE 18 ANS

DURÉE 1H15
TOUT PUBLIC

VENDREDI 24 FEVRIER
 20H30 - ESPACE AGAPIT

THÉÂTRE ET DANSE

Épervier(s) Le Théâtre au corps



@ jean-michel monin

Entre danse et théâtre, Éperviers questionne la manière dont ont été façonnés nos imaginaires de petites filles et de petits garçons

Quand Agathe invite d'ancien(ne)s camarades de l'école maternelle à se retrouver, elle ne les prévient pas que c'est pour revenir sur les baisers forcés subis à l'époque par son amie Inès. Vingt ans plus tard, quelle place occupe ce souvenir dans la construction des différents protagonistes ? Quelles traces en subsistent dans leurs corps et dans leurs mémoires ?

Auteur, chorégraphe, metteur en scène : **Eliakim Sénégal-Lajus**
Interprètes : **Pauline Chabrol, Sébastien Dalloni, Suzanne Dubois, Simon Peretti, Thaïs Weishaupt**
En coréalisation avec l'OARA

letheatreau Corps.com



TARIF PLEIN 14 €
TARIF RÉDUIT 12 €
SPÉCIAL 8 €
GRATUIT - DE 18 ANS

DURÉE 1H20
À PARTIR DE 11 ANS

MUSIQUE ET DANSE

Gernika

Collectif Bilaka

& Martin Harriague

**Des paysages émotionnels
d'une grande intensité**

Sur une musique jouée en live, entre tradition et modernité, présent et passé, Gernika réunit danseurs et musiciens pour donner une nouvelle vision de cet épisode historique qui résonne encore tristement à notre époque.

Bus ou covoiturage selon réservations

Inscription au 06 82 54 08 68

Rendez-vous à 19h30 devant l'Espace Agapit

bilaka.com

CONTE - MARIONNETTES LANGUE DES SIGNES

Cornette

Compagnie

Un œil aux portes

**Un spectacle de chevaliers
épique, radical et poétique**

Cornette, jeune porte-drapeau, part pour une longue chevauchée avec ses camarades de régiment. Il va rencontrer l'amitié, l'amour, la mort. Dans ce spectacle traduit en langue des signes, se mêlent conte, manipulation d'objets, chants et machinerie/régie plateau à vue.

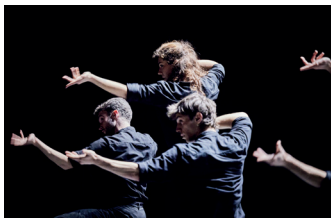
D'après : **Rainer Maria Rilke**

Conception et adaptation : **Sylvie Dissa**

Interprétation : **Julie Bernard,**

Sylvie Dissa, Faustine Mignot-Roda

**MARDI 14 MARS
20H30 - MOULIN DU ROC**



TARIF PLEIN	22 €	DURÉE 1H10
TARIF RÉDUIT	15 €	TOUT PUBLIC
SPECIAL	10 €	



**VENDREDI 17 MARS
20H00 - ESPACE AGAPIT**



**En coréalisation avec l'OARA
À l'occasion du printemps des poètes**

sylviedissa.com

TARIF PLEIN	12 €	DURÉE 55MN
TARIF RÉDUIT	10 €	À PARTIR DE 8 ANS
SPECIAL	8 €	
GRATUIT	- DE 18 ANS	



VENDREDI 31 MARS
20H30 - ESPACE AGAPIT

THÉÂTRE - DANSE - ACROBATIES

Brut, envols et naufrages de l'humain

Marta Torrents



Vibrant, coloré, puissamment expressif, drôle, Brut offre un très beau voyage émotionnel, en plus de joliment flatter l'œil

Marta Torrents prend la proue à revers, cisèle l'agilité des corps, intensifie leur fragilité au bord du débordement et décline une subtile palette émotionnelle qui s'attache à faire jaillir l'intensité dans le détail du geste, dans les interstices souvent invisibles du mouvement. Elle revendique une approche intuitive de la création, spontanée et reliée avec ce que nous sommes, dans l'absolu et au moment présent. Le spectacle accorde ainsi autant d'importance à la technique qu'à la dramaturgie en cherchant la vérité plutôt que la virtuosité.

TARIF PLEIN 15 €
TARIF RÉDUIT 13 €
SPÉCIAL 10 €
GRATUIT - DE 18 ANS

DURÉE 55MN
À PARTIR DE 8 ANS

Mise en scène : **Marta Torrents**
Interprètes : **Jonathan Frau, Georgina Vila Bruch, Anna Von Grünigen, Nicolas Quetelard**

Une soirée parrainée par la Casden

acolytes.asso.fr/companies/marta-torrents

JEUDI 6 AVRIL
20H30 - ESPACE AGAPIT

THÉÂTRE D'OBJETS - HUMOUR



Des aventures rocambolesques déployées à force d'astuces et de gags ; une explosion d'idées géniales et farfelues

Il quitte les plaines du Grand Nord, maudit par une sirène pêchée par accident. Il s'évade en patins, à trottinette, en avion cartonné. Il découvre l'Écosse, repart vers le sud à dos de mulet, assassine quelques cornemuseurs au passage, cherche l'amour, toujours. Mais l'acteur en costume trois pièces reste assis, c'est la folie du spectacle. Son acolyte en maillot de bain s'agitte autour de lui avec des centaines de morceaux de carton où sont inscrits les noms des pays, accessoires ou bestioles rencontrées. Après Bigre, succès mondial, Pierre Guillois et Olivier Martin-Salvan, dans un feu d'artifice de bouts de carton, invitent à un voyage imaginaire, fusion des délires d'un cabaret de «cartoons» et d'une épopée shakespearienne.

Un spectacle de et avec : **Olivier Martin-Salvan, Pierre Guillois**
Une programmation Moulin du Roc Scène Nationale à Niort
pierreguillois.fr



TARIF PLEIN 17 €
TARIF RÉDUIT 13 €
SPÉCIAL 10 €

DURÉE 1H20
À PARTIR DE 6 ANS

SAMEDI 29 AVRIL
16H30 - ESPACE AGAPIT

MUSIQUE DU MONDE
JEUNE PUBLIC

Tascabilissimo

Concert à danser



**Une invitation au voyage. Une pépite d'énergie.
Un bal plus ou moins traditionnel où petit(e)s et
grand(e)s se laissent volontiers envoûter**

Né de la rencontre entre Marta Del'Anno et Victoria Delarozière, « Tascabilissimo! » est un petit tour du monde à deux voix et trois instruments : le violon, l'alto et l'accordéon diatonique. L'une a traversé l'Europe des Pouilles jusqu'à l'Irlande, l'autre l'Amérique du Sud jusqu'à la Louisiane. Les voilà toutes deux, revisitant des tubes issus de répertoires populaires méconnus du grand public, y glissant de-ci de-là des compositions et des textes originaux. Laissez-vous tenter, bercer, secouer. Laissez-les vous embarquer pour « Una Festa Tascabellessima! »

TARIF PLEIN 12 €
TARIF RÉDUIT 10 €
SPÉCIAL 8 €
GRATUIT - DE 18 ANS

DURÉE 1H
À PARTIR DE 4 ANS

Accordéon diatonique, tamburello : **Victoria Delarozière**
Violon, alto, râpe à fromage : **Marta Del'Anno**
plusplusprod.com

SAMEDI 13 MAI
18H00 - ECOLE DELAUNAY

THÉÂTRE DE RUE - HUMOUR



Mr Kropps, l'utopie en marche Compagnie Gravitation

Un théâtre du réel, instantané, qui provoque la rencontre, libère la parole et nous offre l'absolue nécessité de rêver à de nouvelles utopies

Ovni théâtral, Mr Kropps propose de rompre les codes du théâtre « traditionnel ». Ici ni texte d'auteur, ni spectateurs installés confortablement en « frontal » dans leurs fauteuils ! Jouer à « qui est qui ? » ; dixit qui est comédien ? Qui est spectateur ? Jouer comme à la Comédie Française mais sans costumes ni accessoires !

Dans ce spectacle, tout le monde s'y retrouve ! Qui n'a pas vécu une réunion de copropriété, une AG d'association, ou une ébauche de collectif qui finit mal ? Pour ne rien gâcher, c'est drôle, intelligent, proche du théâtre forum, tout en laissant les spectateurs incarner s'ils le souhaitent leur propre rôle dans l'histoire !

Création collective : **Florent Blanchot, Max Bouvard, Olivia David-Thomas, Fabien Thomas, Jean-Charles Thomas, Natalia Wolkovinsk**
gravit.org

**GRATUIT
SUR RÉSERVATION
À PARTIR DU 24 AVRIL**

**DURÉE 1H30
À PARTIR DE 12 ANS**

**REPAS PARTICIPATIF À
L'ISSUE DU SPECTACLE
APPORTEZ VOS
GLACIÈRES !**

INITIATION AUX SPECTACLES VIVANTS :

Une programmation et des actions culturelles sur le temps scolaire

Dans le cadre de sa saison culturelle, la Ville de Saint-Maixent-l'École propose des actions de découverte du spectacle vivant sur le temps scolaire. Ces moments privilégiés visent à sensibiliser ces publics aux pratiques artistiques pluridisciplinaires. A partir de diverses initiatives, le projet vise également l'élargissement du nombre des amateurs de spectacles vivants et contribuer ainsi à attirer le public et les pratiquants de demain. La collectivité a un rôle important à jouer en matière d'éducation artistique en éveillant la curiosité de ces publics par des rencontres, des échanges et des pratiques (parcours du spectateur, découverte des métiers du spectacle vivant et du travail de création durant les temps de résidences, répétitions publiques, visites de l'Espace Agapit, bords de plateau, ateliers de pratiques artistiques, etc...).



Pourquoi je suis moi... ? - Compagnie L2 : 13 octobre - CP/CE1/CE2
Battement de peur - Compagnie Alogique : 21 octobre - CE2/CM1/CM2
Concerts découverte - Mensa Sonora : 8 et 10 novembre - maternelles
Selon que vous serez... - La Fabuleuse Troupe : 13 janvier - lycée
Les Cœurs Libres - LaBulKrack : 3 février - CP/CE1/CE2
Il était une voix - Compagnie Idéosphère : 2 mars - maternelles
Cornette - Compagnie Un Œil aux Portes : 17 mars - CE2/CM1/CM2

RÉSIDENCES

L'Espace Agapit, un lieu de création

Chaque saison, l'Espace Agapit accueille des compagnies professionnelles afin de les aider dans leur travail de création par la mise à disposition d'un lieu adapté et dédié au spectacle vivant. La résidence doit leur permettre de disposer de temps et de moyens techniques pour contribuer à la réalisation de leur projet artistique. En parallèle, l'objectif est de faire partager ce temps de création aux publics saint-maixentais et principalement aux scolaires.

Ainsi, des sorties de chantiers sont organisées en fin de résidences afin d'impliquer le spectateur dans le processus de création ; moment privilégié et enrichissant pendant lequel artistes et publics peuvent échanger et livrer leurs impressions.

Le Pôt - Compagnie Genetta Genetta :
du 24 au 27 octobre 2022 et du 3 au 5 mai 2023

Piazzolla Piazzolla - Compagnie Tango del sol :
du 13 au 18 février 2023

Orchestre Sortilège : du 27 juillet au 7 août 2023

PARCOURS D'ÉDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE

Connaître, pratiquer et rencontrer en s'appuyant sur la programmation de l'Espace Agapit

Un PEAC est un ensemble d'actions qui vise à faire acquérir à l'enfant des connaissances, à lui faire vivre des rencontres et à lui faire expérimenter des pratiques dans les domaines des arts et du patrimoine. Chaque parcours est construit comme un ensemble cohérent autour d'une ou plusieurs thématiques, afin de permettre un enrichissement progressif pour l'enfant et une appropriation de la thématique.

LaBulKrack : Créer le rythme, vivre la musique - janvier/février 2023

**Un Œil aux Portes et Confiture Mitaine : Histoires de gestes et d'objets
février/avril 2023**

Le Balabambin : Une expérience sensorielle pour les 0-3 ans
Ateliers Bébé-Danse - mai 2023
Spectacle - mercredi 31 mai 2023 - 10h00/11h00/16h00

***En partenariat avec la Communauté de Communes Haut Val de Sèvre et la
DRAC Nouvelle-Aquitaine***

PRATIQUES AMATEURS ET ASSOCIATIVES

L'Espace Agapit, un lieu ouvert aux associations et aux projets d'intérêt collectif

Parallèlement à sa saison de spectacles professionnels, l'Espace Agapit reste un lieu ouvert aux pratiques amateurs, aux projets scolaires et propositions associatives :

- L'association pour le Cinéma saint-maixentais propose grâce au dispositif "Cinéma Chez Nous" piloté par le Centre Régional de Promotion du Cinéma, trois à six séances par mois. Ces projections ont lieu le lundi, et parfois le mercredi après-midi pendant les vacances scolaires.

facebook.com/ACSM-106657647851738/

- L'Association Sortilège est accueillie chaque saison à l'Espace Agapit pour une session d'orchestre symphonique et deux sessions d'orchestre d'harmonie. Ces périodes de travail sont ponctuées par des concerts gratuits, mettant souvent à l'honneur des œuvres méconnues du répertoire classique.

Concerts de l'orchestre d'harmonie :

Dimanche 6 novembre 2022 à 17h00

Dimanche 16 avril 2023 à 17h00

Concert de l'orchestre symphonique :

Dimanche 6 août 2023 à 17h00

associationsortilege.com



- Les mois de mai/juin correspondent à la fin de la saison culturelle. Celle-ci laisse place à la mise en valeur de l'activité associative et des projets artistiques et culturels des établissements scolaires sur la scène d'Agapit : musique au lycée, gala de danse, théâtre amateur, concerts de l'école de musique, etc...

Si vous souhaitez porter un projet sur la scène de l'Espace Agapit, n'hésitez pas à nous contacter.

En savoir plus :

e.jean@saint-maixent-lecole.fr

05 49 76 13 77

RÉSERVEZ...

► Ouverture de la billetterie le lundi 1^{er} août 2022 sur agapit.festik.net (commission 0,80€)

FESTIK



► À l'Office de Tourisme Haut Val de Sèvre à partir du lundi 5 septembre 2022

M.E.S. - Rue Denfert-Rochereau

Toute l'année du lundi au vendredi : 9h30 à 12h30 et de 13h30 à 17h30

Le samedi de 9h30 à 13h00

Tél : 05 49 05 54 05 - info@tourisme-hautvaldesevre.fr

► Le soir du spectacle à l'Espace Agapit : en fonction des places disponibles, 45 minutes avant le début de la représentation.

► Pour toute demande de renseignement liée à la programmation ou la billetterie, contactez :

- le Service Culturel de la Mairie

Tél. 05 49 76 13 77 - f.poupeau@saint-maixent-lecole.fr

► Rejoignez-nous sur :

saint-maixent-lecole.fr

facebook.com/espace.agapit

BILLETTERIE

► Les réservations ne sont effectives qu'après réception du règlement.

► Les billets ne sont ni repris, ni échangés, ni remboursés même en cas de perte ou de vol.

► Tous les spectacles de la saison sont en placement libre.

► Les informations contenues dans ce dépliant sont données sous réserve de modification de dernière heure, et ne sauraient être tenues comme contractuelles.

TARIFS

(voir tableau détaillé ci-après)

- ▶ **TP : Tarif Plein** - sur place 45mn avant le début du spectacle
- ▶ **TR : Tarif Réduit** - toute commande effectuée à l'Office du Tourisme Haut Val de Sèvre et sur agapit.festik.net jusqu'à 2h avant le début du spectacle, carte CNAS, abonné(e) Moulin du Roc
- ▶ **TS : Tarif Spécial** - étudiant(e), pass culture, bénéficiaire du RSA, privé(e) d'emploi, sur présentation d'un justificatif lors du contrôle.
- ▶ **Tous les spectacles sont gratuits pour les moins de 18 ans (accompagnant obligatoire pour les moins de 15 ans), sur présentation d'un justificatif lors du contrôle, sauf pour les propositions du Moulin du Roc**

ACCESSIBILITÉ

ESPACE AGAPIT

Place Denfert-Rochereau/Avenue Gambetta

79400 SAINT-MAIXENT-L'ÉCOLE

Grand parking gratuit



- ▶ **Afin de ne pas gêner le public et les artistes, après le lever de rideau, les retardataires ne peuvent prétendre à entrer dans la salle. L'organisation se réserve le droit de refuser toute personne arrivant après l'heure annoncée du spectacle.**
- ▶ **Pour tout accueil nécessitant une prise en charge ou des conditions particulières** (personne handicapée), nous vous invitons à en informer l'équipe de billetterie au moment de votre réservation.
La réservation pour les groupes (scolaires, centre socio-culturels,...) de plus de 10 personnes bénéficiant de la gratuité (- de 18 ans) est conditionné au nombre de place disponible à une semaine du spectacle (J-7).

Licences de spectacles : L-R-20-005970 et L-R-20-005972

Création graphique Alice Clergeaud

TARIFS SAISON CULTURELLE 2022-2023

SPECTACLE	DATE	LIEU	HEURE	TP	TR	TS
Ballaké Sissoko & Vincent Ségal	23/09/22	Agapit	20h30	15 €	13 €	10 €
Dom Juan	24/09/22	Médiathèque	17h30	12 €	10 €	8 €
Pourquoi Roméo n'a-t-il pas fini chez Midas ?	25/09/22	Agapit	17h00	14 €	12 €	8 €
Hôtel Problemski	07/10/22	Agapit	20h30	12 €	10 €	8 €
Battement de peur	21/10/22	Agapit	20h00	14 €	12 €	8 €
Mensa Sonora	10/11/22	Agapit	20h30	14 €	12 €	8 €
La Gràande Finàle	26/11/22	Agapit	20h30	15 €	13 €	10 €
Sol Bémol	01/12/22	Agapit	20h00	15 €	13 €	10 €
Daphné chante Barbara	10/12/22	Agapit	20h30	15 €	13 €	10 €
Selon que vous serez puissant ou misérable	13/01/23	Agapit	20h30	14 €	12 €	8 €
Concert Miyazaki	27/01/23	Agapit	20h00	12 €	10 €	8 €
Récital de piano	28/01/23	Agapit	19h00	14 €	12 €	8 €
LaBulKrack	03/02/23	Agapit	20h30	15 €	13 €	10 €
Epervier(s)	24/02/23	Agapit	20h30	14 €	12 €	8 €
Gernika	14/03/23	Moulin du Roc	20h30	22 €	15 €	10 €
Cornette	17/03/23	Agapit	20h00	12 €	10 €	8 €
Brut, envols et naufrages de l'humain	31/03/23	Agapit	20h30	15 €	13 €	10 €
Les gros patinent bien	06/04/23	Agapit	20h30	17 €	13 €	10 €
Tascabilissimo	29/04/23	Agapit	16h30	12 €	10 €	8 €
M. Kropps, l'utopie en marche	13/05/23	Ecole Delaunay	18h00	gratuit		

 Billetterie Moulin du Roc



casden

BANQUE POPULAIRE

La banque coopérative
de la Fonction publique

« COMME NOUS,
REJOIGNEZ LA CASDEN,
LA BANQUE DE LA FONCTION
PUBLIQUE ! »

Mark, Marie-Elisabeth, Pierrick, Turlérie, agents de la Fonction publique

CASDEN Banque Populaire - Société Anonyme Coopérative de Banque Populaire à capital variable - Siège social : 1 bis rue Jean Wauwat, 21200 Champs-sur-Marne - Siren n° 784 255 778 - RCS Meaux - Immatriculation ORIAS n° 07 027 138 - BRCE - Société anonyme à directoire et conseil de surveillance au capital de 170 339 030 euros - Siège social : 50, avenue Pierre Mendès France - 75001 Paris Cedex 13 - Siren n° 499 445 042 - RCS Paris - Immatriculation ORIAS n° 08 004 109 - Cédit photo : © Ronan Leblanc - Conception : Insign 2021 - Merci à Marie, Pierrick, Marie-Elisabeth, Turlérie, Pierrick, Responsable Energie, Aurelie, Commandant de police d'avoir prêté leur visage à notre campagne de communication.



PARIS 2024



PARIS 2024

PORTUGAISE PREMIUM

casden.fr



Retrouvez-nous chez

**BANQUE
POPULAIRE**